

٢٧٢٧



Copyright © King Saud University

٢٠٢٤

فَكَانَ  
تِلْكَ عَاقِبَةُ  
مَعْرِفَةِ قَوَائِدِ الْعِلْمِ  
عِلْمٌ حَقِيقِيٌّ

Copyright © King Saud University

٧

٢٧٢٧

كتاب معرفة  
١٤٢٤ هـ

هذا كتاب غاية

الاماني في معرفة قواعد علم الرجال

للسيخ العمدة العالم العلامة

الحبر الفهامة عبد الكريم

ابن علي المرشدي غفر

الله له وللمسلمين

اجمعين بحاه

سيد المرشدين

امين

م

مكتبة جامعة الزاوية - قسم المكتبات

٣٧٣٧

عنوان غايه الاماني في معرفة قواعد الرجال

مؤلف عبد الكريم بن علي بن عبد الله المرشدي الغزي

تاريخ النشر ١٣٣٥ هـ

عدد الاوراق ١٧٦ ص ٤٧٧٤٧

عدد صفحات ١٣٣

ع-٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي خلق الانسان من ماء مهين وفضل على سائر مخلوقاته بالحكمة والعلم المبين **في الصلاة والشهادة** على سيدنا محمد عبده ورسوله اشرف المرسلين وعلى اله وصحبه اجمعين **اهم الامور** يقول العبد الفقير الى عفو ربه الرحيم عبد الكريم بن علي عبد الكريم المنسوب لجدده سيدي محمد المرشدي زحمه الله واعاده علينا من بركاته والمسكين اجمعين **في هذه** فوائد جمعها وجواهر التقطها من كتب عديدة وتلقيتها من مشايخ فريده في معرفة اصول البروج والكواكب والساعات والدرج والمنارات وغير ذلك مما يسر الله بجمعه بحسب الزمن وشغل البال القيس مني بعض الاخوان المترددين على ليكون ذلك وسيلة له الى معرفة قواعد علم الروحانية اذ به يعلم الانسان على ابناء اقرانه في هذا الزمان لانه سيف الاولياء وجنة الاتقياء قد الفت العلماء فيه قديما وحديثا وكان به لهم الفخر في حياتهم وبعد مماتهم ونحن ان شاء الله تعالى من التابعين لهم على طريقتهم فمنهم وحيد عصره وفريد عصره الامام الاوحد حجة الاسلام ابو حامد القرظي والامام شهاب احمد البوني والامام الرباني قطب وجود زمانه سيدي محيي الدين بن العربي ومن ائمتنا شهاب الدين القليوبي وسيدي عبدالوهاب الشعراني وغيرهم رضي الله عنهم ممن خلفوا وسلف وكان هذا العلم مقاصدهم وبروي وسندتهم ولكنهم جعلوا اساسه وعبدته والوقوف على صحته انما هو يتقوى الله عز وجل

والاجتناب

واجتناب محارمه ولقد هلك في هذا العلم ناس لا تحصي لاستغفالهم به من غير مرشد ناصح وعدم تقوى الله تعالى وغالب صحته مبنية على معرفة البروج والكواكب **وسميته** بغاية الاماني في معرفة قواعد الروحاني ومن الله ارجوان يعفوني عن حقوات توجب عقوبته انه عفور رحيم وقد ان تذكر لك منها ما وعدناك به على سبيل الاختصار ليكون منها المبتدئ **مفهمها** في هذا الفن وبه يحصل له لانها ان شاء الله تعالى والله ولي المتقين والموثق لمن يشاء من عباده الصالحين فنقول وبالله التوفيق وهو المستعان وعليه التكلان اعلم وفقك الله تعالى الى طاعته وفهم اسراره ان البروج السيارة اثني عشر برجاً مركبة على الطبايع الاربع فاولها برج الحمل وثانيها برج الثور وثالثها برج الجوزا ورابعها السرطان وخامسها الاسد وسادسها السنبلة وسابعها الميزان وثمانها العقرب وتاسعها القوس وعاشرها الجدي وحادي عشرها الدلو وثاني عشر الحوت فحده عدة البروج اثني عشر وقد جمعها بعضهم في بيتين فقال

- حمل الثور جوزة السرطان • ورعي اللبث سنبلة الميزان
- وري عقرب بقوس جدي • برج الدلو بركة الخيتان
- ولكن برج من حده البروج شهر من الشهور القبطية يحمل كل
- برج من البروج في شهر من الشهور القبطية وهي هذه الاشهر
- اولها ثور • وبابه • وهانور • وكهذي • وطوب • وامشير

Copyright © King Saud University

دبرمات وبرموده وبشنس وببونه وابيب ومسر  
وكل برج من هذه البروج المذكورة له شهر من هذه الشهور  
وهناك قاعدة مضطربة وهي ان الشمس تنتقل كل شهر من  
هذه الشهور القطبية في برج من البروج المذكورة فانقلها  
في اول البروج وهو الحمل يكون في نصف شهر برمات دائما بدا  
وذلك تقريبا لا يتغير ومنتقل في برموده الى برج الثور  
وفي نصف بشنس الى برج الجوزا وهذه الثلاثة شهور يقال لها  
فصل الربيع وهي اعتدال الزمان ثم تنتقل الى الثلاثة بروج الثانية  
في الثلاثة شهور الاخرى وهي بونه وابيب ومسرى ويقال لها فصل  
فصل الخريف وبقيت البروج والشهور تنتقل فيها الشمس كما ذكر  
في كل شهر وفي كل برج ويقال لها فصل الصيف وفصل الشتاء  
ولهذه البروج والشهور شرح طويل ذكره وعليها تقويم اهل  
الميقان وعلم اهل الزيارجه والحرفيات وغير ذلك وانما المراد  
الاختصار ليقرّب فهمها على الطالب المبتي واما معرفة الكواكب  
السبعة وما لها من الايام والليل والنهار ونحوها ونحوها وغير  
ذلك فاول الكواكب زحل والثاني المشتري والثالث المريخ  
والرابع كوكب الشمس والخامس الزهرة والسادس عطارد  
والسابع كوكب القمر وهذه السبعة كواكب السيارة مع البرج  
الاثنى عشر المتقدم ذكرها وقد جمعها بعضهم في بيت فقال  
زحل شرير مريخ من شمس فترأهت لعطارد والاقمار  
ولكل كوكب من هذه الكواكب يوم يخصه من ايام الاسبوع

نصف

الزيارجه

وتصرف

وتصرف ذلك الكوكب في ذلك اليوم بحسب سعده ونحوه  
فاول الايام يوم السبت له من الكواكب زحل واول ساعة  
منه كوكب زحل ويوم الاحد لكوكب الشمس واول ساعة منه  
للشمس ويوم الاثنين للقمر واول ساعة منه للقمر ويوم الثلاثاء  
للمريخ واول ساعة منه للمريخ ويوم الاربع لعطارد واول  
ساعة منه لعطارد ويوم الخميس للمشتري واول ساعة  
منه للمشتري ويوم الجمعة للزهرة واول ساعة منه للزهرة  
فهذه الايام السبعة وما لها من الكواكب السبعة السيارة واعلم  
ان كوكب زحل سكنه في السماء السابعة والمشتري مسكنه في  
السادسه والمريخ في السماء الخامسة والشمس في السماء الرابعة  
والزهرة في السماء الثالثة وعطارد في السماء الثانية والقمر في  
السماء الدنيا وكل كوكب من هذه الكواكب السبعة مستقر في  
اقليم من اقليم الربع المعمور من الدنيا فزحل له اقليم الزنج وملجها  
من اللوات والمشتري له اقليم الغرب وما حولها والزهرة له اقليم  
الزفولها اقليم الشام وما حولها وعطارد له اقليم الروم وما حولها  
والقمر له اقليم العجم وما حولها فافهم ذلك بتدبير الله الذي  
خلقها واعلم ان كل كوكب له لون وملبوس فزحل اسود ولباسه  
كذلك والمشتري لونه اخضر ولباسه كذلك والمريخ  
لونه احمر ولباسه كذلك والشمس لونها اصفر ولباسها  
كذلك والزهرة لونها مشرق بجمرة ولباسها كذلك والقمر  
ارزق ولباسه كذلك والقمر لونه ابيض ولباسه كذلك

لونه

مشرب

Copyright © King Saud University

وكل كوكب من هذه الكواكب معدن من المعادن السبعة  
 طبعه كطبعه ولونه كونه ونحوه من معدنه الرصاص والفضة  
 معدنه القصدير والريخ معدنه الحديد والشمس معدنها  
 الذهب والزرهارة معدنها النحاس وعطارد معدنه الزئبق  
 والفضة معدنه الفضة واعلم ان هذه الكواكب منها ما هو  
 ذكر ومنها ما هو انثى وممتزج فمثل ذكر والمشتري كذلك  
 والريخ والشمس هؤلاء ذكور والزهرة انثى وعطارد ممتزج  
 ذكر مع الذكور وانثى مع الاناث والقمر انثى وقيل ذكر  
 واما سعدا ونحوها فمثلها فمثلها فمثلها كذا في المشتري  
 سعدا كبر والريخ انثى والشمس سعدا وسطا والزهرة  
 سعدا صغرا وعطارد ممتزج بين السعد والنس وكذلك  
 القمر واما بنورات هذه الكواكب فمثل بنورة الشمع الاصفر  
 والبيضا السائلة والدادن والمشتري له العود والكافور والريخ  
 له القسطر وشعر الحلب والشمس لها السندروس والزهرة لها  
 المصطكا وعطارد له القل الازرق والفضة له اللبان الذكر  
 فافهم تلك القواعد فانها اصول كل فن من هذه الفنون  
 واعلم وفقك الله تعالى ايها الطالب الى طاعته ان الفلك  
 منقسم على اثني عشر قسما وكل قسم لكل برج من البروج الاثني  
 عشر المتقدم ذكرها وكل برج مسئول عليه كوكب من هذه  
 الكواكب السبعة ويقال له ربه وطالعه واعلم ان بالعلوم  
 من يفقد في مكان لا يفقد فيه ابوك ولا جديك فلا

ان من العلوم ما يفقدك

تفعل

تفعل عن طاعة الله تعالى فانها اساس كل خير واعلم ان الله سبحانه  
 وتعالى خلق السموات السبع والارضين سبعاً والبحار سبعاً  
 والكواكب سبعاً والايام سبعاً والاسماء السبعة من الملوك السبعة العلوية  
 المتصرفين فيها <sup>سبعة</sup> وهي الملوك الارضية سبطا وكل واحد منهم  
 يخدم كوكبا من الكواكب المذكورة الى يوم القيامة فاذا اراد  
 الطالب لعلم الروحانية احضار ملك من هذه الملوك السبعة  
 فليطلب حضوره في يومه وساعه كوكبه ونجومه وبيان  
 ذلك سياتي في محله ان شاء الله تعالى وان اردت ما للارباب  
 السبعة من الملوك العلوية والسفلية وما لها من الحروف  
 والاسماء الحسنى والكواكب والطواغيت من البروج وغير ذلك  
 فاول ذلك يوم الاحد من الملوك السفلية ابيد الله سعيد  
 المذهب والحاكم عليه من الملوك العلوية وقبا ايل وله من الحروف  
 حروف الفاء ومن الاسماء فورد ومن الكواكب الشمس ومن البروج  
 الاسد ومن المعادن الذهب ومن النجورات السندوس  
 ويوم الاثنين من الملوك السفلية مرة الا بيض بن الحارث و  
 كنيته ابو النور الا بيض والحاكم عليه من الملوك العلوية يسمى  
 جيرايل وله من الحروف حروف الجيم ومن الاسماء جبار ومن الكواكب  
 القمر ومن البروج السرطان ومن المعادن الفضة ومن النجورات  
 اللبان الذكر ويوم الثلاثاء له من الملوك السفلية ابا محرز الاحمر  
 والملك الحاكم عليه من العلوية سمايل وله من الحروف حرف  
 الشين وله من الاسماء الحسنى شكور ومن الكواكب الريخ وطالع

معرفة

الحسنى

Copyrighted material by King Fahd University

من البروج العقرب ومن المعادن الحديد ومن الجنوات القسطن  
 وقشر المحلب **ويوم الاربعاء** له من الملوك الارضية **برقان** وكفى  
 بابي العجايب وله من الملوك العلوية الحاكم عليه **ميكائيل** ومن  
 الحروف حرف الثاء ومن الاسماء الحسنى ثابت ومن الكواكب  
 عطارد وطلعه من البروج الجوزاء ومن المعادن الزئبق ومن  
 الجنوات المقل الازرق والعنبر **ويوم الخميس** له من الملوك  
 السفلية الملك شهورش وهو قاضي الجن **والملك الحاكم عليه**  
 من الملوك العلوية صرفبايل وله من الحروف الظاء ومن الاسماء  
 الحسنى ظهير ومن الكواكب المشتري وطلعه من البروج  
 القوس وله من المعادن القصدير ومن الجنوات السود  
**سوا الكافور** **ويوم الجمعة** له من الملوك السفلية الابيض وكيفية  
 ابو الحسن زويج **والملك الحاكم عليه** من الملوك العلوية **عنايل**  
 وله من الحروف حرف الخاء ومن الاسماء الحسنى خبير ومن الكواكب  
 الزهرة وطلعه من البروج الثور وله من المعادن النحاس  
 الاحمر ومن الجنوات المصطكا **ويوم السبت** له من الملوك  
 السفلية الملك **الميمون** وكيفية ابانوخ **والملك الحاكم**  
 عليه من الملوك العلوية **كسفاييل** وله من البروج الحروف  
 حرف الزاي ومن الاسماء الحسنى زكي ومن الكواكب زحل و  
 طلعه من البروج الدلو وله من المعادن الرصاص ومن الجنوات  
 الشمع الاصفر والمبيحة السائلة واللاذن فهذه معرفة ما  
 للايام السبعة من الملوك العلوية والسفلية وبروجها وكواكبها

وغاير

وغاير ذلك على سبيل الاختصار وقد جمعها لك ايضا في جدول  
 مرتبة لتكون لك محصورة ولتخيط بها فهمها وعلمها وهذه صفته  
 كما ترى هكذا في هذه الرقعة فاذا اردت احضار ملك من هذه  
 الملوك السبعة الارضية فاطلبه في يومه وساعته ولك  
 في طلبه اوجه كثيرة منها ان تقسم عليه باسم الملك العلوي  
 الحاكم عليه ومنها ان تقسم عليه باسماته الذي خلقه الله بها  
 لا يمكن ملك من هذه الملوك السبعة السفلية له اسماء  
 سر يانية خلقه الله بها فاذا تقسم عليه الطالب بها فلا يفتد  
 بخلاف لانها اسد عليه من النار الموقدة وهذه الاسماء في  
 الوفق كما ترى

احد	اثنين	ثلاث	اربع	خميس	جمعة	سبت
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
فرد	جبار	شكور	ثابت	ظهير	خبير	زكي
الاحد	الاثنين	الثلاث	الاربع	الخميس	الجمعة	السبت
روقييل	جيراييل	سممايل	ميكائيل	صرفبايل	عناييل	كسفاييل
مذهب	ابيض	احمر	برقان	شهورش	زويج	ميمون
ذهب	فضه	جديد	زئبق	قصدير	نحاس	رصاص
شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل

وهذه الاسماء المشهورة في كتب هذا الفن لمن طلبه وسياحي

ذكرها ان شاء الله تعالى ومنها ان تسمى بدعوة من دعوات  
 هذا الفن المشهورة مثل دعوة البرهوية او دعوة الخليفة  
 ويقال لها الخليفة الهوى وفق الجوى وغير ذلك من دعوات  
 هذا الفن فانه يجيبك ويقضى حاجتك في يومه الذي يطلبه  
 فيه واعلم ان الادب في هذا الفن مع هذه الملوك المذكورة  
 مطلوب وهو ان تدعوك ملك في ملكه وتوكله وان دعوت  
 الملوك السبعة السفلية في منزل فلان تدعو السيد الملوك  
 العلوية الحاكمين عليهم في ذلك المنديل لانه يشق على الملوك  
 الارضية الملوك العلوية فلا يستطعون الجلوس في حضرة  
 ويحصل لهم في ذلك الشقة وينادون من الطالب ما يمكن  
 قائلهم فاذا اردت التصريف منهم لقضاء الحوائج مثل الرخول  
 على الحكام والاكارب والمقابلات والمحاكمات فيكون ذلك في يوم  
 الاحد في الساعة منه لانها الكوكب الشمس وان اردت ان تجيب  
 غائبين ووطنه طالت غيبته او عبد البق من سيده او هاربا  
 او غير ذلك فاكتب له في يوم الاثنين في ساعة الزهرة في اول  
 ساعة منه لكونها له وان اردت القضاء الشر والحفومات  
 بين اثنين قد اجتمعوا على فسق او همدان او غير ذلك وان اردت  
 (اي من انواع الؤذي) من الاله ارض لظالم مثل ترميد عينيه او غير ذلك فيكون  
 ذلك يوم الثلاثاء في اول ساعة منه لكونها المريخ لانه  
 سفك الكرماء وسيف الكواكب او في ساعة زحل من ذلك  
 اليوم فان اردت ان تعقد جارة عن الزنا وامراه فائسفة

يومه

وتخودهم مع

اول

عن جميع الرجال فلا احد من الرجال ياتيها فيكون ذلك يوم الاربع  
 في اول ساعة منه وهي عطارد وان اردت ان تعطف بين اثنين  
 سباعضدين وتلقى بينهم المحبة والقبول او تجلب احد من سائمة بعيدة  
 او تجلب رزقا او معاشا لاحد فيكون ذلك يوم الخميس او ساعة  
 منه **ان اردت** ان تعقد اسان احد عنك يؤذيك بلسانه او السن  
 جميع الخلق او عقد النساء والرجال فيكون ذلك يوم الجمعة في  
 ساعة عطارد **وان اردت** البغضة والفرقة وخلو المكان فيكون  
 ذلك يوم السبت في اول ساعة منه فانهم هذه الاشارة  
 فانها اساس هذا الفن وقواعد صحته لان الخطا انما يقع لغالب  
 اهل هذا الفن لعدم معرفتهم لهذه القواعد وغيرها من قواعد  
 هذا الفن لان له قواعد وشروط لا تحصى وكل عمل من هذه  
 الاعمال التي ذكرناها في ايامها لا يد من توكل ملك ذلك اليوم  
 للسفلى على ذلك العمل فانه يتوكل به ويقضيه بقدره الله سبحانه  
 وتعالى **واعلم** ان نافذ ذلك الايام السبعة وكل يوم اول  
 ساعة فمفهوم ان كل لك بقية ساعات الايام ولياليها  
 وقد انسا ان تذكرها لك ونرشدك الى معرفتها لاجل تمام  
 الفائدة ولان الطالب لهذا الفن لا يستغنى عن معرفتها لان  
 عليها اعمال كثيرة **فاذا اردت** معرفتها فنبه كاولا بمعرفة اول  
 ساعات الايام السبعة وقد جمعها بعضهم في بيت واحد  
**فقال**

شمس اقمار مريخ عطارد هيا . ليل شري زهرة من جد رطل





فهذا البيت جمع فيه اوائل ساعات الايام السبعة فاولها يوم الاحد  
 واول ساعة منه للشمس كما ذكرنا في بيان الثانية للقمر وهي اول  
 ساعة من يوم الاثنين وهكذا بقية الساعات لاوائل الايام  
 وذلك بان تعرف اول ساعة ذلك اليوم من هذا البيت المذكور  
 ثم تعرفها اليوم من البيت الذي تقدم ذكره وهو رجل شريخ  
 فنقول يوم السبت مثلا الساعة الاولى منه لرجل يقول  
 مشري فتكون الساعة الثانية للمشري ثم تمشي الى البيت فاذا  
 انتهى البيت المذكور الى تمامه وهي الساعة السابعة من يوم السبت  
 فنكون للقمر ثم ترجع نقول من اوله لرجل ايضا فتكون هي الساعة  
 الثامنة وتمشي الى البيت حكم الاول الى تمام اثني عشر ساعة من  
 النهار وما كان بعد اثني عشر ساعة هي اول ساعات الليل  
 الاثني عشر وهكذا تفعل في بقية ايام الاسبوع **فاذا اردت معرفة**  
 بقية ساعات الايام الاثني عشر من كل يوم وكذا من كل ليلة  
 وما فيها من الساعات السبعة والخمسة **فاول** ما يندرج معرفة  
 هذه القاعدة وهي سنة احرف يجعبها قولك مكى وجب  
**فاذا اردت** معرفة اول ساعة من يوم الاحد مثلا او من غيره من  
 الايام السبعة فاذا كان <sup>عندك</sup> من كتاب صحيح مضبوط فلا بأس فيكون  
 قدره خمسة عشر درجة فترصده طلوع الشمس صبيحة يومه  
 المطلوب عند بزوغها من الحجاب فنقول ذلك المنكاب  
 ثم تشرع في عمالك المطلوب في ذلك اليوم الى ان تفرغ الخمسة  
 عشر درجة من المنكاب المذكور فتكون تلك الساعة عند

يقطب

ودخلت

ودخلت الثانية فارتك بعمالك الذي شرعت فيه الخان تاتي تلك  
 الساعة في ذلك اليوم وهي الساعة الثامنة فتعود لذلك العمل  
 ويكون المنكاب بين يديك وانت تقليه لكل ساعة مضت قلبه  
 الى ان تصل الى الساعة الثامنة من يومك فتكون هي الساعة منه  
**الاولى اما اذا اردت** العمل ~~بالقاعدة~~ بقاعدة الحروف المتقدم ذكرها  
 فلا تحتاج الى منكاب بل انك ترصد الشمس عند طلوعها  
 وتقف مقابلها وتنظر الى ~~ذلك~~ ظلها وتقيسه بقدميك  
 واحدا بعد واحد بعد ان تحدد له علامة عند اخره الى ان  
 تعد منه اربعين قدما فهي اول ساعة من ذلك اليوم وهي  
 حرف الميم من احرف القاعدة المتقدم ذكرها ثم يزل ظل ذلك  
 يتناقص الى ان تجده عشرين قدما فتكون الساعة الاولى  
 قد انتهت ودخلت الثانية من ذلك اليوم وهي حرف الكاف  
 التي تعددها لان حروف الكاف في الجمل بعشرين ثم يزل يتناقص  
 ذلك الظل الى ان يبقى بحرف الياء وهو عشرة اقدام فتكون  
 الساعة الثالثة ودخلت من ذلك اليوم الى ان يبقى ظل ذلك  
 ستة اقدام بعد حرف الجيم فتكون الساعة الخامسة  
 ثم بعدها الساعة السادسة بحرف الباء وهي بقدمين فقط  
 وهي نصف النهار واخر حروف القاعدة المذكورة لان كل  
 حرف منها عدده اقدام لكل ساعة كما ذكرنا **فاذا اردت** معرفة  
 بقية ساعات النهار وترجع الى حروف القاعدة المذكورة  
 التي هي مكى وجب فقروها بالعكس من حروف الباء الى الميم

حرف الواو فتكون الساعة  
 الرابعة منها والى  
 ثم تقيس بقدميك  
 رقيقة تحتها  
 بعد وحرف

Copyrighted by Saudi University

لان النهار يتبدد في الزيادة من اوله الى الظهر وهو وقت  
الاستواء ومعناه توسط الشمس في قبة الفلك ثم يرجع النهار  
في النقص الى غروب الشمس **فاذا اردت** معرفة الساعة السابعة  
فتقرأ القاعدة بالعكس كما ذكرنا من حروف الباء بان نقول  
بجويم بحرف الباء لما كان اول السابعة السادسة فلما قلبته  
وكررت صارت للسابعة السابعة وهي قد مران فقط لان في  
الجملة ثمان مائة فمقدس بقدميك بعد الزوال وهو ميلان  
الشمس الى الغروب فيجد ذلك قدمين فتعلم ان السابعة  
السابعة قد دخلت ثم لما تجده ثلاثة اقدم فتكون الساعة  
الثامنة وستة اقدم لحرف الواو فتكون التاسعة وعشرة  
فتكون اقدم لحرف الياء تكون السابعة العاشرة واربعون للحرف **قافية**  
عشرة وهي حرف اليم تمام احرف القاعدة بالعكس وهكذا  
تفعل في بقية ايام الاسبوع وهذه صفة جدول الحروف  
الاقدم ويقال له جدول الارتفاع وهو هذا كما ترى ولقد  
الحروف مقابلة بالهندى كما ترى

ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن

واما معرفة ساعات الايام والليالي  
وما لكل من الكواكب  
السعيدة والخسة فاول ساعة من يوم السبت لرحل وهي  
تخسة وثاني ساعة للسبتي سعيدة وثالث ساعة للربيع  
لخسة ورابع ساعة للشمس سعيدة وخامس ساعة للزهرة  
سعيدة وسادس ساعة لوطارد بمنزلة بين السعد والخس

وسابع  
المرح

وسابع ساعة للقمح سعيدة وثامن ساعة لرحل نخسة فافهم  
ذلك لاننا مشينا من اول ساعة من يوم السبت بساعة و  
هي لرحل وهو اول الكواكب في الترتيب واول البيت المنظوم فيه  
ترتيب الكواكب ايضا الذي تقدم ذكره وهو لرحل شري  
مرحبه من شمسه **فاذا اردت** معرفة ساعات اليوم المذكور وبقية  
وبقية الايام وليا لها فاقعد تلك في معرفتها هذا البيت  
(المذكور) المنظوم وطريق ذلك ان تأخذ اول يوم السبت  
كما بينا لك ثم تنظر اول ساعة له فيجدها لرحل فاذا اردت  
معرفة الساعة الثانية فتقرأ البيت فيجد ما بعد رحل المشتري  
فتكون ثاني ساعة من يوم السبت للمشتري وتنظر ما بعد المشتري  
في البيت المنظوم فيجد المربع فتكون الساعة الثالثة من يوم  
السبت للمربع وهكذا تمشي في البيت على الكواكب السبعة وكل  
كوكب تاخذه ساعة الى ان تنهي الى آخر البيت فيجد آخره القمر  
وهو لسابع ساعة من يوم السبت **فالاردت** معرفة الساعة الثامنة  
الى بقية تمام النهار فتراجع من اول البيت المذكور لساعة لرحل فتكون  
هي الثامنة من ساعات ذلك اليوم وتمشي في البيت على الكواكب  
من بعد رحل المشتري فتكون الساعة التاسعة للمشتري والعاشر  
للمربع والحادية عشر للشمس والثانية عشر للزهرة وهو وقت  
الغروب وقد انتهت ساعات النهار وبقي معك من البيت المنظوم  
فيه الكواكب كوكبان وهما عطارد والقمر فتشمي بهما في ساعات البيت  
الواحدة عليك وهي ليلة الاحد فتعمل الساعة الاولى منها لوطارد

والكاف بسبعة

Copyrighted and Digitized by Saudi University

والساعة الثانية منه للقمر ثم نرجع من اول البيت المذكور لساعة  
 زحل فتكون هي الساعة الثالثة من ليلة الاحد وبعد هذا الساعة  
 للمشتري وهكذا نمشي في البيت على الساعات بالكوكب المنظومة  
 في البيت المذكور الى ان ننهي الى اخره ونرجع من اوله الى ان تفرغ  
 ساعات الليل وتدخل <sup>عليه</sup> اول ساعات يوم الاحد فتكون اول  
 ساعة منه للشمس تظهر لك من البيت المذكور ولا تختص بالبيت  
 مع صحة الحساب ونمشي فيه كما فعلت بيوم السبت وليلته و  
 هكذا بقية الايام السبعة ولياليها ومعرفة ساعاتها مرتبة على  
 هذا البيت وقد ذكرنا لك سعد الكواكب ونحسبها كما تقدم  
 والساعات التابعة لكوكبها في السعد والنحس ويبقى عليك معرفة  
 ضبط ساعات النهار والليل اما بالمنكاب كما ذكرنا لك والاقدم  
 اي تجعل الاقدام بمعرفة ساعات النهار والمنكاب لمعرفة ساعات  
 الليل فانهم ذلك فانه لا بد لكل طالب لهذا الفن من معرفته لتقوم له  
 في اعماله ولا يتاخر ذلك بعض ما يتعلق بالبروج والكواكب فتشرع  
 لك الآن في معرفة منازل القمر الثمانية والعشرين منزلة التي  
 يسير فيها القمر في كل شهر من الشهور العربية وكل منزلة منها  
 اعمال تخصها وروحانية تتخذها بامر الله تعالى ان القمر يحل في  
 كل منزلة منها يوم وليلة واذا كان ليلة ثمانية وعشرون  
 يحل اي يمك في المنزلة الاخرة ليلتين ليلة الثمانية والعشرين  
 والتسعة والليل الثلاثين فينصب فيها ولا يظهر فاذا ظهر اول ليلة  
 يظهر في اول المنازل وهكذا اذا بدأ او بعضهم قال انه ينزل

والعشرين  
 بقدره الله تعالى

في تلك المنازل في الشهور القبطية وقيل في الشهور الرومية الى  
 غير ذلك مما ياتي بيانه ان شاء الله تعالى وهذه المنازل المذكورة منها  
 اربعة عشر منها شمالية واربعه عشر يقال لها جنوبيه وهي  
 مقسومة في الفلك اربعة عشر صاعدا اي في السماء اربعة عشر  
 هابطه تحت الارض فاذا طلعت منها منزلة في المشرق كانت تظهر  
 هابطه في المغرب وهكذا دائما على مر الايام والليالي تبدل الله سبحانه  
 وتعالى وان اهل الهيئة جعلوا دوائر الافلاك والبروج والمنازل  
 كهيئة دوران الدواب والساقية الدائرة نيلو بعضها بعضا تحت  
 الارض وفوق السماء لان اهل الهيئة قالوا انها كالكرة المستديرة  
 وبعضهم جعلها اذا غربت تصعد في السماء وترجع الى المشرق فترجع  
 من الماء والنور يستخير الله سبحانه وتعالى وبما حكمة يجرونها على عجل  
 يعرأوي عدد ايام السنة وقال اهل الهيئة ايضا ان الارض كره وانها  
 في وسط الفلك كالنقطة في الدائرة في البيضة ومعنى تشبيهها  
 بالبحر لان البيضة يقبل اعلاها واسفلها واسفلها اعلاها والمخ  
 في مكانه لا ينتقل عنه وفي هذا تشبيه على ان الفلك هو المتحرك  
 دون الارض والذي ذهب اليه عامة اهل التفسير من الكتاب  
 العزيز ان السماء مطروحة عن كره والارض كذلك عندهم مسطحة  
 غير كره **قال العلامة المحقق الجلال المحلي في تفسيره عند قوله تعالى**  
**والارض كيف سطحت قوله** سطحت ظاهرة ان الارض سطح لا كره كما  
 قال اهل الهيئة وان لم ينقص ذلك من اركان الشرع لكن قال  
 الجلال الحافظ في السبوط في الهيئة السنية عز وحب قال كل شيء مني



اطراف السماء محرق بالارضين والبحار كاطناب الفضا ط وقال  
 الشدي في قوله تعالى والسماء وما بناها قال بناها على الارض كهيئة  
 القبة وهي سقف على الارض وقال ابو القاسم بنى الى بره ليست السماء  
 مربعة ولكنها مقبوه يراها الناس خضراء وهذه الآثار لا تغير القول  
 بانها كرة مستديرة بل ظاهرها ان السماء سقف كروي كالخيمه وقيل  
 جماعة وان ردهم يخرون ممن قال الجهل الرسيه بانها مستديرة كما ورد  
 القول بانها مبطونه وطروحا غير ذلك مما ورد فيها من الاخبار وليس هذا  
 مرادنا في هذا الكتاب وانما ذكرناه لدوران الفلك فيها وعليه  
 عدة علوم اعمال الروحانيين والحرفيين فاقمهم ذلك وتدبره ثم تعود  
 الى ذكر ما نحن بصدده من ذكر المنازل وحلالها وحلول القمر

وغير ذلك **واما صفة اسماء المنازل** على ترتيبها فالاول اسمها **البرطين** يقال لها  
 والثانية **البرطين** والثالثة **النزير** والرابعة **الديوان** والخامسة **الحقفة**  
 والسادسة **الرهفة** والسابعة **الذراع** والثامنة **النزرة** والتاسعة  
**الطرف** والعاشر **الجبهة** والحادية عشر **الخرنجان** والثانية عشر  
**الصفة** والثالثة عشر **العوا** والرابعة عشر **السماء** والخامسة  
 عشر **الفجر** والسادس عشر **الزبانان** والسابع عشر **الاكليل**  
 والثامن عشر **القلب** والتاسعة عشر **السؤل** والعاشر **النعام**  
 والحادية عشر **العشرون** **البلدة** والثانية والعشرون **سعد الراج**  
 والثالثة والعشرون **سعد بلع** والرابعة والعشرون **سعد السعد**  
 والخامسة والعشرون **سعد اخبية** والسادس والعشرون **الفرع**  
 المقدم **والسابع والعشرون** **الفرع** **المؤخر** **والثامن والعشرون**

الرشاد

الرشاد **يقال** **الوطن الحوت** وكل منزل من هذه المنازل صورة تسمى في  
 السماء مائة وغاربه فاذا طلعت منزلة **الشرق** كانت نظيرتها  
 غاربه **نظيرتها** وذلك اذا كان الشرطين غاربا مطلع العقب وإذا  
 غربا **البرطين** طلعت **الزبانان** واذا طلعت **الأكليل** تكون **النزير** غاربا  
 واذا طلعت **الديوان** غرب **القلب** واذا طلعت **الشؤل** غربت **الرهفة**  
 واذا طلعت **البلدة** يكون **الذراع** غاربا واذا طلعت **الطرف** تكون  
**النزرة** غاربا واذا طلعت **الخرنجان** غربت **الجبهة** واذا طلعت **العوا**  
 غرب **الفرع المقدم** واذا طلعت **السماء** غرب **الفرع المؤخر** وهذا  
 المثلوع والغروب يعرف من الاشهر القبطية فكل منزلة من هذه  
 المنازل عليها خدمة ثلاثة عشر يوم في طول السنة واليوم  
 المسمول هو الذي يقص من كل شهر الى شهر كان من شهر السنة  
 القبطية ففي ٨ من شهر مسره يظهر **الخرنجان** من **الشرق**  
 وفي ١١ توت يظهر **الطرف** وفي ٢٠ منه يظهر **العوا** وفي ٨  
 باب يظهر **السماء** وفي ١٤ منه يظهر **الفجر** وفي ٤ هاتور يظهر  
**الزبانان** وفي ١٧ منه يظهر **الأكليل** وفي اخر يوم منه يظهر  
**القلب** وفي ثالث عشر كيهك يظهر **السؤل** وفي ٢٦ منه  
 يظهر **النعام** وفي ٩ طوبه يظهر **البلدة** وفي ٢٢ منه يظهر **سعد**  
**الراج** وفي خامس امشير يظهر **سعد بلع** وفي ١٨ منه يظهر **سعد**  
**السعد** واول يوم من برمهات يظهر **سعد اخبية** وفي ٢٥ منه  
 يظهر **الفرع المقدم** وفي ١٤ منه يظهر **الفرع المؤخر** وفي ١٠  
 برودة يظهر **الحوت** وفي ٢٤ منه يظهر **الشرطين** وفي سادس  
 بسنس يظهر **البرطين** وفي ناسع عشر منه يظهر **النزير** وفي ٢٢



بؤنه يظهر الدبران وفي ٢٥ تظهر الراقعة وفي ٢٨ منه تظهر المنفة  
وفي ١١ ايسر يظهر الذراع وفي ٢٤ منه تظهر النثره وفي ٢٧ مسر  
يظهر الطرف وفي ٢٩ منه تظهر الجبهة والعشرة ايام الباقية من  
الشهر الخزان المذكور الذي في اول الشهر الذي هو مسره والله اعلم  
**وانما ذكرت لك معرفة طلوعها لتكون على بصيرة منها وتفق**  
**فيها من الاعمال لكل عمل ما يناسبه من خير او شر لحسن او لسعد**  
ولان كل منزلة منها تستنزل بامر الله سبحانه وتعالى وحاشية  
هذه المنزلة الى الارض وتعمل في العالم بامر الله تعالى كما يكون بحسب  
طبيعتها اي طبع تلك المنزلة من السعد والنحس مادام القمر في تلك  
المنزلة لان القمر يحل في كل منزلة يوم وليلة كما قد سنا وزعم قوم ان البرق  
الاشعشع المقدم ذكرها ايضا وهذه المنازل تعمل في العالم الترابي وانما هي  
المدبران للعالم واجبو بقوله تعالى فالدبران امر ونحو ذلك ونحو ذلك  
ما راينا مرويا ان نبي الله ادريس لما صعد الى السماء ونزل اخبر  
بالروح والنجوم وغيرها فاجاب عنه في ذلك الباب فقبول ما نهي  
عنه الشارع فلا تلتفت اليه بل قامت البراهين والدلائل ان الباري  
سبحانه وتعالى اخترعها وانشاها وابدعها واما قوله تعالى فالدبران  
امر فقد قال ابن عباس رضي الله عنه ان الملائكة بعضهم موكل بالارزاق  
وبعضهم موكل بالامطار وبعضهم موكل بالارياح الى غير ذلك وهي  
وان كانت مدبران فبازن الله وانما القادر والعالم والقاهر والمدبر  
سبحانه وتعالى فلهذا لا يضرنا العلم ولا العمل بقوله تعالى وهو الذي  
جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر وقال الله تعالى اعلاها

والله اعلم

وبالجم

وبالجم هم ممدون الى غير ذلك من الايات والاجساد وفيه تعلم  
لقدره الله عز وجل الذي ابدعها وسخرها فهي من جملة المستور  
التي تدل على الصانع سبحانه وتعالى ثم نفود الى ذكر المنازل فخرج  
اولا ان تعرف كيفية نزول القمر بها وذلك ان تحسب كم يوم مضى  
من الشهر <sup>العربي</sup> وزد عليه يومين دائما ابدا واعط لكل يوم منزلة وعد  
من المنزلة الطالعة بالفجر حيث تعد العدد على منزلة من المنازل  
فهي التي يكون القمر فيها وهناك ايضا قاعدة لمعرفة القمر بالمنازل  
ثم ينظر كم مضى من الشهر العربي وزد عليه يوما واحدا دائما ابدا ثم  
عد ما اجتمع معك في المنازل وابدا باول العدد من المنزلة التي  
فيها الشمس حيث انتهى معك العدد على منزلة هي التي فيها القمر  
في ذلك الوقت **فاذا علمت ذلك** ارجحت الى ان تعرف المنزلة التي  
فيها الشمس وهي ان تعرف كم شهر مضى من السنة القبطية من  
اول شهر توت الى الشهر التي انت فيه **ثم اسقط** من ذلك ثمانية  
ايام دائما ابدا والباقي اطرحه ثلاثة عشر نارا فيعشرون على المنازل  
اي اسقط لكل منزلة ١٤ يوما دائما ابدا وبالعدد من منزلة  
الخزان فالمنزلة التي يقف معك العدد عليها دون الثلاثة عشر  
في التي فيها طلعة بالفجر فزد عليها منزلتين تحصل المنزلة التي طلعت  
مع الشمس فهي التي يكون الشمس فيها والله اعلم **فاذا اردت**  
معرفة طول القصر في البروج الاثني عشر فاحسب ما مضى من  
شهر <sup>العربي</sup> الذي كانت فيه وزد عليه مثله <sup>بمئة</sup> ايام ثم اسقط  
لكل بروج خمسة ايام والبدا من البروج الذي فيه الشمس فالبروج

دا دائما ابدا

فانه فضل معك انفسه  
فاضرب الفلك في ٦ ابداء  
والناسج هو درج من البرج  
الذي فيه القمر: مثال ذلك

الذي يقف معك عليه العدد فالقمر فيه مثال ذلك مضى من  
الشهر العزبي الذي انت فيه عشر ايام فزوت عليها ما مثلها  
وخمسة ايام فصارت الجملة ١٥ يوما يبقوا الخمسة ابراج وكانت  
الشمس معك في برج الحمل مثلا فقطعي لكل برج خمسة ايام  
وتبتدى بالحمل فينتهي العدد على برج الاسد فيكون القمر فيه  
وان زادت الايام عن خمسة فالقمر حال في هذه الايام والله  
اعلم **واعلم** انك لا تعرف برج القمر كما ذكرنا الا اذا عرفت برج الشمس  
الذي هي حاله فيه وكيفية ذلك ان تعرف ما مضى من السنة  
القطبية اشهر او اياما من ابتداء شهر توت وزد على الحاصل  
خمسة اشهر وستة عشر يوما دائما ابدا واجمع الحاصل اشهر  
واسقط الكل برج ثلاثون يوما وابتدى من برج الحمل الى ان يفتي  
معك العدد دون الثلاثون فالشمس فيه في ذلك البرج وتكون  
قطعت منه درجا بقدر الماضي من الايام على الثلاثين **فادخل**  
ذلك صورت عالم بالاقوات فكل عمل تعرف فيه في وقته المناسب  
له فلا يخطئ وذلك اذا حكمت الحساب حكاما صحيحا يصح عمالك  
وتقضي حوائجك **واعلم** ان هذه الحسابات العلوم المركبة على هذه الاعمال  
صحيحة لا تخطئ وانما يكون سبب خطأها من قلة الحساب  
او حساب الطالب واما اذا كان الطالب حاسبا فليكن عالما  
بالفصول الاربع وتقسيمها على المنازل والبروج والطبائع  
فان عمله يصح ولا يخطئ ابدا مادامت حركة الفلك باقية باذن  
الله تعالى فينبغي للطالب المتبحر في هذا الفن ان لا يعترف  
منه

الباق

منه عملا الا في طاعة الله وان لا يكيف هذا السر السري بالغير  
اهله فيكفر بالنعمة ويحببها لغيرها من نفوذ بالله من ذلك وان هذا  
ما كتموه الحكماء بالرموز في كتبهم خيفة عليهم لان هذا العلم لا  
يصح الابن فاختمهم **واعلم** وفقك الله سبحانه وتعالى ان الليل والنهار  
ايتين لقوله تعالى وحملنا الليل والنهار آيتين الخ الآية وهما  
اربعة وعشرون ساعة ١٤ الليل و ١٠ النهار وقارة تؤخذ  
الليل من النهار وقارة تؤخذ النهار من الليل ولو اخذنا من هضما  
لا بد لهما ان يتساويا لقوله تعالى لا الشمس ينبغي لها ان تدرك  
القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون وكانت  
الشهور اثني عشر كذلك البروج اثني عشر من حيا كما قد عينا  
بما نهارا والقمر يحل في هذه البروج في ايام الشهر كله من اولها الى  
آخرها يمكث في كل برج يومين وليلتين وخمس يوم و خمس ليلة  
ثم ينتقل لما بعده هكذا دائما ابدا وقد قسمت هذه البروج  
على الطبائع الاربع وهي النار والتراب والهوى والماء فصارت  
كل طبع من هذه الطبائع ثلاثة بروج وهذه صفتها في هذا  
فاذا كان القدر في برج من البروج النار  
فلا ينبغي للطالب ان يعمل عملا الا ان  
يوافق لذلك الطبع وكذلك في بقية  
الطبائع الاربعة تعمل لكل برج بما يوافق  
طبعه فانك اذا حكمت ذلك وفعلت  
بجح عمالك في كل ما تريد وقد قسمت ايضا المنازل على الطبائع

النار	التراب	الهوى	الماء
حمل	ثور	جوزة	سرطان
اسد	سنبله	ميزان	عقرب
قوس	جدى	دلو	حوت

وذلك البرج هو

الاربعه وهذه صورة جدولها كما ترى

النار	التراب	الهواء	الماء
شطين	ثريا	هففة	نثره
بطين	ديران	ذراع	طرف
جبهة	هففة	غضر	اكليل
خرثان	عوا	ذبانان	قلب
صرفة	سماك	سعد	شولة
تاجيم	سعد	الاجية	فرع
بلده	سعد	بلع	مقدم

وهذا جدول لخمس المنازل  
وسعدا وحروفها  
وصورها كما هي عليه من  
طلوعها وغروبها ونحوها  
كما ترى **حرف**  
ويقال له النطق

شطين	شطين	شطين	شطين
صورتها ١٥٥٥٥	صورتها ١٥٥٥٥	صورتها ١٥٥٥٥	صورتها ١٥٥٥٥
الهففة	الهففة	الهففة	الهففة
صورتها ٥٥٥٥٥	صورتها ٥٥٥٥٥	صورتها ٥٥٥٥٥	صورتها ٥٥٥٥٥
طرف	طرف	طرف	طرف
صورتها ٥٥٥٥٥	صورتها ٥٥٥٥٥	صورتها ٥٥٥٥٥	صورتها ٥٥٥٥٥
عوا	عوا	عوا	عوا
صورتها ٥٥٥٥٥	صورتها ٥٥٥٥٥	صورتها ٥٥٥٥٥	صورتها ٥٥٥٥٥
اكليل	اكليل	اكليل	اكليل
صورتها ٥٥٥٥٥	صورتها ٥٥٥٥٥	صورتها ٥٥٥٥٥	صورتها ٥٥٥٥٥
بلده	بلده	بلده	بلده
صورتها ٥٥٥٥٥	صورتها ٥٥٥٥٥	صورتها ٥٥٥٥٥	صورتها ٥٥٥٥٥

واعلم ان مما اردوه الحياء وحربوه ان القصر اواحل بالمنزلة الاولى  
وهي الشطين فالعمل في ذلك ان تشرع في اعمال مناسبة لها  
مثل اتملاك النساء ومقابلة الاعداء ولا تسافر فيها ولا تنزى  
فيها

فيها اذ اية ولا تنو باجد يدا ولا تبسه ويقال اذا ولد فيه مولود لا ينزل  
في عناء وشغل ويكون سريع الغضب سريع الاضواء ينزل فيها بامر الله  
تعالى روحانية من طبعها تفعل في العالم من التاثيرات ما يناسبها  
فينبغي ان لا يعمل فيها من الاعمال الا ما هو مناسب لطبعها **واما البطين**  
اذ انزل القمر فيها فاشرع في شرب الدواب والاماكن وملك النساء ولا تقابل  
فيه عدوك ولا تخاصمه ولا تنزى فيه ذرعا واحفظ نفسك من ذلك ومن  
ولد فيه فانه يكون فاعلم العيش مرزوقا الا انه يموت من مرض بطنه والله اعلم  
**واما الثريا** اذ انزل القمر فيها فكل عمل عملته فهو صالح محمود العاقبة  
موافقا ان شاء الله تعالى ومن ولد فيه يكون ابيض الوجهة رفيق  
الكاهنين صبيح جميل بصيبا للمال في كبره ويترجح بنساء كثيرة  
ويكون حسن الخلق والحلم **واما الديران** اذ انزل القمر فيه فقابل  
الملوك وارباب المناصب وازرع فيه ثممه وقابل عدوك تقهره  
وخاصمه فان الله ينصره عليه وهو صالح لكل عمل عملته الا التزويج  
فانك لا تفعله ولا تنقل من منزل الى منزل ولا تقفني بامرأة  
**واما الهففة** اذ انزل القمر بها فاملاك النساء وعمر وانتقل من مكان  
الى مكان وكل عمل عملته فيها فهو صالح ومن ولد فيه ولا يم طالت  
مدته ومن ولد فيه كان اسمر صبيح الوجهة ويعيش سعيدا **واما السما**  
**الهففة** اذ انزل القمر فيها فاملاك النساء ولا تنكح امرأة ولا تعمل  
علاجه ومنفعة فانها منزلة الخمسة ودرهما في ذلك الوقت عملا فلا  
يتم ومن ولد فيه ولا يم طالت مدته ومن ولد فيه تكون ايامه كلها تحسه  
ويكون سارقا ولا خير فيه ومن سافر فيه لا يسلم من العطب **واما الذراع**

اذ انزل القمر فيه فاشتر ما يحب من التجارة والرفيق والباراد واعمل  
 فيه ما تزوجون فيه ولا تلبس فيه ثوبا جديدا ولا تتجرا من بلد  
 الى بلد ومن ولد يكون حكيما لبيبا حلما **واما الذبا بان** اذا انزل  
 القمر فيه فلا تحمل فيه شيئا ولا تسافر فانه نحس ومن ولد فيه كان  
 احق قليلا العقل **واما الاكليل** اذا انزل القمر فيه فانك النساء  
 وادخلهن وقابل عدواك وسافر وخالف الملوك واطلب منهم  
 ما شئت وكل عمل تحمل فيه فهو صالح ومن ولد فيه كان حلما و  
 منصورا على من يعاديه **واما القلب** اذا انزل القمر فيه فسافر وتزوج  
 ولا تبسع الدواب ولا تشربها ولا الرقيق **واما السولة** اذا انزل القمر  
 بها فاحفظ نفسك ولا تخرج من بيتك ولا تتزوج ولا تسافر  
 ولا تبسع ولا تشترى ومن ولد فيه كان جبارا ويحب الناس من  
 كلامه **واما النعائم** اذا انزل القمر بها فاطلب الصبي ولا تسافر  
 ولا تفصل فيه ثوبا جديدا ولا تشترى عبدا ولا دابة ولا امه  
 ولا غير ذلك فانه نحس وبالجملة فبقية المنازل فبحسب ما ذكرناه  
 نجد ولها من السعد والنسب السعيدة افعل فيها من الاعمال  
 السعيدة والنخبة بضد ما وكذا تفعل في البروج السبعة  
 والنخبة كل بحسب طبيعته وعنصره **واعلم** ان الكواكب السبعة  
 يقال لها ارباب البروج الاثني عشر وفيهم الاعداء لبعضها  
 والاصدقاء وذلك بحسب طبائعها فتعلم ان كوكب الشمس حار  
 ناري شرفي والزهرة ترابية باردة يابس قلبه وغطا دونه  
 هو اي شمالي حار وطبي جوفي والمقاتل وهو زحل ويقال لها

الملوك  
 لسيئته

اذا

اذ انزل القمر فيه فقدم الى الملوك وادرباب المناصب واعمل عملا يكون لك  
 فيه المنفعة وهو صالح لبسنا الاماكن والعمارات والبيع والشراء  
 واذا ولد فيه مولود كان طويل العمر عالما بالامور والفوتق **واما النثرة**  
 اذا انزل القمر بها فزرع واغرس وما عمله فيها من جميع الاعمال  
 فهو جيد وما تشترى به فهو تزوج فيه **واما الطرف** اذا انزل القمر  
 بها فسافر فيه فان السفر صالح في الحج فيه الحجاج ويخرج صاحبه سريرا  
 سالما والبناء يكون فيه صالح والعمارات الا النقلة والتزوج فلا تفعلها  
 ومن ولد في ذلك الوقت كان حلوا الكلام عالما بالامور والتجارة والبيع  
 والشرا وغيره **واما الجبهة** اذا كان القمر بها فاغرس الامار وازرع  
 الزرع محمد عاقبه ولا تسافر فيها ولا تحاصم ولا تعاند ولا تطالب  
 اموالك من اهلها وخالف الاملاء وادرباب المناصب لفضاء  
 الحجاج ولا تشترى فيها ولا تبسع فان المال لا يرجع ومن ابى لا يرجع  
 ابدا **واما الخزان** اذا انزل القمر فيها فاعمل ما تزوج انفعه فانتم  
 لان كل عمل فيها صالح ناجح ومن ولد فيها يكون حسن الفعال كثير  
 العمل يفيد خيرا ويجمع **واما الصرفة** اذا انزل القمر بها فلا تسافر  
 ولا تتزوج ولا تشترى في عمل خيرا ومن ولد فيه كان حاله وسطا  
 لا غنيا ولا فقيرا **واما العوا** اذا انزل القمر بها فكل عمل فيه صالح  
 وتزوج وادخل على النساء وسافر وازرع ومن ولد فيها كان  
 عالما غريبا وهو صالح لكل شيء **واما السماء** اذا انزل القمر بها  
 فاحفر الابار والعيون فان ماؤها كثرة وتعذب ولا تشترى فيها  
 الدواب والرقيق ومن ولد فيها يكون سعيدا كثير المال **واما الغفر**

تتحول

Copyrighted material



كيون ايضا طبع عطارد والمشتري قبل توالي كالهرة والشمس  
 عزى ما في باره رطب والريخ ويقال له **معلم** ان الشمس والزهرة  
 والريخ اثنان وقيل ذكورا الالهة والشمس وقيل ذكورا زحل  
 والمشتري ذكورا وعطارد بينهم ممتزج ذكر مع الذكور وانني  
 مع الالهة **واعلم** ان زحل عدوة الشمس والقمر عدوة المريخ والزهرة  
 عدوة عطارد والمشتري عدوة زحل والمودة فرحل حبيب  
 المريخ والشمس حبيب القمر والزهرة حبيب القمر ايضا وعطارد  
 حبيب الشمس والمشتري حبيب القمر **واعلم** ان البروج واحباها فحب  
 طبعها فنظر الى ابراج طبيعة التراب فهي احبا الى ابراج طبيعة  
 الماء و ابراج طبيعة النار فاحبا الى ابراج طبيعة الهواء كما هو  
 في جدول طبائع البروج المقدم ذكرها **واما المنازل** وحروفها  
 فتقاس بالابراج ايضا في الطبائع الاربع كما في جدول المنازل  
 المرتب على طبائعها فان كان من الابراج حبيب لصاحبه فكذلك  
 منازلها وحروفها هي احبا له ومكان معاديا لباها فنزلها كذلك  
 اعداؤه وهو ان المنازل الذي هو الشرطين له حرف الالف والبطن  
 له الهاء وهما الى المنزلة ان من طبيعة النار فصار له الشرطين والبطن  
 وثالث الجبهة هذا ما في جدول ترتيب المنازل على الطبائع الاربع  
**واما على ترتيبها على الحروف** وعلى حكمها في الطلوع والغروب فالعمل  
 له الشرطين والبطن وثالث التراب وهكذا على الترتيب جميع  
 المنازل على البروج **واعلم** ان زحل التسعة هي المنزلة التي بانى القمر  
 فيها تلك الليلة فيكون ذلك اليوم او الليلة لتلك المنزلة حبيب

و برج اجل اول برج النار  
 الشمس اهلها كالحروف

طبعها

طبعها كما ذكرنا ان كانت سعيدة فالسعيدة بعمل فيها في تلك  
 الليلة كلها ويومها حتى ينتقل القمر عنها **واما الطالع** ورد  
 الطالع **واعلم** ان البرج الذي فيه الشمس وفاز له في منازلها  
 هو الطالع فيكون العمل فيه بالخير او ضده بحسب طبعه  
 ورب ذلك الطالع هو الكوكب الصالح له كالشمس مثلا في  
 برج الاسد فتكون الشمس هي رب الاسد اي سيدته والحالة  
 عليه بطبعها وعلى هذا فشمس في جميع البروج والكواكب كما  
 قد مرنا ذكره لجميع الاعمال **واعلم** ان الفلك ينقسم على اربعة  
 اقسام كهيئة اقامة الانسان فحسب الابراج الاثني عشر  
 وروح الكواكب السبعة ونفسه الايام السبعة وهو  
 الساعات الاثني عشر من الليل والنهار **واعلم** ان شرف الكواكب  
 السبعة في انتقالها من البروج الاثني عشر بعمل في شرف  
 كل كوكب ما يناسب له من الافعال فيقطع التأثير بوقته فرحل  
 شرفه يا درجة من برج الميزان والمشتري شرفه في ١٥ درجة من  
 برج السرطان والمريخ شرفه في ٢٨ درجة من برج الجدي والشمس  
 شرفها في ١٩ درجة من برج الحمل والزهرة شرفها في ١٤ درجة من برج  
 الحوت وعطارد شرفه في ١٤ درجة من برج الحمل والشمس شرفه في ١٤ درجة من برج  
 الحمل من برج السرطان والقمر شرفه في ٢٤ من برج الثور  
**واما الوبال** وبال الكواكب والبروج المضادة لها فلا  
 يقع فيها اعمال الخير ومثاله ان الشمس وبالها في برج الدلو  
 لانه مسابغها وهو مقابلهما وسقوطه في برج الميزان

وان كانت نحسبه فالنحس  
 يجعل فيها

في ١٥ درجة من برج السرطان

Copyrighted material

والسقوط هو ان تكون في بيت يقابل بيت شرفها والوبال  
هو الذي يقابل بيت الكوكب بنفسه ووبال زحل في الشيطان  
ووبال المشتري في الجوزاء ووبال المريخ في الميزان ووبال  
الزهرة في العقرب ووبال عطارد في القوس ووبال القمر في  
الجدي فافهم ذلك **واعلم** ايها الطالب وفقك الله  
ايها الطالب ان ما ذكرناه لك هو اساس العلوم الروحانية  
والحرفية وفيه تمام صحته فينبغي لك ان تكتم عن غير اهله  
من جميع المخلوقات لانه سر الحكما الذي صانوه بالافزخرفا  
عليه من الجمال وقد ذكرتك في هذا الكتاب فتدبره  
واعرف جميع ما اشرت به اليك يصح لك كل عمل وتغفر به  
على ابناء جنسك **واعلم** ان هذه البروج والكواكب والمنازل  
قل ان ينتمى لها على اخرو ما ذكرته لك ها هنا هو نقطة  
بحرها فيحمان من ابدعها انما اردت لك الاختصار لاجل  
فهم المبتدئ وتصريف **فصل** في معرفة سير الكواكب في  
البروج الاثني عشر فزحل يقطع الفلك في ثلاثين سنة  
وهو الاثني عشر رجبا يقطع كل برج في سنتين ونصف  
اي يسير في كل برج من البروج الاثني عشر سنين ونصف  
فيقطع الفلك كله في ثلاثين سنة والمشتري يكتم في كل  
برج خمسة اشهر فيقطع الفلك في اربعة اشهر ونصف  
في كل سنة خمس سنين والريخ يسير في كل برج شهرين فيقطع  
في سنتين والشمس تسير في كل برج شهرا فيقطع الفلك  
في

في سنة والزهرة تسير في كل برج في يومان فيقطع الفلك في  
سنة الا شهرين وعطارد يسير في كل برج خمسة عشر يوما  
فيقطع الفلك في ستة اشهر والشمس يسير في كل برج يومين  
وتلك فيقطع الفلك في ثلاثين يوما والله اعلم **فاذا اردت**  
معرفة سير الكواكب اي معرفة سيره في البروج كل كوكب  
في برج **فاولها** زحل اذا اردت معرفة سيره في البروج فهو  
ان تسقط سنين المحررة ثلاثين ثلاثين المازن بقى معك  
ثلاثين او اقل منها فاعط لكل برج سنتين ونصف مبتدئا  
ببرج الحمل فحيت تعد العدد على برج فتكون زحل في ذلك  
البرج من شهر المحرر والله اعلم **واما كوكب المشتري** فهو ان  
تضيف الى سنين المحررة سنة واسقط المجموع التي عشر  
لكل برج مبتدئا ببرج الدلو فحيت تعد العدد على برج فالمشتري  
في ذلك البرج والله اعلم **واما المريخ** فحسب ما مضى من اول  
الحمل اياما الى اليوم الذي انت فيه ونطرح المجمع لكل برج  
مبتدئا من برج الثور فحيت تعد العدد في المريخ فيم والله اعلم  
**واما الشمس** فحسب ما مضى من ايام السنة القطبية من اول  
شهرنوت الى الشهر الذي انت فيه وزد على المجموع خمسة اشهر  
وحسب عشر يوما ثم اسقط المجموع ثلاثون ثلاثون اعطى  
كل برج ثلاثين يوما مبتدئا ببرج الحمل فحيت انتهى معك  
العدد على اي برج فالشمس في ذلك البرج **واما الزهرة** فحسب  
ايضا ما مضى من اول الحمل اياما ونطرح لكل برج يوما من

٤٥  
في برج

اول الحمل في نغد العدد على برج فتكون الزهرة فيه **واما عطارد**  
 فتحسب ايضا الماضي من اول الحمل واجعل لكل برج يوم ما  
 مبتدئا من اول الحمل في نغد العدد على برج فهو الذي  
 يكون فيه عطارد **واما القمر** فهو ان تحسب الماضي من الشهر  
 العربي وزد عليه مثله وخمسة ايام ايضا وهو الاس واسم  
 المجتمع خمسة خمسة لكل برج وتبتدى من البرج الذي  
 فيه الشمس فالبرج الذي ينتهي اليه اخر العدد هو الذي  
 يكون القمر فيه والله اعلم **قال** الحكماء هم من  
 عليه السلام اذا اردت ان تحصل عملا في اعمال الكرواحانية من  
 خيرا او شر مثل محبة او تهيب او قبول او جلب او عطف  
 فتضبط للحساب كما قدمنا ذكره وتعرف القمر في اي برج  
 من الابراج الاثني عشر وتنظر الى الشمس في اي برج من  
 البروج الاثني عشر ايضا وتنظر من هو الطالع في ذلك الوقت  
 من المنازل الثمانية والعشرون فان كان القمر في برج سعيد  
 والطاق منزلة سعيدة فان عملك يتم ونجح ويصح ولا يتأخر  
 وان كان الامر بخلاف ذلك من الابراج والمنازل والساعات  
 فان ذلك العمل لا يتم ولا يصح وان كان باطلا وعزيمتك قاطعة  
 تكون الاوقات مختلفة غير مناسبة لذلك العمل والساعات  
 والابراج هذا في عمل الخير كما قدمنا ان البروج والمنازل و  
 الكواكب فيها سعيد ونجس فما كان من البروج سعيد يعمل  
 في اوقات اعمال الخير وما كان فيها نجسا يعمل في اوقات اعمال

اعمال صح

النجس

النجس والشرفا فهم وكذلك تفعل في طبائع الاعمال والبروج  
 واذا كان القمر في برج نارى والطاق من المنازل نارى  
 والساعة من اليوم نارى فينبغي ان يكون عمله يجعل في النار  
 من خيرا او شر اى اذا كان تهيما مثلا او جلبا او شبه ذلك  
 تكتب على سقفه نية او على بيضه وتدفن في النار في حدة الاوقات  
 المذكورة وتلو عليها عزيمتها فلا تخطى ابدا **وان كان** القمر في  
 برج هوائى والمنزلة هوائية والساعة كذلك وكان العمل  
 فيها يكتب ويعلق في الهواء ان كان خيرا او شر كما تقدم **وان**  
**كان** القمر في برج قنواى والمنزلة ترابية والساعة ترابية كان  
 العمل فيها يكتب ويدفن في الارض بعد قراءة عزيمته عليه  
**وان كان** القمر في برج مائى والمنزلة مائية والساعة كذلك  
 كان العمل يكتب ويدفن في ساطع نهار اذا كان شر ويكتب  
 ويستقى للطلوب او يرش في طريقه اذا كان للخير بعد قراءة  
 دعوة عليه او عزيمته **قال** الحكماء واعلم ان البروج  
 مركبة على هذه الطبائع الاربعة التي هي النار والتراب والهوا  
 والماء كما قدمنا ان كل ثلاثة بروج لطبيعة منها متضاد وفي  
 منها متفق فابراج النار والهوا متوافقين وابراج المساء والتراب  
 متفقين وابراج النار والماء متضادين قانهم ذلك فترشد  
 والله اعلم **فصل** في اختيار الايام والاقوات والساعات  
 ما يصح به اعمال الطلقات الروحانية للخير والشر مما اختاروه  
 الحكماء المتقدمين وذلك ان قوة اليوم التي يعمل فيه والساعة اذا

وكذلك الهواء والتراب

Copyrighted material by King Fahd University

كان لبعض الكواكب السعيدة فانها عظم المفعلة في كل ما يلتمس  
 فيها من الاعمال ما يحتاج اليه فوتين مثل ان يكون عمل قبول  
 فانه ينقسم انما ما شئتم منها قبول يعمل لسائر الناس او الحاجة  
 اليهم والقرب منهم ومن قلوبهم ومنه القبول للعشوة والحجة  
 فيعمل في مثال الاولي في يوم الزهرة وساعة عطارد **وفي الثاني** يعمل في  
 ساعة الزهرة من يومها **وان** كان قبوله واجلا لا وتفضيما عند  
 الامراء والحكام والخلق فيعمل في يوم الشمس وساعة المشتري  
**واما العطفات** ان كانت بين متخاصمين فيعمل في يوم الزهرة وساعة  
 القمر **وان كان عطفًا** وصال بين اثنين متباغضين او بين  
 رجل وزوجه فيعمل في يوم المشتري وساعة الزهرة **ومن اراد**  
 ان يكون له الصببة عند جميع الناس وعند الملوك والاكابر فيعمل  
 في يوم الشمس وساعة عطارد والمجبة في قلوبهم ففي ساعة الزهرة  
 من يوم الشمس **وان اردت** ان تجلب زبونا الى حانوت او غيره فاكتب  
 له في ساعة المشتري من يوم القمر **وان اردت ان تقهر** احد من الاعيان  
 او تعقد لسانهم عنك فاكتب لهم في يوم المشتري وساعة زحل  
**وان اردت** جلب غائب فاجعل له في يوم القمر وساعة عطارد **وان**  
**اردت** رد الابن او السارق او الهارب فاعمل ذلك في ساعة زحل  
 من يوم القمر **وان اردت** ان تضيق عليه المسالك فاعمل ذلك في ساعة  
 زحل يوم عطارد **وان اردت** ان ترد عدوا فاعمل له في ساعة  
 القمر **ومن اراد** ان يزيغ لامرأة فاجرة فاعمل  
 ذلك في ساعة المريخ من يومه **واعلم** ان عمل الخصومات والتكيد

وان اردت عقد رجل  
 على الزنا او محض العمل  
 ذلك في ساعة زحل من  
 يوم عطارد مع

والشر

والشر في ساعة الزهرة من يوم المريخ **واما** البغضاء والرجفان  
 والحريق والنقطة في يوم زحل وساعته **واما** السقم والمريض  
 في ساعة المريخ من يومه **وان اردت** ان تصبح انسانا فتعمل  
 ذلك في ساعة المريخ يوم الزهرة واستباه ذلك والله الموفق  
**فصل** في معرفة ما للايام السبعة من الملوك العلوية والسفلية  
 وكواكبها واقسامها وغير ذلك وهو قاعدة علم الروحانية **اعلم**  
 وفعلك الله تعالى ان الله تعالى خلق الافلاك المتحركة والكواكب  
 السبعة في السموات السبعة كما قد عينا بيان في اول الكتاب في خلق  
 الارضين والبحار والابام والاقاليم والمعادن والاجار والملوك  
 الارضية والعلوية كل ذلك سبعا سبعا **فالاول** السماء السابعة  
 والفلك السابع وسلم تدبيرها الى زحل **وخلق** السماء السابعة  
 والفلك السادس وسلم تدبيرها الى المشتري **وخلق** السماء  
**الخامسة** والفلك الخامس وسلم تدبيره للمريخ وخلق السماء  
 الرابعة والفلك الرابع وسلم تدبيره للشمس **وخلق** السماء الثالثة  
 والفلك الثالث وسلم تدبيره للزهرة **وخلق** السماء الثانية  
 والفلك الثاني وسلم تدبيره للقمر **وخلق** السماء الاولى  
 والفلك الاول وسلم تدبيرها للقمر فبسبحان المدبر لما يشاء  
 من مصنوعات ثم خلق من فوق هذه الافلاك فللك البروج  
 وسماء الفلك الثابت وسلم تدبيره للملك كبير من رؤساء  
 الملوك الروحانية يقال له **سطرون** عليه السلام كذلك  
**خلق** الله تعالى الارض السابعة والبحر السابع وسلم تدبيره للملك

Copyrighted material by University

\* وهو مطيع لملك من

من الارض يقال له ميمون ابانوخ **وخلق الله الارض السادسة**  
 والجزر السادس وسلم تدبيره الى ملك من الملوك الارضية  
 يقال له شهورس وهو مطيع لملك المشتري **وخلق الله تهما**  
**الارض الخامسة** والبحر الخامس وسلم تدبيره لملك من الملوك  
 الارضية يقال له يققوب الاحمر وكنيته بالبحر وهو مطيع  
 للمريخ **وخلق الله تهما** الارض الرابعة والبحر الرابع وسلم تدبيره  
 لملك من الملوك الارضية يقال له ابا عبد الله سعيد المذهب  
 وهو مطيع للشمس **وخلق الله تهما** الارض الثالثة والبحر الثالث  
 وسلم تدبيره لملك من الملوك الارضية يقال له ابو النور ومن  
 وهو مطيع للزهرة **وخلق الله الارض الثانية** والبحر الثاني وسلم  
 تدبيره لملك من الملوك الارضية يقال له ابو الحجاب بركات  
 وهو مطيع لعطارد **وخلق الله الارض الاولى** والبحر الاول وسلم  
 تدبيره لملك من الملوك الارضية يقال له ابو النور الابيض  
 وهو مطيع للمريخ **وخلق الله تهما** الارض الاولى وهو الحوت الذي تحت  
 الارضين والبحر المحيط وسلم تدبيره لملك من الملوك يقال له ميمون  
 السباق وهو الحاكم على الارضين السبع والبحار **وما الملك**  
**ميططرون** المتقدم ذكره له الحكم على الكواكب السبعة وملوكها  
 العلوية والسفلية **واعلم** ان لكل كوكب من هؤلاء الكواكب  
 ملك علوي روحاني وهؤلاء الملائكة مأمورون بالنزول  
 الى الملوك الارضية والصعود لانهم الحكم عليهم ويقال لهم  
 المناشط وهم لا يحدون بنواصي الملوك السفلية والملك

ميططرون

**ميططرون** المتقدم ذكره **آخذ جميع بنواصي الروحانية العلوية**  
 والحاكم على ملوكهم **وقيل** انه واقف على راس الفلك التاسع وفي  
 يده سوط فيه علامته وستون عقدة كل عقدة منها تحكم  
 على ارواح الملوك وقبائل لجان مالا يحصى عددهم الا الله سبحانه  
 وتعالى وذلك السوط يلهم نارا **فاذا تكلم العالم في الارض**  
 بالاسماء الصحيحة واطلق البحور وذكروا في غزيمته الاسماء  
 الشريفانية الشريف الخالية من الغلط والتبدل يصعد منه  
 عامود من نور الى السماء فيجبهه السيد ميططرون عليه السلام  
 فيحرك عند ذلك السوط الذي بيده وينظر الى تلك الملوك  
 الروحانية التي هي المناشط فلا يتمالك جميعها ان تخرط الارض  
 الى حضرة ذلك الداعي والمغزم بالاسماء الصحيحة ثم يخذون  
 بناصيته ذلك الملك الارضي المطلوب ويوقفونه بين يدي  
 ذلك العالم المغزم بهذه الاسماء ويوطنونه بقضاء حاجته **هذا**  
 اذا كانت الاسماء صحيحة خالية من الخلق والتخريف والغلط  
 واما اذا كانت والعباد بالله فيها غلط او تخريف او تبدل  
 فان تلك الاملاك يتعوزون بالله من عمل الداعي ويصدون  
 ويتركونه من غير قضاء حاجته فلماذا لم يصح لغالب علماء هذا  
 الفن للتخريف ولعدم تحوير الاوقات والنظر في صحة الاسماء  
**واعلم** ان كل صنف من هؤلاء الملائكة موكل بنوع من الاعمال  
**وقيل** ان المغزم اذا اطلق البحور والبحور غزيمته وذكروا  
 غزيمته الاسماء الشريفانية الشريف الخالية من الغلط و

الريانية

\* دعوة

الشريف الريانية

والتبدل فيصعد الجوز والدعوة الى الملك مبططرون فتهتز  
 تلك العقدة التي هي موكله على تلك الارواح الخادماين  
 لتلك الاسماء المكرمة التي ذكرها ذلك الراعي في عزيمته  
 لبلوغ مطلوبه فبامر الملك مبططرون تلك الارواح بقضاء  
 حوائج ذلك الراعي فتنزل تلك الملوك الى ذلك المغموم  
 يحضرون خدامهم من الملوك الارضية خدام الايام السبعة  
 فيتقدم ذلك الملك الروح العلوي الخادم لذلك اليوم ويتقدم  
 خادمه الملك الارضي الحاكم فيه وماله من الساعات المختصة بذلك  
 اليوم ومن المنازل القبرية المختصة بذلك الكوكب المضاف  
 الى ذلك الملك والروح فيستوكل بقضاء حاجته الراعي في اسرع  
 وقت كما تقدم **وان مبططرون عليه السلام** حكمه الله تعالى على  
 جميع نواحي الروحانيين العلويين والسفليين فانهم ذلك  
**واعلم** ان الملوك السبعة الارضية كل ملك منهم له ملك علوي  
 ياخذه بالطاعة ولولا ذلك الملك لكانت اجاب السفلى للمغموم  
 ولا اطاع **فاذا عصي ملك** من هؤلاء الملوك السبعة على  
 الطالب **تخل عليه** الاسماء التي خلق بها والاسماء الحاكمة على الملك  
 الحاكم عليه وهو العلوي فيصعد من فم الطالب نورا كالزناير  
 فياخذها في اسماء الدنيا ويتبقى منه ما بقى **فيحسد** ينظر  
 السيد مبططرون عليه السلام الى ذلك الملك الاخذ بناصيته  
 ذلك الخادم لذلك اليوم من الملوك الارضية فاذا نظر اليه  
 الملك مبططرون **تظن** شرفه فيرتعد ذلك الملك من نظره

كالسعة

كالسعة في يوم الريح العاصف ثم يخرج الى الارض ويلبث بناصيته  
 ذلك الملك الارضي ويقدمه بين يدي ذلك العالم المتكلم  
 بتلك الاسماء الصحيحة وهما انما **الاول** ذكر لك اسماء هؤلاء الملوك  
 السبعة العلوية وخدامهم من السبعة الملوك الارضية والحاكمن  
 على الملوك العلوية **ايضا** **فالاول** الملكة السبعة العلوية  
 يقال له **روقيائيل** وهو الاخذ بناصية الملك مذهب خادم  
 يوم الاحد والملك الثاني يقال له **شدد** خباثيل الاخذ بناصية  
 الملك **ثالث** خادم يوم الاثنين والملك الثالث يقال له **مقيايل**  
 وهو الاخذ بناصية الملك محرز الاحمر خادم يوم الثلاثاء  
 والملك الرابع يقال له **شنديائيل** وهو الاخذ بناصية الملك  
 برقان خادم يوم الاربع والملك الخامس يقال له **صحبائيل**  
 وهو الاخذ بناصية الملك شهورش خادم يوم الخميس والملك  
 السادس يقال له **عسبائيل** وهو الاخذ بناصية الملك زوبعة  
 خادم يوم الجمعة والملك السابع يقال له **كسفيائيل** وهو الاخذ  
 بناصية الملك بمون خادم يوم السبت وهذه الملكة العلوية  
 سبعة ملائكة اعلا منهم ياخذونهم بالطاعة ايضاً وهم اعلا  
 درجة منهم واخذون نواصيرهم فالأخذ بناصية روقيايل  
 ملك اعلا منه يقال له **طيطمغيدال** عليه السلام والاخذ  
 بناصية شدد خباثيل ملك يقال له **الشيد** صطكبال عليه  
 السلام وقيل اسمه **صطعائيل** وهو الاصح وهو الاخذ  
 بناصية طيطمغيدال الاخذ بناصية مبططرون عليه

صحبائيل

الاخذ

Copyrighted King University

السلام والاحد بناصية مهيائيل ملك يقال له السيد  
 هو طه مهيائيل عليه السلام والاحد بناصية سندياييل  
 ملك يقال له السيد جنتكفياييل عليه السلام والاحد  
 بناصية ججياييل ملك يقال له السيد شطنتيياييل  
 عليه السلام **واعلم** ان هؤلاء الملوك والاحد بناصية السيد  
 ميططرون عليه السلام ملك اعلم منه يقال السيد طه مهيائيل  
 عليه السلام **واعلم** ان هؤلاء الملوك العلوية السبعة الحكام  
 المذكورين سبعة اخرى هم اعلا درجة منهم ويأخذونهم  
 بالطاعة الملك الاول يقال له هو طه مهيائيل وانما  
 نذكرهم هنا لان العلماء اختلفوا في اسمائهم لضعف  
 الذاكرة والنطق بهم فلا جلد ذلك لم نذكرهم اختصارا  
 من لا يعلم جنوده الا هو **وقال** السيد اصف بن برخيا وزير  
 نجاة سليمان بن داود عليه السلام ان الله سبحانه وتعالى  
 جلت قدرته اذا اراد ان يخلق ملكا او شيطانا فانه يقول  
 له كن فيحق اسمه فيكون فمن علم ذلك الاسم حكم به على جميع  
 الارواح والجان **واعلم** ايها الطالب وفقك الله تعالى انك  
 تحفظ العلوم واعلم ان بها تجلس في مكان لا يجلس فيه ابوك  
 ولا جدك ولا احد منك خصوصا هذا العلم النفيس وعلبك  
 في طلبه بالصوم والعبادة والطهارة والنظافة على ما ياتي  
 له من الشر وطرا لا يفتقر من طلبه ولا يخرج وعلبك نصيبه  
 المشايخ من هذه العلوم منهم واكرامهم وخذ منهم **واعلم** انك

سينشياييل

هو طه مهيائيل

بحق اسمي كن فيكون

واعلم انك بها

اذا

اذا اردت عملا من سائر اعمال هذا الفن من مندل او احضار  
 ملك من الملوك الارضية السبعة في يوم من ايام السبعة  
 فاقسم على كل منهم في يومه الذي هو له وتقسيم اسماء التي خلقه  
 الله بها فانها عليه اشد من النار الموقدة لان لكل ملك من  
 الملوك السبعة الارضية اسما سر يائنة خلق بها لا  
 يستطيع مخالفتها **واعلم** انك اذا كنت في عمل مندل  
 ودعوة الملوك الارضية للحضور فيه من الارض فحفرهم  
 ان لا تدعو كل ملك الا في يومه المخصوص به وهو انك اذا  
 كنت في يوم الاحد فدعو الملك مذهب فانه من روحانية  
 كوكب الشمس وقيل تقسم على الشمس بقسمها فانها لجميع اجوات  
 المذهب وتدعو الملك مرة الابيض في يوم الاثنين فانه من  
 روحانية القمر وتدعو هكذا بقية ايام الاسبوع للملوك  
 السبعة على هذا النمط لان كل ملك منهم يخدم كوكبا من  
 الكواكب السبعة في يومه المخصوص به كما قد مرنا ذكره وتجر  
 كل يوم بخور كوكبه المنسوب له كما قد مرنا ذكره ومن الارض ايضا  
 ان لا تدعو احدا من الملوك العلوية بعد حضور الملك السفلي  
 اما في مندل او دعوة او غيره ذلك لان الملوك السفلية لا  
 يستطيعون ان يجلسوا في حضرة الملوك العلوية فافهم  
 ذلك **وهذه** صفة الدعوات التي خلقت بها الملوك السبعة  
 الارضية تقسمها على كل ملك في يومه وتبين بخور كوكبه  
 وهذه الاسماء التي فاعلة علم الروحاني **فاولها** دعوة يوم



الاحد للملك ابي عبد الله الذي **قول** <sup>سعيد</sup> **اجب** يا مذهب ما اعظم  
سلطان الله احدق من عصى بناره الموقدة اهناتاه <sup>اروناك</sup>  
اهيا شرهيه اصباوت ال شد اياه ياه صبوح ما عز  
اصباوت القديم الازلي **اجب** يا مذهب بحق صبوح **دروس**  
رب الملائكة والروح العجل **الوجاه الساعة** **دعوة يوم**  
**الاثنين** للملك مرة من احارت **قول** **اجب** يا مرة بحق طهرش  
**طهرش** **طهرش** **طهرش** **طهرش** **طهرش** **طهرش** **طهرش** **طهرش**  
**اجب** يا مرة بحق سامر وبالذي تجلي **قول** **اجب** يا مرة بحق  
وخو موبي صدقا العجل **الوجاه الساعة** **دعوة يوم**  
**الثلاثاء** لاني محرز الاحمر **قول** **اجب** يا بحر الاحمر **قول** **اجب**  
يا ابا محرز الاحمر بحق الطفق جلفف شفق ليضلا شلا ووه  
لله كل شمسيل جلفف منلفف **قول** **اجب** يا مذهب  
نوه وويلج **اجب** يا بحر بحقه عليك وحق **الملك** عليك مستقل  
وتوكل بكذا وكذا العجل **الوجاه الساعة** **دعوة يوم الاربعاء**  
**البرقان** الاصفرا في اعجاب **قول** **اجب** يا برقان تجو هت  
**قربت** **ايولت** **ايولي** **ايوه** **هليوت** **يا هليوت** **ططط**  
**ططط** **هيا** **هيا** **هيا** **هيا** **هيا** **هيا** **هيا** **هيا**  
يا برقان بكذا وكذا بحق **الملك** الموكل بك يسايل الذي تسرع  
الخدم منه العجل **الوجاه الساعة** **دعوة يوم الخميس** **الملك** شهورش  
وهو قاضي **قول** **اجب** يا شهورش بحق **الملك** الموكل بك الذي  
تسرع الخدم منه صرفيايل وحق **شظطش** **شظطش** **شظطش** **شظطش**

الله ص

الابيض طهشه

علقص -  
الموكل

لبرقان

\* طلبوت هيا

يا مذهب طوق الله النار  
شظطش

عجروش

**عجروش** **عجروش** **عجروش** **عجروش** **عجروش** **عجروش** **عجروش** **عجروش**  
ما في لوح القدرة بكتوب ان توكل كذا العجل **الوجاه**  
الشاهد **دعوة يوم الجمعة** **الملك** زوجه **قول** **اجب** يا  
زوجه بحق **الملك** الموكل بك عنيايل الذي تسرع الخدم  
وحق **دموي** **بيد** **بشملي** **جرهطط** **صبوح**  
اذ المات يا زوجه والا تعرضها على النار **اجب** واسرع وتوكل بكذا وكذا امر  
يا زوجه ببارك الله فلك **وعليك** **دعوة يوم السبت** **الملك**  
يمون السياق السحاني ابا توخ **قول** **اجب** يا ابا توخ بحق  
**الملك** الموكل بك الذي تسرع الخدمته تسفيايل وحق  
ازلي **ازلا** **نقش** **هكلك** **كسطلش** **كسطلش** **كسطلش** **كسطلش**  
**نعامت** **بشمقيلص** **علساقش** **مهراقش** **اقش** **اقشاقش**  
**شغورنش** **ازكشا** **ركشليخ** **تلك** **كسطلش** **علساقش**  
**نموه** **اجب** يا يمون يا ابا توخ وتوكل بكذا وكذا بحق ما  
اشمت به عليك العجل **الوجاه الساعة** **دعوة يوم الاحد**  
**الموكل** فاخفظ بها فقل ان **تجد** **ها في** **نسخة** **بالصحة**  
على هذه الصفة ويجوز ان تضيف على عزيمتك التي تفرم  
بها في اي عمل شئت في اي يوم شئت عزيمتك ملك ذلك اليوم  
الذي انت فيه هذه الفرائم المذكورة فان **ها** **يتم** **عملك** **وتقضى**  
ها بملك فامهم واتق الله فانها رأس الامور وها يطبعك والاعمال  
العلوي والسفلي واسماها **الرياضة** **وتبقي** **لطالب** **هذا العمل**  
ان لا تخلق او قاتل من اذكاره من اورد يكون فيها اسما يتحفظ

أبيوه

نفا تم  
بشمقيلص  
بشمقيلص





بها من الجن والانس فان استغل بهذا العلم لا يخلو من عدد وانشى وانشى  
**فاذا كان مستعملا للاسماء والحجب كانت له درعا واما ان حافظا**  
 من الجن والانس وغيرهم من الهوام والوحوش وامشاهم **فانك ما**  
 تذكر لك دعاء عظيم وحرز مقيد بقراءه ثلاثا صباحا وثلاثا  
 مساء فانك تصير محفوظا باذن الله تعالى من جميع المؤذيات من  
 الجن والانس وغيرهم **وهو هذا الدعاء المبارك تقولا**  
 بسم الله الرحمن الرحيم . بسم الله القوى المتين ذي الحول والقوة  
 المتكبر القهار الشديد ذي البطش المانع الواقي مفر عبده باسمه  
 وصفاء ومذل من عاداه بجبروته وكبريائه فهو الذي لا يدرك  
 بوجه ولا يخل في عقل ولا يمثل في نفس ولا يتصور في ذهن له  
 العزة الشامخة والكفا الحافظ والحصن المانع والستر الحصين  
 والحرز المنيع نساله بما وراه سرادقات عرشه الجيد ان يقيني  
 بعزة ويدخلني في كنفه ويحصني بحصنه ويسبل علي <sup>ذيل</sup> شيرته  
 الحصين محرونا بحرزه المنيع من شر خلقه ومن الجن والانس والهوام  
 بالف الف لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **يشيخ الهارثي** ولا يلح  
 اهيا **تقدمون يا مؤمنين** امير **يقول** اروش اهيا اهيا **تقول**  
 صمد ليس كمثل شئ وهو السميع البصير توكلت على الله حسبي الله  
 لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **اللهم** احجني عن جميع اضراب  
 الجن والانس وانواعها واجناسها ومن جميع المردة والسياطين  
 اجمعين بحق كمالك التامات وبحق اسمك العظيم الاعظم المجل  
 المكرم حجابا مانعا مسقفا مدد نور اسمك الحى القيوم حيطانه

يقيني

بشيخ

يقول - اروييني

سلام

سلام قولا من رب رحيم دائمة له معقبات من بين يديه ومن خلفه  
 يحفظونه من امر الله والله من ولائهم محيطة بل هو قرآن مجيد  
 في لوح محفوظ **الحجبت** بنور الله القديم الكامل وتحصنت بنوره  
 المنيع الشامل وتحصنت بالحق القيوم الذي لا يموت ابدا وتحصنت  
 بالله وتحصنت بحوار الله واصبحت في جوار الله وامسيت في  
 جوار الله الذي لا يضام وفي زمام الله الذي لا يرام ولا يحصى  
 وجار الله محفوظ **اللهم** احفظني من كل سوء يؤذيني واحرسني  
 بعينك التي لا تنام واجبني من شر الشياطين والانس والجان  
 انك على كل شئ قدير واذ قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين  
 لا يؤمنون بالآخرة حجابا مستورا الى تقول فان تولوا فقل حسبي  
 الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم بسم الله على  
 يميني بسم الله على يساري بسم الله خلقني بسم الله امانى بسم الله فوحي بسم  
 الله بسم الله اكتفت وفي حوزة الحصين دخلت وباسماء الحسنى  
 تسربت ويسر انوار اسم الجليل ترديت وبقوة امداد اسرار  
 اسم القوى القاهرة علوت وغلبت اعدائي من الجن والانس وسائر  
 المخلوقين وقهرت وانتصرت ومجلازلها سنا اسم الاعظم الاكبر  
 الحى القيوم ذو الجلال والاكرام ندرعت وبسوارق انوار اسرار  
 كلامه العظيم احجيت ونسكت وبجفني لطفه الحسن الجميل تعلقت  
 وبركته القوى النجات واستقلت سبحانه ومجده ليس كمثل شئ  
 وهو السميع البصير وسلي الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه  
 وسلم وكذلك اية الكرسي الشريف من واظب على قرأته تعاقب كل

Copyrighted material by University

فوق احدى عشر مرة كانت له حرقا وحجابا مانعا من شر اذى جميع  
الجن والانس والشياطين وجنود البليس اجمعين **واذا كنت في مكان**  
تخيف من الجن او قصدك استعمال سحر يابنة او دعوة او غير  
ذلك فالتلو هذه الآية الشريفة ثلاث مرات <sup>والفتح على يمينك</sup> والفتح على يسارك وثلاث  
مرات والفتح خلفك وثلاث مرات والفتح فوقك وثلاث مرات  
والفتح <sup>على يمينك</sup> فم انونها الحفظ فانك تسلم من جميع اذاهم وان يلهم  
ولو كنت في وسطهم **واعلم** ايها الطالب ان من تعلق بعلم الروحانية  
تعلقت به الشياطين شياطين الجن ويقصدون ضرره لصدوه  
عن الاستقبال بهذا العلم **لذا** كان مستعملا لقراءة الاذكار المحصنة  
حامل للجب كذلك مواظبا على الطهارة والطاعة فانهم لا يقدر  
على اذيتة ويكونوا سرعين الاجابة والطاعة له في كل عمل فعله  
او حاجة قصدتها من هذه العلوم **وهذه** حجاب عظيم يقال له  
حجاب العقل وذات الدوائر وهو حجاب عظيم مانع فاطع دافع من تحمله  
سلم من شر جميع الجن والردة وانقاسهم وان ياحمهم وهو قد استخرج  
مؤلف من هيكلك سيدنا سليمان بن داود عليه السلام من الحجاب  
السبع السليمانية ووضعها في كتابه لكل طالب مبتدئ وعالم  
منتهى البحرس به نفسه من اذى جميع ارواح الجن والشياطين  
ويعيدرون يفرزون من حامله كما تفر الغنم من الذئب فالله مؤلف  
رحمة الله تعالى اعلم وفقك الله ان الطالب لعلم الروحانية اذا  
تكلم بقسم او باسماء عزيمته من اي اسم كانت من هذا الفن فان روحه  
وخدماتها يحضرون بين يديه وهو لا يدري فان لم يكن بحجريا  
في

وقد مر ان شرح  
الذي يترك وادركه والفتاها ملك

اللهم ام ببح  
قبل ذلك والا اذنته تلك الحجاب في نفسه وجده فيكون ذلك  
سببا لهلاكه وعطيه فنسال الله السلامة **فاذا** كان الطالب  
متحصنا بهذا الحجاب وامثاله مستعملا كما ذكرنا من الادعية فلا  
يقدر رونا الارواح ولا الجن يصلون اليه بضر ولا اذية  
يفعل ما يشاء ويختار من اي عمل من اعمال هذا الفن وعليه بالطاعة  
وتقوى الله تعالى عز وجل **وهذه** صفة الحجاب المذكور وهو حصن مانع  
وسيف قاطع ينفع حامله انظر تفقد الحديد ويدفع عنه شر جميع  
اصحاب السلاخ وينفع لمن يعالج في اعمال الروحانية في الليل والنهار  
**وكيفية** حملته ان يكتب يوم الخميس في ورق اخضر او حبر اخضر ان  
امسك اول ساعة منه وتكون الكتابه بمسك وزعفران الزاين  
بماء الورد ثم يجعله في شعع ويخز في جلد او نحاس اصفر ويجعل على  
الذراع الايمن او في العنق فان له خواص كثيرة اختصرتاها  
**وهو هذا الحجاب المبارك**

بسم الله الرحمن الرحيم . احتجبت وحجبت نفسي لغفرة الله  
العزير المعز في عز عزة بطويل ايل حساش هسش  
هسيف هساش هسش يقشس وقهيط نزل كندر يوش  
اصابيا اوبيا اعاليا عيش عمشا باهسترا ناساشا  
شيشل اعلمادوناي لاتدنوا ولا تقربوا من علق عليه حجاب  
هذا ولا تدنوه ولا تؤذوه في نومهم ولا في يقظتهم ولا تقوسوا  
لهواذ هبوا عنه بطاش طشوش طيشي طيشي هسوش  
اهيا شرا هيا هسوش هسش هسش اهيا لاتدنوا ولا تقربوا



من علق عليه هذا الحجاب بحق يد تبس ويد ش حامل هذه  
 الاسماء بحفظ يد ينش رسل رهق اي وعه دويه كما ربه آل عجيل  
 بيكو ال ايل هطه بل شيب شيب شيب شيب شيب شيب شيب شيب شيب  
 يترت شره فقابل مورص حر نو قنقا نش صمد رش كرهش كرهش  
 ايتليك رش طارش لسلفيطا رش اجب ايهما الريح الطاهر  
 صرقيا ايل وانت باعينا ايل وانت يا نورا يا ايل اجيبوا انما  
 الارواح الموكلين بهذه الحجب والحبوب من شر الجن والانس  
 هذه الاسماء عليكم وطاعتها لكم الحجب والحبوب الغاية  
 على الابصار والافرات القران جعلنا بينك وبين الذين لا  
 يؤمنون بالآخرة حجابا مستورا الى قوله نفورا كيه مص كفيت  
 همسوق حيت ورفيت شيب كفيكم الله الاله ستر العرش  
 مسبول علينا وعين الله ناظرة الينا جود الله لا يقدر  
 علينا والله من وراهم الاله ولا حول الاخرها اظهر بيك  
 شطر مغيال عظم طمنا نور طماخ طماخ حكه كوخ هكوخ  
 ياه ياه هو هو اشرف الانوار وخشت الاصوات وشخصت  
 الابصار وذلت الرقاب وقيل بعد للقوم الظالمين وقيل  
 عن يميني وميسرايل عن شمالي وعزرايل من وراي واسرافيل  
 امامي والله تعالى مطلع على محفوظي من الجن والانس والفرع  
 والجنع وطعن الحديد ومن شر من يؤذيني في الليل والنهار  
 بعزة الله العزيز القهار قوله الحق وله الملك شديد البصير  
 جبار قهار قادر مقدر وباروخ يبروخ تسدوع تسدوع

سبوح

سبوح قدوس رب الملائكة والروح لاله الا هو ذفر  
 جهنم من غضب الجبار فرمت بشر كالفصر وجمر كالجبال  
 وصرخ اسرافيل في الصور وصاح ميظرون زجر الزبانية  
 جهنم بالعذاب وهلك كل شيطان طاعني من مرده الجن و  
 الشياطين وقالوا سمعنا واطعنا غفرانك ربنا واليك  
 المصير **اجب** باصر فيا ايل عن يميني وانت يا روفيا ايل عن شمالي  
 وانت باعينا ايل امامي وانت يا نورا يا ايل من وراي اجيبوا  
 ايها الملوك الموكلين بهذه الحجب والحبوب واهلي ومالي اولادي  
 من شر الجن والانس والشياطين بحق هذه الاسماء عليكم وطاعتها  
 لكم وقالوا سمعنا الاله **ويقلو** حجاب اخر وجد في نسخة ثانية  
 وهو حجاب جليل حجاب القفل المذكور جليل مبارك **نافع**  
 لمن حمله من شر جميع الموزيات واسماؤه كلها السماء الهيم ومعناها  
 بعد بالمربية وله منافع كثيرة فاحفظه به وهو هذا الحجاب  
**تقول** فقابل مورص نواضع كل شئ لجبروت الباهر يوقد وخضع  
 كل شئ لهيبة الله قانش ذل كل شئ لعزة الله صمد رش انقاد  
 كل شئ لمملكة الله كرهش تشققت الجبال من خشية الله  
 تعالى السبع قامت السموات والارض بامر الله ليطر من استقرت  
 الارض باذن الله تعالى العزة لله العزيز المعز في عزه  
 اه اه ايل ذى الجود والشماس اه ايل ايل ذى الرفعة والعلو  
 اصفيانا الله صانع كل مصنوع اشهد ان لا اله الا الله خالق  
 كل مخلوق باروخ كيور مدهونا العوسم الله جبار الجبار

Copyrighted material

اهيا سراهيادونا صباوت الشداى الله ازى لم نزل  
 زيل الزوال ولم نزل **اجيبوا** ايها اللواتى التبعة خدام الايام  
 اجيبوا واجيبوني من شرجيع المؤذيات من تجلى وجنود  
 ابليس اجمعين صهيا قوت الشداى تعصم من بلجوش  
 يا سبحا خوس الله ذوا الحكمة والبيان يادعون سلوميل  
 الله ذوا الرحمة والرضوان يامصفى ذوالقطعة والسطوة  
**اجيبوا** السيد محيى طه نيل وانت يامير طرون وامر اللواتى  
 العلوية ينزلوا على الملائكة السفلية ويوطوا خدامهم  
 واعوانهم بحفظي وجميعي في ليلى ونهارى وطمعني في  
 اسفاري بحق هذه الاسماء ذى الحجة والبرهان يا سبحان  
 الله اكبر الله اعظم من كل عظيم يابد به الله اكبر من كل  
 كرم يامسفعش يا هوياى الله ارحم من كل رحيم يابرهم الله  
 اعلم من كل عليم يارهيب يا بالوشاء الله احكم من كل حكيم  
 ورسلا ياكبير ياقرناسا يادياى الله لطيف من كل لطف  
 يا هو ٥٥٥٥ يا وهى سهلوع بحول الله اعز من كل  
 عز تر عجبنا من ترفك كيف بعصيك وعجبنا من ترف اسمائك  
 كفا لطبيعتها **اجيبوا** ايها الملوك بالسبع المثاني والقرآن  
 العظيم وبن سبح الرعد مجده وبكبيص وجمعق وانم لستم  
 لو تعلمون عظيم وتقول وهو الله الى اخرها ثم الحجاب المبارك  
**وهذا** حجاب الطهرد لجميع الارواح الصوارض اذا خاف الطالب  
 من اذية الجن في اى مكان او في اى عمل من الاعمال فيتكلم

لعله  
 الملوك

هذه

هذه الاسماء ثم تقول ياخذها اجيبوا جميعا جميع  
 الارواح المؤذية فانك تجيب عنهم وعن اذاهم واذا تلونه على  
 المصروع من الجنان هرب عارضه وافاق وهو هذا الحجاب  
 تقول نهش، شرك، هيطش، شكيطش، فوش، اشتر، معوش  
 بطيخ بطيخا احما حميئا ابرزنا نونا كبيص خمسق  
 احجبوني ياخذام هذه الاسماء من جميع الارواح المؤذية  
 من كل ضرر في ليلى ونهارى ويظني وتومي بحق هذه الاسماء  
 عليكم وان كان قرأه على مصروع تقول بعد تمسق احرقك  
 ايها العارض السود من هذا لادى او الارضية اخرج منها  
 مذموما مدحورا اخرج منها وكن من الصائغين بالفلان  
 حول ولا لى وقد انتهت الحجب المباركة وما معها يقرأ ويحل  
 على جهة الاختصار وليعلم الطالب لهذا الفن انه لا بد له من  
 قراءة وحماد قبل استعماله الشئ من علوم الروحانية مدة شهر  
 وايام ليحصل له بذلك الحفظ التام وتصير روحانية هذه  
 الحجب والروحانية لادعية متوكلين به وحفظه له ويدفعون  
 عنه ما يؤذونه من ضرر الروحانية خذمه الاسماء والاعوان  
 وغير ذلك من مضرات هذا الفن **واعلم** ايها الطالب وفقك  
 الله تعالى انك اذا استعملت ما ذكرناه من الحجب والاعوان  
 والخاصين مدة ايام كما ذكرنا ثم اذا اردت بعد ذلك ان  
 تصرف في هذا العلم بتصريف من نصاريفه اما دعوة او قسم  
 او باب هيب او عقدا او خلوة او مندر او استخدام او غير ذلك

Copyrighted King University

من سائر تصوراته فلا بد لك من معرفة قسم اخلا العام وحفظ  
 غيبا وهو المحل الذي تريد ان تشرع فيه ذلك العمل ولو كان  
 في جبل او قرية او غير ذلك من سائر بقاع الارض فان كل  
 مكان وكل بقعة لها عامر من الجن ساكن بها باولادهم وحرثهم  
 ولو كشف الله عن بصر الانسان وهو ما في الطرقات و  
 الاماكن لراى العمار من الجن بين يديه من خلفه وامامه كالجار  
 المنتشر فيسمونه له حتى يمر من وسطهم ولو ان الله تقا  
 وكل بكل انسان ملائكة يحفظونه منهم لا تخطفوه ذلك  
 الجن واهلكه وذلك قوله تعالى معقبان من بين يديه  
 ومن خلفه يحفظونه من امر الله فكل مكان لا يدخلونهم وهم  
 اولاد ابليس جميعا وطلبهم الضرون صرفا لئلا يولدوا  
 والطالب ان يعمل عملا مما ذكرناه من سائر اعمال هذا الفن  
 في اى مكان شاء لا بد من تقديم قرابة تسمى قسم اصرافا  
 قد جعلوه مشايخ هذا الفن رجل وفترا جميع العمار بحيث  
 انهم اذا سمعوه لم يقدر احد منهم يتخلف عن الانصراف لان  
 اسماءه غالبية على جميع العمار وعلى طائفة ايضا لان ملكا حاكما  
 عليهم اسمه طارش ملك العمار وعلى طائفة ايضا سندس  
 لك كيفية مما ياتي ان شاء الله تعالى وصفته وفسه **واعلم**  
 ان اصراف العامر هذا هو اصل بيتي عليه في هذا الفن وقاعدة  
 من قواعد لان كل بقعة لها عامر وهو قادر على ان يتوش  
 على الطالب عمله ويفسده عليه ويبطل عمله استحضار حذرة

الاسم

الاسماء التي ليست عملها ذلك الطاب وهو لا يدرك فلذلك  
 بطلت اعمال هذا الفن لعدم معرفتهم بهذه التكتة لان العامر  
 الساكن في هذا المحل الزكيات قبله لا حتى لاحد من الملوك ان يخطا  
 في محله ولا يرضى لاحد من الاعوان ان يدخلوا على حرثهم فاذا قرأ  
 الطالب اسما من غير اصراف العامر نزلت خدامها ووقفت على باب  
 هذا المحل او اعلاه ووضعت ايديها على صدرها طاعة لتلك  
 الاسماء التي حضرها بها لكن لا يتم للطالب عملا الا بحضورهم  
 بين يديه وقضاء حاجته ثم لم يكن عنده قسم الاصراف فكان  
 استحضار اية ناقصة ولا يتم له عمل لان هذا القسم لا يستغنى  
 عنه ولا عن معرفته وحفظه لطالب **ويبلغ** للطالب ان يصرف  
 قبل كل عمل وان يامر العامر والعمار ويلزمهم ان يكونوا مساعدين  
 له في عمله وقضاء حوائجه فان صرفه هو وحرثهم واولادهم  
 دخلت الاعوان حينئذ وحضرت عندك الملوك ان كان  
 في منزل او غيره وامنت على انفسها منهم ويقضون لك  
 حاجتك سرعة **فاذا اردت** اصراف في اى مكان اردت وفي  
 اى موضع كان من مشارق الارض او مغربها او عمارها او  
 خرابها فتطلق النجور في ذلك المحل وهو اللبان الذكر الابيض  
**ثم** تقرا هذا القسم سبعة مرات فانه ينصرف هو وحرثهم ويقف  
 في خدمتك الى ان يفرغ عمالك وهو هذا القسم المبارك **تقول**  
 اقميت عليكم ابها العمار والحجان الذي في هذا المكان يدري  
 القوة والخير والقدرة والهيبة والقدرة والعظمة والقوة



والسطوة والجلالة والجمالة والجبروت **انقسم** عليكم بالله المحي القيوم  
 الذي لا يفشل ولا ينام ولا يموت وبكل كتاب انزله وبكل رسول  
 ارسله وبكل ملك مقرب في السماء والارض وبكل الروحانية  
 المعلومة لنبى الله سليمان بن داود الذي اطاعه الجن والانس  
 والمردة والشياطين والرياح والوحوش والطيور ان تبروا  
 قسما وتنصرفوا من هذا المكان حتى تخضر الملوك والاعوان  
 وتكونوا مساعدين في عملي من غير ضرر ولا افساد بحق طيفة  
**مزلق** **ماقر** **كليس** **مليس** **بهوش** **هيس** **شلسون**  
**تودوش** **هو ادناوى** هو ال ادوناوى **مزلق** **مقصر**  
 مقرح اياك اعنوا ذلك اقول يا عامر هذا المكان او باسكان  
 هذا الدار وهذه الارض او تاي بلفظ الجمع بحق هذا القسم  
 العظيم وبحق الملك الاخذ بناصيته وكيل وبحق العهد  
 الماخوذ عليكم ان تنصرفوا وتفرلوا من هذا المكان انتم  
 وحرثكم واولادكم وكبيركم وصغيركم ومن يلودكم من جنس  
 عليه من حصون الارواح والملوك حتى اقضى حاجتى ثم تعودوا  
 الى مكانكم ولا تفسدوا على عملي ولا تشوشوا على استحضار  
 وكونوا عونى الى عملي وساعدونى في كل امرى ورضاء  
 حوائجى كلها باعمال الدار وباسكان هذا المكان ثم انصرفوا  
 حيث شئتم بحق هذا القسم العظيم عليكم الذي تعظون هيبا  
 الوحا العجل الشاعة بارك الله فيكم وعلينا **وهذا** **انقسم**

هو ادوناوى  
 الحام عليهم طارش وحق  
 الملك مع

عظيم

عظيم ورجع على سائر العمار وعلى طارش ايضا بقراء ان شئت فقل  
**او** **سرات** فلا يقدر احد ان يتخلف منهم عن الانصاف وكل  
 من تخلف احترق وهو هذا القسم العظيم **بقول** يا نفوس اى  
 نفوس اربنا موش مرغاموش **موش** **موش** **موش** **موش** **موش** **موش** **موش**  
 صاحب الاسم الكبير الارض بكم ترزح والرياح بكم تقصف و  
 الاودية بكم تتحف والجبال بكم تنزل والسماء من فوقكم  
 تمطر شهبانواقب واسماء الله نار محرقه محيطه بكم يا عمار  
 هذا المكان ان شئت قلت ايها الملك طارش ملك العمان ليس  
 لكم منها راحة ولا ملجأ ولا مفر حتى ترحلوا من هذا المكان ولا  
 يرسل عليكم ملائكة من الملائكة بشهاب من نار تقطع منكم  
 الامعاء ثم كرسى ملقا الله **الكلام** كل حمر الله والحمد  
 عبد الله والامر ما لله ولا حول الخ **اعزم** عليكم يا معاشى الارواح  
 والاعوان الكرام انزلوا على عمار هذا المكان بالسلاسل والاعلال  
 بالهيبه والوقار بالسمع والطاعة فاطردوهم وابطلوا حركاتهم  
 حتى يقضوا حاجتى ويرجعون بحق كتب الله لا تخلفوا ناورى  
 ان الله قوى غير بزوان يصير واني خذ منى حتى شئت على فى احسن  
 حال الوحا العجل الشاعة بارك الله فيكم وعلينا ثم قسم انصرف  
 العمار على سبيل الاختصار فلا تملكه فانه هو عهد جميع الاعمال  
 ايها الطالب وفقك الله تعالى ان ما ذكرناه من هذه الاصول  
 مع ما قدمناه فى اول الكتاب من معرفة علم الهيئة وحساب  
 الكواكب والبروج وسيرها وتوقيت الارض من قبلها والوقت

Copyright © King Fahd University

ودوارها وما لم تذكره من الثواب منها والتنقيبة والناطقة  
 والمجدة والنارية والهوائية والمائية والترابية وصفة عملها  
 ووقاتها وسعد حيا ونحسها وغير ذلك مما ذكره الحكماء العارفين  
 بساعات الكواكب ويا مهابا وليا اليها وتبا حيزها ووقاتها فان كل  
 ذلك مما ينبغي للطالب فهمه وتعلمه قبل شروعه في طلبه هذا  
 الفن لتقطع أعماله على الصحة ومن لم يعلم ذلك فقد تجرنت قدرته  
 وبطلت أعماله فان الأمم الماضية وحكامهم لم يصح ما احكوه  
 من الطلسمات واستخدام الارواح ومعانية الاعوان وغير  
 ذلك من اعمال هذا الفن بالارصاد الصحيحة للحساب السبينة  
 الواضحة ثم يحتاج الى معرفة اخذ الطوالح بالليل والنهار  
 ودخول كل ساعة في وقتها وحلول كل كبرها اليمكن كل عمل  
 في وقته مما قد منا ذكره لانه لا يتجزئ عن عمله في وقت مباشرة  
 وينبغي له ان يعرف اصول هذا العلم وفروعه ليكون منه  
 على بصيرة وثقة ويجذر الطالب اذا عمل شيئا من اعمال هذا  
 الفن وهذا العلم ان يكون عمله في شئ من الكائنات والنجاسات  
 او صور من الحيوانات مثل كلب او قطة او ديك او حمار او امرأة  
 حائض او جنب او شبه ذلك مما يفسد الاعمال ويبطلها وذلك  
 في مثل استخدام او نزول خاتم او ضرب منديل او غير ذلك ولا  
 يتوهم الذي يختص بهذا المعنى ان الاسماء لبطلها شئ من ذلك  
 واحدها بل وزيادته ان الارواح خدام تلك الاسماء بالحق التي  
 يستعملها ذلك الطالب في مثل ذلك الاماكن وهذه الحالات

الاعم

ايضا

لستحى

يستحق هذا الطالب او العالم اذا وجدوه مقصرا فيستوانوا  
 عنه **هكذا** جاء عن الحكم بن نوح بن الهندي فاذا احاط بالاشياء  
 بهذه المعاني علما وعملا وواقع عمله على الصحة وعلم ما يدفع به الاذى  
 عن نفسه وسلم ايضا من الاذى في وقت عمله وينبغي له ان يعمل  
 المحبة القاطعة والاحراز المباركة النافعة المانعة ويحفظ  
 الدعوات والاضمان والاحراق والخطف والتصرف والتزجر  
 والاحاطات له والانتصارات عنده ليكون اسلم اذا وقع في  
 بحر العراج **ينبغي** له ان يعلم ما يتكلم به على الارواح وتوهم من  
 البراوي والبطاح ويحفظ ذلك من الاقسام والدعوات وغيرها  
 وان يعلم شروط الرياضة واعمالها وغير ذلك من اركان هذا  
 الفن فانه حينئذ تقع له السهولة والصولة في قلوب جميع الملوك  
 من الروحانيين واهوانهم وعلوهم وسفليهم وتتقد أقسام  
 وتظهر لهم قوتهم والقوة والاجابة في جميع عمله لانه ان الطالب اذا  
 كان كذلك ينادى مناد ياتي قبايل الجن وماوكم باسم ذلك  
 الطالب على ان فلا ناقد باد والوطاعتك فاطيعوه وان لم  
 يكن للطالب كذلك والافئو كالناخ في الرماد ونفود اعماله  
 الى افساد وعدم الصحة وبهذا البطلت اعمال غالب اهل هذا  
 الفن في هذا الزمان حتى يظنون عدم صحته وذلك لعدم  
 معرفته بما ذكرنا فافهم ذلك **ينبغي** لكل طالب هذا  
 الفن ان يكون عارفا بايام خدام الايام مما قد منا ذكره من  
 الملوك العلوية والسفلية والاسماء التي خلقوا بها وما يحضرون

لهم

قيل

به من الاسماء وما يجيبونه به وباسماء ما علمهم من الملوكة  
 العلوية الحاكيم طبقة طبقة الى حكمة العرش بالهم من الاسماء  
 الكريمة فحينئذ يخشى الطالب من نور روحانيتهم عند استدعائهم  
 لهم ويسرعون لاجابته لعلمهم بمعرفة على من هو ذوقه فمن لم  
 يعرف ما ذكرناه من هذه الشروط وغيرها والافلا يخشى  
 لان يتعرض الى شئ من ذلك فيوقع نفسه في الهلاك كما ذكر عن بعض  
 من يستغل هذا الفن من الطلبة انه اخذ علاج في ابواب هذا  
 الفن باب يقال له باب الفضا وهو استخدامهم وكان هذا الطالب  
 جاهلا بالاقسام والحجج والاضرافات والنجولات وغير ذلك  
 فلما قرأ قسم ذلك العون المذكور فظهر ذلك العون في صفة ذلك  
 العون الصغير ثم صار قويا ظم وكبر حتى صار كالجاموسه **فما**  
 ان رآه ذلك الطالب على هذه الحالة ارتعش وارتعد ولم يقوى  
 على مخاطبته ولم يجسن تصريفه في شغله ولا مطلوبه فاطشبه  
 ذلك العون بشهاب من سطوته فابطل جانبه واحمد حسه  
 واسكنه مسه فلما صارت علماء هذا الفن والعارفون به ينهون  
 عن هذه الامار من هذه العلوم ويحسون الطلبة بعدهم  
 على معرفة هذه الشروط وغيرها وهذا هلك خلق كثير من  
 الطلبة كجهلهم بهذه الاشياء ولعدم قراءتهم هذه العلوم  
 على المشايخ الثقات المشهورين بهذا العلم وان كان عمل الطالب  
 مثل استخراج عوان او دعوة او علاج فليكن قدره في رياضة  
 يسروها ما مدة ثلاثة ايام او سبعة ايام واكثر بحسب شدة

مطلوبهم

مطلوبهم وسهولته ثم بعد تمامه لها يشرع في اى عمل يشاء  
 وان يكون مداوما لقراءة الادعية المحصنة والحجج كالذي  
 قد مرنا ذكرها في اول الكتاب وفي اخره وبعد ذلك كل فرض  
 يتلو الاسماء التي هي للعمل الذي هو طالبه الى ان يتم الايام المعينة  
 لتلك الرياضة **ثم** يشرع بعدها في اى عمل من الاعمال الحسنة  
 وشيئا من استعمال دعوة او استحضار او استخدام او غير ذلك  
 وكيفية الرياضة اذا اراد استعمالها ان يقدر اول اشراها سهلا  
 خفيفا يشربه على الريق ينقى به جوفه من فضلات الحنطة اى  
 سهل كان واخفه لطسنا مكي والمصطكى والورد والازرار  
 المنقى من اقماعه ليمحى الاجزاس ويروي ويجعلوا في بكنج وليمضوا  
 بالماء مع قليل من العسل الاسود ووزنهم من السكر الابيض  
 ويقولوا الى ان يخرج خاصيتهم ثم ينزلهم من على النار ويبرد هم  
 قليلا الى ان يروقوا ثم يشربهم على الريق ويكون قد شرب قبلهم  
 من العرسوس المفلى معه الشمر والايونسون **ثم** بعد ذلك  
 يستعمل ذلك الفطير مدة رياضته كما ذكرنا **وكيفية** عمله  
 ان تاخذ من الشعير الابيض قدر ما تعلم انه يكفيك من الماكل  
 في مدة رياضتك ان كانت اسبوعا لها اربع من الشعير  
 او اكثر ثم تقطعها ناعما وتخله وتأخذ لكل ربع منها رطلا  
 من الزبيب ورطلا من العسل الاسود ثم تحصل ذلك الزبيب  
 في دست من الخماس على النار الى ان يغلي فتلقى فيه الرقيق المذكور  
 وتحركه فيه الى ان يشربه ويخمس فيه فتلقى عليه الرطل العسل

Copyrighted material



المذكور ايضاً الى ان يسريه فتزله من على النار وتجنه بالماء من غير ملح وتعمله فطيراً وتخبره وتاكل منه كل يوم وقت الافطار دون الشبوع وعند السحور الى تمام الرياضة وتكون كتبت الاسماء التي تستعملها في اثناء وتحمها بالماء وتشرّب منها عند فطورها الى تمام رياضتك **ولما كيف** الرياضة التي نقلنا عن المشايخ واجابت معنا الروحانية عند تمامها ولها شروط كثيرة ينبغي لكل طالب حكمها وحفظها واستعمالها وهي كثيرة جدا لكن نذكر لك منها ثمانية شروط للخلوة والرياضة و

استعمال الاسماء والرعوات سواء كانت من اسماء الله تعالى او من اسماء الروحانية **الشرط الاول** من شروط الخلوة والرياضة ان لا ياكل طعاما فيه روح ولا ما تولد من الروح مدة خلوته ورياضته سواء ما قدمنا عمله من خبز الشعير البشوت بالزيت الا ان يكون معد زبيب او تمر او زيتون فان ذلك لا يضر بقدر الحاجة من غير شبع وان لا يلبس الناس ولا يتكلم معهم بفاحشة ولا يغيرها ولا يمشي في الاسواق ويكون ملازم ما لبسته وخلوته او مسجده وان يصلي كل وقت في وقته وان ينلوشه او ذلك الاسم الذي تريد استعماله بعد ذلك الوقت بعدده المعد له **ثم** يستقل بعد ما شاء ويريد ثم يعود له عند الفرض الثاني وبالليل كذلك وان لا ينام الا وهو في حيوة **وان** كان استعماله لاستخدام بل من الارضية فيجعل حول سجادة التي يصلي عليها دائرة من الكواض مكتوب عليها الكرمي وفاخرة الكتاب

احرف

٦٢

احرف مفرقة ويكون محصنا نفسه بحجاب من الحجب المقدمه من قراءه وحملها وان يصرف عامر ذلك المكان في اول يوم العمل الى ان يفرغ من عمله **الشرط الثاني** من الشروط ان يعتقد الطالب ان الخاصية التي في جميع الاسماء من اعمال هذا الفن حقا بلا ريب وان لروحانية القدرة على فعل تلك الخاصية بامر الله تعالى فان من عجزه عن ذلك او توهمه عنهم فلا يجتنبه لان الله تعالى جعل لهم اصطرارها على الضمان فيكون المانع لاجابتهم لهذا الطالب سواء ادب جههم **الشرط الثالث** ان لا ينبغي له ان يتكلم الا شغلا باستعمال الاسماء التي استعملها مدة مثلا ولم يظهر له منها اجابه ولا شيء سوء الظن بتلك الاسماء ولا يخدمها ففعل الاجابة تكون منوطه لغير ذلك الزمن والايام التي فعل فيها وان لا يتوهم من نفسه تصور ولا عجز الخاصية لعملها فان ذلك مما يمنع تأثير الاسماء والعمل بل يقدم على عملها يخدم صادق وهمه عالية فان كل فرد من افراد الانساق له صلاحية قابله لجميع الاعمال العلية والمطالعة السنية **الشرط الرابع** ينبغي له ان يكتف حاله وما فيه من الاعمال وان لا يبيع لسره لاحد من الخلق فان الارواح يكرهون الاطلاع على سر خاصيتهم وزمما اذا فعل ذلك اذوه واضروه كما رووه عن بعض اهل هذا الفن انه كان مستخدما للملوك من ملوك الجي منكت معه مدة وهو يتكلم باسرارهم واحوالهم في المجالس وغيرها فلما كان في يوم من الايام وجدوا ذلك الرجل عاكفا على منزله من

الرايل ومكتوب في عنقه وورق فيها هذا جزء من يفتنى اسرار  
 الملوك فانظروا التي هذه المكيدة اعادنا الله منها **الشرط**  
**الخامس** ان لا يستعمل شيئا من الاسماء بقصد شيء او فعل  
 قبيح فان فعل ذلك لم يجدوا ضرة الا ارواح لانهم محمولون  
 على الطاعة والخير والطهارة فيتأذون اذا ما دعوا الى ما  
 يخالف جبلتهم كما حكى ان بعض الطلبة تريض وفعل استخفافا  
 من هذه الاسماء وما حضره له خدامها وقالوا له ما تريد بها  
 الرجل منا فعلمه فقال والله ما اريد الا فلانة فما قصدت  
 سواها فخذ يد ذلك العون خدام تلك الاسماء تجذب به فصله  
 منها من يقضه واهلكه نعوذ بالله من ذلك **الشرط السادس**  
 ان يواظب مدة من رياضته على ما قدمنا ذكره من الماكل حتى  
 يحصل بينه وبين الملائكة المناسبة وان يكون لباسه نظيفا  
 طاهرا البيض او صوفيا بيضا كذلك وان يطيب بدنه ولبوسه  
 بالرائحة الدليبية العقيقة فان الارواح تميل الى ذلك ميلا  
 عظيما **الشرط السابع** ان يعين وقت شروعه في العمل والقيام  
 مطلوبة ويخصصه في ضميره وان يكون ذلك المطلوب لا  
 يفي بامثاله وهذا من اعظم اركان الشروط في هذا الفن  
 فينتهي الطالب ان يعرف قدره ولا يتجاوز طوره اذ لا بد من منزلة  
 تجمع شمله الى الطالب بالمطلوب فان طلب الذي مثله رتبة  
 السلطنة او طلب الجاهل غمو قبول العلوم والمعارف وتخصيل  
 غوامض اسرار الحقائق واللطائف في اقل زمان كان سعيد باطلا

وعلم

وعلمه عاطلا وينقلب لابساً ثوباً لجرهان مبدلاً رجباً بالخسران  
 فان خدمة الاسماء لا يعيبا وان هذا الطالب شيتا ولا يجيبون  
 وذلك لسبوت جهلهم عند ظهوره بلا اذنة عندهم **الشرط**  
**الثامن** ان يجذر كل الخذر من ذكر الاسماء او حملها على غير طهارته  
 او يدخل بها الخلو او يدخل عنده احد في مكانه اي مكان عمله في اليوم  
 رياضته فان ذلك مما يفسد عليه عمله فعلى الطالب ان يحفظ  
 على هذه الشروط والاجتناب بينه وبين مراده او من يحق ضرره  
 واصابه خطر فافهم **فصل** في شرح العهد الشليماني  
 وهو عهد فقطس الشريف الموضوع على الصيغة المشهور بين اهل  
 هذا الفن بالاجابة فذسان الله تعالى ان يتفهمه وبما فيه من  
 الاسماء العظيمة فانه عهد حليل والاسماء التي تضمنها هذا العهد  
 لها فضل كثير على جميع الاسماء والعزائم التي في سائر الاقسام  
 فاحتفظ بها اهل الطالب الواصل اليه ولا يدخل تلك الشك  
 وان هذا العهد من اعظم الاقسام واعلم انه لانه العهد الذي  
 اخذه نبي الله سليمان بن داود على الجن بعد ان زود الله عليه  
 ملكه فاحذر الله عليهم العهد المبارك وان اذ لم يزلوا في  
 محلات من ذكر شريح هذا العهد وما اودع الله فيه من الكرم  
 والتعظيم والخواص فانه مشك وانهم لا يحيطون بما حاولوا من  
 ذكر سرها فهي كنز ذو خيرة وعزها ملها وقادتها والمتصوف  
 بها وبعض ما فيها من النصارى وهو قسم عظيم الشأن كثير  
 البركة والبرهان يعني الطالب لهذا الفن عن جميع العزائم والاقسام

جميعا بانهم لا يعصون الى  
 يوم القيامة بركة هذا  
 العهد مع

من الاستحسان والصرحات وابطال اللوامع والجلب من  
 قريب ومن بعيد ورمضان ونزف وسقم ونقلة او فرقة او ارمال  
 او توفيق او قتل او تقوير او غرق سفينة او توقيفها او حلاوة  
 ظالم وغير ذلك من سائر اعمال هذا الفن فمن بعض خواصها  
 او تصانيفها وهالنا اذ ذكر لك اسمائها ومعناها العربية عن ما  
 رايت في نسخ مشهورة اذ ذكر لك ما يتعلق بالها من اسماء الجن  
 ومعناها العربية ويقال لها السماء القاعدة وبعض شرورها  
 ايضا تكون محفوظا على هذا العهد العظيم وعلى سره الكريم  
 فهو اساس علم الروحانية واصولها **وهالنا** اذ ذكر لك من  
 اسمائها واوزانها واستعمالاتها وغير ذلك من بعض ما لها  
 من التصانيف **فأقول** وبالله التوفيق لا رب غير **اعلم** وفقك  
 الله الى طاعته وفهم أسراره ان اسماء هذا العهد ما حوزة على  
 طريق البسط والتكسر وهي عهد على سائر الجن والروحانيين  
 وقد اختلفت نسخها ولكن ما ذكر لك هو ما نقله محققا عن  
 محقق وهو **٢٤** اسماء في الاصل وبعض مستأخر جعلها **٢٨** اسماء على  
 عدد حروف الحيم وعن منازل القمر **فأقول** ما ذكر لك ضبط  
 اسمائها ووزنها فالاسم الاول منها **برهنية** بياء موحدة مفتوحة  
 فراء ساكنة فهاء مفتوحة فتشاة فوقية مكسورة فتشاة تحتية  
 ساكنة فهاء منونة مكسورة وكذلك واخر بقية اسمائها  
 بالكسر والتنوين كلها فيكون وزن هذا الاسم تفعيلية الاسم  
 الثالث **تليله** بوزن تفعيل عشاة فوقية مفتوحة ومثلها

الاسم الثاني كبير بوزن  
 فصل بكاف شيوخه فراء  
 مكسورة فتشاة تحتية فراء  
 منونة صح

ساكنة

ساكنة فلام مكسورة فتشاة تحتية فهاء منونة الاسم الرابع  
**طولان** بوزن فحلان بطاء مهملة فواو ساكنة فراء مفتوحة  
 فالغزوتون منونة الاسم الخامس **فرجل** بوزن مفعول مفتوح  
 العين بيم مفتوحة فزاي ساكنة بضم مفتوحة فلام منونة الاسم  
 السادس **نزحل** بوحدة تحتية فزاي ساكنة بوزن ما قبله الاسم  
 السابع **نرقيب** بوزن ما قبله بياء مشاة فوقية مفتوحة فراء  
 ساكنة ففاف مفتوحة فوحدة مكسورة الاسم الثامن **برهش**  
 بوزن ما قبله وهو بياء موحدة مفتوحة فراء ساكنة فهاء مفتوحة  
 فتشاة بجمع منونة الاسم التاسع **علمش** بوزن سابقه وهي فحين  
 بجمع مفتوحة فلام ساكنة فميم مفتوحة فتشاة بجمع منونة الاسم  
 العاشر **خوطير** بخاء ميم مضمومة فواو ساكنة فطاء مكسورة  
 مهملة فتشاة تحتية فراء منونة الاسم الحادي عشر **قلهود** بوزن  
 حضر موت بفاق مفتوحة فلام ساكنة فنون مفتوحة فوقية  
 فهاء مضمومة فواو فزال منونة الاسم الثاني عشر **برهشان**  
 بوزن رحمان بياء موحدة تحتية فراء ساكنة فتشاة بجمع  
 مفتوحة فالق فنون الاسم الثالث عشر **كظهير** بوزن تكرير  
 بكاف مفتوحة فطاء ميم ساكنة فهاء مكسورة فتشاة تحتية  
 فراء منونة الاسم الرابع عشر **فوشلح** بوزن بنو قننوك  
 ميم مفتوحة فميم مضمومة فواو وتشاة بجمع مفتوحة  
 فلام مفتوحة فخاء بجمع منونة الاسم الخامس عشر **برهيو لا**  
 بوحدة مفتوحة فراء ساكنة فهاء مفتوحة فتشاة تحتية مضمومة

Copyrighted King

فلام فال اسم الشاكن عشر **يشكلح** بيا تحتية مكسورة  
 وقيل مفتوحة وهو الاصح فتشدين بعدها بحجة ساكنة فكاف  
 مفتوحة فتشاة تحتية ساكنة فلام مفتوحة فتشاد بحجة منوشة  
 الاسم السابع عشر **قزمز** بقاف مفتوحة فزاي ساكنة فم مفتوحة  
 فزاي منونة الاسم الثامن عشر **انفلايط** بوزن اقطع زيب  
 بفتح اوله بالف فتون ساكنة فغان بحجة مفتوحة فلام مفتوحة  
 ولام مكسورة فتشاة تحتية ساكنة فطاء منونة الاسم التاسع  
 عشر **قبرات** بوزن رحمان بقاف فوقية مفتوحة ببناء ساكن  
 فراء فال فتشاة فوقية منونة الاسم العشرون **غياها** بوزن  
 حبال بغين بحجة مفتوحة فتشاة تحتية مفتوحة فال فها فتاق  
 الاسم الحادي والعشرون **كيد هول** بوزن مفعولا بقاف مفتوحة  
 فتشاة ساكنة فزال مهله مفتوحة فها مفتوحة وقيل مقبوضة  
 وهو الاصح فواو ساكنة فلام فال الاسم الثاني والعشرون  
**شمخاها** كبشدين بحجة مفتوحة فتم ساكنة فحاة مفتوحة فال  
 فها مكسورة فراء منونة الاسم الثالث والعشرون **شمخاها**  
 بوزن ما قبله وضبطه الان موضع الخاهنا فها فتشاة الربعة  
 والعشرون اسما التي اتفق عليها غالب علماء هذا الفن وبعضهم  
 جعلها في ثمانية وعشرين اسما على عدد حروف الجدد ومانزل  
 القين بزادة اسما وهم كطونيه بشارش طوش شمخاها ووخ  
 وبعض السليخ جعلها دما بقري فاولها وجعلها كالجندكها  
 ولقد اجاد واصنعها رحمه الله تعالى الرعا تقول بسم الله

بوزن  
 فتشاة  
 والعشرون  
 شمخاها

الرحمن  
 الملك

الملك المحيط الدائم القويم الذي ملا ساطع نوره وجهه الاكوان  
 واخذها بقوة عذبة هيبية سلطانه على كل ملك وجني وسلطان  
 وشيطان تخافته جمع مخلوقاته وازعنت وتواضعت الكروبين  
 من اعلى مقاماتها وسجدت واجابت دعوة اسمه الاعظم المنكلم  
 به واسرعت بالاجابة والبرهان المحكم المكتوب في الواح قلوب  
 المتصرفين بدوح اجهنرط اقسمت عليكم ايها الارواح الروحانية  
 العلوية والسفلية وخدام هذا العهد الكبير ان يجيبوا  
 دعوتي وتقتضوا حاجتي بعزة برهنية الخاخرها وهذه صفة  
 ذكرها مرتبة تقول **برهنية** **كربز** **تليله** **طوران**  
**منجل** **بزجل** **ترقب** **برهنيش** **غلمش** **خوطير** **قلنهود**  
**برشنان** **كظهير** **فوشلخ** **برهبول** **بشكيلك** **قوزمنز**  
**انفلايط** **قبرات** **غياها** **كيد هول** **شمخاها** **شمخاها**  
**شمهاهير** **بكمطونيه** **بشارش** **طوش** **شمخاها**  
**واما كيفية** الرعا بها وهو العهدان تقول بعد ذكر هذه  
 الاسماء **المقدمة** بحق هذا العهد الماخوذ عليكم باظام  
 هذه الاسماء لانقياد فيما امرتكم به بعزة المعترف في عز عزة  
 وافر فواجهد الله الى كفيده وبحق الذي ليس كمشله شيء وهو  
 السميع البصير احضروا واسمعوا واطيعوا وكونوا عوننا  
 لي على جميع ما امرتكم به من امر كذا وكذا ثم تذكر حاجتك الذي  
 تريد فضاها اي حاجتك كانت فان كان استعمالك على سبيل  
 الورد فنقول بعد قولك ما امرتكم به وتكونوا يجلب جميع

وخ

الخبرات والارزاق والمنافع الى اودع المضرات عنى وعن مسا  
 تحيط به تنفقتى ويحق الاسم العظيم الاعظم الذى اوله الذاخره آل  
 شملع يصوب يوبيه به يره وه بيه بهم بنكه بتكفال بصعي  
 كفى ميمال بطيعى لك يال جل زربال احذرق من  
 عمى اسمك بالله عليك اقسمت وعزمت بعالم الغيب والشهادة  
 الكبير ويحق هذه الاسماء التى تعاهدتم به عند باب الهيكل  
 الكبير وهو بعلشاشقش مهر اشقش اشقش اشقش اشقش  
 ومن يعرض عن ذكر ربه يسئلكه عذابا صعبا ويحق اهابا شراها  
 ادونائى اصباوت الشداى ويحق اجد هو حطى ويحق بطد  
 زحج طاح ويحق بدوح اجنرط وانه عشمه وتعلمون عظيم الوحا  
 المحل الساعه بارك الله فيكم وعليكم العلم ان هذه الاسماء الشريفه  
 اسماء هذا العهد لها معنى بالعربيه من اسماء الله تعالى سا ذكر  
 لك فريبا قد كانت اسماء مكتوبة بالقلم اليونانى ونحوها  
 ابو الحسن الشاذلى الى القلم العزى ونحو اسماء صحبه مضبوطة  
 لا فيها تبدل ولا تغيير ولا تصحيف وقد يوجد فى بعض نسخها  
 زيادات كثيرة على ما ذكرناه ولكن لم يعلم ما هي من مراتب  
 الاسماء الالهية فلا ينبغي استعمالها ولنجذر الطالب من  
 قراءة هذه الاسماء السريانية الشريفه الالهية باسماء  
 لم يعلم ما هي وماله اول من اى نوع هي فاستعمالها مع هذه الاسماء  
 الشريفه فيه ضرر للطالب وموقوفه عن بلوغ مقصده وقضاء  
 حاجته وهذا اذا كان ياتى على نفسه من ضرر الخدام خدام  
 هذه

الذوات

الاسماء  
الرائدة فانها غلطى

هذه الاسماء ايضا ان التحليل فى مثل هذه الاسماء العظيمة فيه  
 خطر كبير فعليك ايها الطالب بقبول هذه الوصية والاحتراز  
 على نفسك من الوثوق بما لا يعلم حال امره من مثل هذا المعنى و  
 العمل به بل وبغيره من سائر الاسماء من اعمال هذا الفن الذى  
 لم يؤخذ الا عن شيخ من مشايخ هذا الفن **واما** قراءة الاسماء التى  
 لا يعرف لها معنى من الاسماء السريانية او العبرانية فان خلاك  
 خطأ وفيه اثم كبير لان بعض كهنة القبط وغيرهم ادخلوا فى  
 جملة اسماء هذا العلم اسماء بلفظهم لا يعرف لها معنى وهي تكون  
 من الالفاظ الكفرية والسبب اسماء الالهيات لغو ذبالله  
 من ذلك فينبغى التحفظ من قراءتها الا عن يد شيخ ناصح يكون  
 له الاتصال بعرفه معانى الاسماء او يكون لها معنى بالعرية  
 فحتمها لان كل اسم سريانية وجدتها مكتوبة فى كتب هذا الفن  
 ووجدت بعدها اسماء عربية او تشبيح او هليل او غير ذلك  
 من الاذكار العريية فاعلم انها معنى ما فوقها من الاسماء  
 السريانية فاقرأها حينئذ فافهم ذلك رشدا فانها نصيحة  
 جيدة فى هذا الكتاب اقل من نبيه عليها كذلك **وهانا** اذكر  
 لك معنى اسماء العهد **٢٨** المقدمة ذكرها وكل اسم ومعناه  
 بالعرية فالاسم الاول منها **يزهيتيه** معناه قدوس بالعرية  
 الاسم الثانى **كزير** معناه اله كل شئ الاسم الثالث **تتليليه**  
 معناه سبوح قدوس الاسم الرابع **طوران** باحى باحى الاسم  
 الخامس **مزيجل** معناه باودود ويا واحد الاسم السابع **تريب** معناه

في اتمام الاسم الشاكرى بزجل معناه

يا سلام يا سليم الاسم الثامن **برهش** معناه يا الله عبدك اجبه وهو  
 تسبيح ميكائيل عليه السلام الاسم التاسع **فليس** معناه يا حميد  
 يا حميد الاسم العاشر **خو طير** معناه يا قوي يا عليم يا حكيم الاسم  
 الحادي عشر **قلنود** معناه يا ممدون وقيل يا ممد يا بصير الاسم  
 الثاني عشر **برشان** معناه يا مجيد وقيل يا الله يا عزيز الاسم  
 الثالث عشر **كظهير** معناه سبحان الله وهو تسبيح بونس عليه  
 السلام الاسم الرابع عشر **نوشخ** معناه عزير الله وقيل  
 يا الله يا قوي يا ممدون الاسم الخامس عشر **برهيدلا** معناه سبحان  
 الله وقيل انا الله امان الخافين الاسم السادس عشر **شكلاخ** معناه  
 يا الله روي لروحك منصبة على ارادتك الكريمة وهو تسبيح  
 ابراهيم عليه السلام الاسم السابع عشر **قز من** معناه عز الله  
 الرحمن الرحيم وهو تسبيح عيسى عليه السلام الاسم الثامن عشر  
**قبرات** معناه الرحمن الرحيم وقيل يا حكيم يا خير بالطف الاسم التاسع  
 عشر **انفلاط** معناه يا عليم يا حكيم وقيل عز الله الكافي الكريم الاسم  
 العشرون **كيد هول** معناه يا كريم يا قاضي وقيل يا عزيز يا جبار  
 الاسم الحادي والعشرون **تخاه** معناه القادر هو الله وقيل يا قاهر  
 يا قاهر يا قادر على كل شيء الاسم الثاني والعشرون معناه تعاليت  
 يا عليم الاسم الثالث والعشرون **شمها هير** معناه يا هو يا ربه  
 يا ربه الاسم الرابع والعشرون معناه يا قاضي يا قدر يا قادر وقيل  
 يا عزيز يا جبار الاسم الخامس والعشرون **شمها هير** معناه يا عزيز  
 يا دائم الاسم السادس والعشرون **كظونيه** معناه يا قادر على كل شيء

برهيو لا

الاسم

الاسم السابع والعشرون **طوش** معناه يا شكور الاسم الثامن والعشرون  
**تخا بادوخ** معناه هو الله الكريم القادر هو الله وهو لا مر  
 الالف فيكون العهد به ولا يضر فلان **وهذه** الثمانية والعشرون  
 اسما ومعناها من اسماء الله بالعربية على الصحة المأخوذة من اقوال  
 المشايخ المتخرجين في هذا الفن ولها شرح كبير وفوائد جلية  
 وخواص جيلة لا تحصى تذكرها منها هنا بعضها تبركا بها **وقد**  
**جملها** الشيخ الامام القرني نفعنا الله بركانه وامدنا من قدره  
 وانقاسه وهذه الاسماء عزيمة لكل باب وخاتم او عمل من اعمال  
 هذا الفن ليس له عزيمه وقال هي تقني عن سائر الفرائيم لان جميع  
 الحق يتخذ منها ولا يقدر ان يتخلفون عن طاعته وتتخذها  
 العلوية والسفلية من الملوك والروحانية وقد جعل لها الاما  
 القراني خاتم مثل الذي استخرج من سر كسيعص وهو وفق  
 بطرذج واح خانما لهذا الاسماء ولا يتصرف بتصرف **من**  
 تصار فيها من خير او شر الا هذا الخاتم وسنذكره لك **من**  
 تنزيله بالاحرف الهندية والعربية وملوكه بعد شرح تصريف  
 هذه الاسماء ان شاء الله بشرط اتباع التقوى تعالى وشرح لك  
 في بعض شرحها وتصار فيها يحصل لك الاعتناء بها والنفع ان  
 شاء الله بشرط اتباع التقوى وما ياتي لها من الشروط وهو ان  
 تعلم ان الطالب لهذا الفن الشريف اذا اراد مباشرته لا يعمل  
 نفسه بغير احتراق كاقدمه بل يجتهد في عملها بقراءة الحجب و  
 الاذكار والمناجاة كما شرحناه فيما تقدم وعلى ما ياتي ذكره في حمل

Copyrighted material by King Fahd University

وقراءة **نعم** انه مع ذلك يكون مراقبا الخوف من الله تعالى فلا يتصرف  
 في شيء من تصاريق هذا الفن الا فيما يرضى الله تعالى ولا يطلب من  
 الروحانية ما ليس بجلال له شرعا من امر محرر لنفسه او لغيره  
 اتباعا لخطوات الشيطان وموافقته لئلا يفسد شهواتها  
 فان الدنيا ولو بلغ الكمال بها ما يبلغ فان مرجعها الى الله تعالى  
 وايضا ان خدمة الاسماء من الروحانية لا يجبونه الى ذلك بل  
 ربما اذوه فان علمت ايها الطالب ماذا كونه من الوصية وعلمت  
 بها فنت دينا واخرى ولدانت خالفت فانما توفق نفسك و  
 تهلكها فتسأل الله لنا ولك الهداية **واعلم** وفلك الله تعالى  
 الى طاعته انه من اراد علمنا وعلمنا فليقدم اولا على ما شرطه  
 عليه لان لكل شيء شرطا وهذه سبعة شروط واخرى ينبغي  
 للطالب ان يعتنيها فزيادة على ما تقدم ذكره من الشروط لانها  
 ان يكون الطالب لهذا الفن غالبا واقف في الوحدة والفرقة  
 عن الخلق الامع فتر من صالح مقدس صادق ولا يفشي سره  
 لاحد فلا يأس بصحته وقل ان يوجد **الشرط الثاني** ان يكون  
 محترفا على نفسه من الحدث الاكبر والاصغر ولو ساءه فانه  
 يخاف عليه من ضرر الارواح واذا حصل له حدث وهو في انشاء  
 عمله فلا يعمل حتى يتطهر ويرجم لعلمه **الشرط الثالث** ان يكون مكانه  
 الذي فيه بعيد عن العمار ان كان ذلك يقصد استخدام  
 الارواح لاجل قلة الهمج والمزج عند نزول الارواح و  
 حضور حاله والافلا **الرابع** ان يكون الجسد الطيب لا يفارق

ولا يفارق المكان الذي هو فيه فان الارواح تنيل الى ذلك و  
 تسرع الى اجابته **الشرط الخامس** لا يظلم احدا من الخلق بخصوصها  
 البهائم ولا يتجسس على جميع البهائم الدورية المقدور عليها **الشرط**  
**السادس** ان يجنب اكل لحم الحيوانات جميعا وما يتولد منها جميعا  
 من الالبان وغير ذلك حتى الطيور والاسماك وذلك مدة  
 دوام خدمته للاسماء وغير استغفله لها فان الارواح تسرع  
 الى طاعته واجابته في اقرب مدة **الشرط السابع** هو العمل في  
 الشرط اجزم اليقظة وحمل الامر على الصحة واجتناب السك  
 والربوب وبعده عن نفسه عند استعماله للاسماء والاعتماد  
 على الصحة والاجابة واذا تخلل منه شيء من ذلك وهو في العمل  
 لا بد ان ياتي لفعلها ثانيا لا يتركها **فهذه** الشروط في عمدة  
 اعمال هذا الفن وعناية اسرارهم وقد كشفها للطالب فاحفظ  
 واعمل بها فانك انت اكملتها صرفا اذا قاما للعلم والعمل معا  
 لانهما هضابيه مجيبا **اعلم** ايها الطالب ان الروح من خدمته الاكبر  
 الروحانية واسماء الله تعالى متى وجدته جسدا من الاجساد  
 البشرية فالتلا لسكنها هيا متاهلا لخلوها فلا يأس عليها  
 باخلول فيه وهذا غالب قول حكما هذا العلم الصالحين  
 امد فالله من مدده **اعلم** ان شرع لك في ذكر العهد  
 الشريف وبعض حواصده وما يتعلق كمن تقدم لك قبل ذلك  
 منظومه لطيفة نظمتها بعض السائخ هم سائخ هذا الفن  
 جمع فيها اسماء هذا العهد وخدمته وبعض شرحه ويسهل

حفظها على الطالب

بداية بسم الله والحمد لله والصلوة على النبي المصطفى  
 وبعد فامل بها الطالب الذي يريد علوماً فضلاً فقد تحصّل  
 ففي برهنته مع كبر فضيلة بتقليد علم في العلوم نقصان  
 وذكر طوران إذا ما نلت به . تفوز بعز في الأنام بمجتمعات  
 وكل من جمل في برجل زاد مجده . وأوضح أسرار العلوم المكملة  
 وفي ترقب مع برهش غلش لها . ففصل كل حين تنلي بضي لها الملام  
 وإياك خوطير تكرر لفظه . وفي قلنهور سر سر بر تحت  
 ولفظك بر شان لفظ ابتداء . وفي كظهير للخلايق موبين  
 وكل في غلش فضائل هله . وفي برهيو لا كل امرئ تشار  
 وكل طالب يشكك في عز قدره . وقرو من علمهم ليس بجهل  
 وانظرو في قديان فضلوها . وكل في غياها كيد هولاء نساؤلا  
 وشماهر شمشاهير بعزة . بكر طوبى ليه لشارش حصار  
 وشما مع باروخ ثم سرها . ثم سر هذا العهد جمعاً تكمل  
 فهذا العهد القديم **الذي** سليمان طاع لبحن لماله تشار  
 وهذا هو السر القديم الذي له . سر اير برهان نعم على المسار  
 فان شئت ان تجي سعيدا كما . فلا زه هذا العهد بالفضل توصل  
 وان شئت ان يحاو عن محبة . واجلاب رزق او سعادة منزلا  
 ومن كل فعل ترجيه من الذي . زرع من الحاجات تاتي مستهلا  
 وان كان منهم ما عليه موافق . وللمسلم حكوم عليه مسلسل  
 فطرده

فطرده عمارا وتظفر بالذي . له رصد من سر ذال لاسم يسهلا  
 فصم سبع ايام ويجنب لذي . له روح او من الروح يؤذيك موكل  
 وداوم لهذا العهد كل فرينه . بعدة حرف في الميم والهاء اكمل  
 الخ ان تم السبع وافعل ما تشاء . يتم لك المطلوب حصراً مجمل  
 فكن وانقبا بالقول في السر والعلانية . على النية الحسنة تظفر بالعلم  
 وقد انتهى هذا النظم المبارك مختصراً فيه للرياضة والشرح لهذا  
 العهد المبارك ولنذكرها تامة مفصلة ان شاء الله تعالى  
 فنقول علم وفقدك الله تمنحنا الى طاعته انك اذا اردت استعلاء  
 هذه الدعوى الشريفة والتصرف بهذا القضاء الخواص من الخير  
 والشرف ان تقدم قبل ذلك رياضة وهي ان تصوم لله سبعة  
 ايام بشرط الرياضة المتقدم ذكرها واكل الفطير الشعير المبشوش  
 بالزيت الطيب المتقدم كيفية عمله ثم تكتب الدعوة كل يوم في جام  
 صيني بالماء ورد والمسك والزعفران وتحومها بالماء وتظفر  
 تشرب منها ايضا تفعل ذلك مدة سبعة ايام وتقرأ الدعوى  
 بعد كل فرض خمسة واربعون مرة عدد الميم والهاء كما ذكر في  
 النظم وتتركل خدامها بعد القراءة بان يكونوا متوكلين  
 بحفظك وسائر اعمالك وبقيضاء حوائجك وتبسير  
 الروحانية وما تطلبه **فاذا ثبت** السبعة ايام المذكورة فافعل  
 ما تشاء من نصار فيها الاية وغيرها فانك تجاب ان شاء  
 الله تعالى **فاذا اردت** احضار روح من ارواح الجن العلوية  
 والسفلية في اي يوم شئت فصم لله تعالى ذلك اليوم الذي

Copyrighted by King Saud University



يريد العمل فيه وان كان يوم السبت فحسن ثم اجلس على مكان طاهر  
وانت على صهارة ونحو القود والتدوات والدرعوة ببيع مرات  
ثم اطلب من شئت فانه يحضر لك في الوقت وتفضي حاجتك  
كاشنة ما كانت **واذا اردت** ان تصرع الصبح وتخبير منه عن  
غائب مسافر او ضائع او كثر او اخبث او عسكر من لمن يكون  
النصر منها او غير ذلك فاكتب في كفت صودون البلوغ خاتم  
الغزالي الاتي ببيان ونحوه بحصا لبيان الذكر وذلك بعد صرف  
عامر المحل الذي انت فيه كما قدمنا شرحه تصرف به عامر المحل  
عند كل عمل **فاذا** اطلقت الجوز فاجعل الكف المكتوب فوقه وتكون  
الكتابة من جهة الجوز مقابلة له ثم اقرأ الدعوى و وكل خدامها  
بتلبس الكف وتفرق الاصابع اسابعه فاذا لبس الكف وتفرقت  
الاصابع فامرهم برفع الكف الى الراس فاذا فعلوه فقل لهم اليس  
الجنة وغيبوا الصواب والقوة الى الارض من غير اذية ولا اذى  
فاذا فعلوا ذلك فقل لهم حينئذ انطق ايها الروح اللابس  
لهذه الجنة واخبرني عما اسئلك عنه بحق هذا العهد ثم اقرأ  
عليه الاستنطاق وهو قوله تعالى **واذا الجلود هم لم تشهد ثم**  
علينا قالوا انطقنا الله الذي انطق كل شيء انطق ايها الروح  
بيق الذي انطق النملة لسليمان بن داود عليها السلام وانطق  
عليه في العهد صبيبا ولا تزال تكرر عليه في ذلك الى ان ينطق  
ويكلمك فاسال عما شئت فانه يخبرك عنه بالصريح فاذا  
تمت حاجتك فاصرف بالدعوة الاتي بيانها فانه ينصرف

من ارواح الجن  
والملوك السبعة الارضية  
ووظه بما شئت سمع

ويبقى

ويبقى المصروع وتسمع ما في كفه عند الاصراع **واذا** اردت  
تمتية جريدة خصر من نخلة عذوة اي بكر المحل والكتب  
عليها الحرف الخاتم وسبع حاءات ثم الكس المحل المتوهم والارض  
والق العصا عليها وانت طاهر ونحوه بتفاح الجن وهو الكرنبة  
اليابسة وقرأ الدعوة واحد وعشرين مرة و وكل خدامها  
في كل مرة تلبس هذه الجريدة وجرها الى المكان المتوهم فانها  
تمشي الى ان تقف عليه فاذا حضرت المكان ووجدت به مانع  
فجوز الكنائس وهو اللبان الذكر الاسود وانلوا الدعوة  
و وكل خدامها بابطال ذلك المانع فانه يبطل باذن الله  
تعالى **واذا** اردت جلب مطلوب او محبوس او غائبا فربيا كان  
او بعيد اقصم لله تعالى يوما واحدا واجلس في مكان طاهر  
وحدك وانلوا الدعوة اثنين واربعين مرة ونحوه بالمحل  
الارض وهو قشر المر الحجازي فان المطلوب ياتي ولو كان  
في اقصى البلاد وذلك بعد ان توكل الخدام بجلبه **واذا** اردت  
ترحيل ظالم او نقله من بلد الى بلد فاكتب خاتم الدعوة بلفظه  
المغربات فخطوه هي اجنط كل حرف بعد دة على شقفة نية  
من غير حرف ونحوها بمرو صبر واتل عليها الدعوى وهي  
فوق الجوز وانت ماسكها سبع مرات او احدى وعشرين  
مرة و كل مرة توكل خدامها بترجيله ثم تدفنها بعد ذلك وتوكلها  
في باب فانه لا ياكل له اسبوع ويرحل منه او من البلدان وكن  
الخدام بذلك **واذا** اردت ان ترمد ظالما بشرط بني عليك

Copyrighted and Digitized by eSawari University

وان يكون مستحقا كذلك والافترجح وبالعمل الى الطالب فخذ  
 بيضه فاسده واكتب عليها مفردات الخاتم باعدادها كما تقدم  
 واكتب عليها ثلاث فاعات وحسن لامات واربع دالات واسم  
 الطالب واسم امه والافاسمه وشهرته فقط ونحوه بغير صبر  
 وقشر بصل وقشر بيض واقرأ عليها الدعوة سبع مرات او احدى  
 وعشرين مرة ثم اذفنها في مكان مظلم فيه دحان بعد ان  
 توكل الخدام برمده واتق الله تعالى ولا تعمله الا مستحقه  
**وان اردت** حله او ابطال عنه تخرج البيضة وامح عنها  
 الكتابة واكتب له الدعوة في جام زجاج وامحها واسقيها  
 له واغسل وجهه منها فانه يبر **واذا اردت** تسليط نزيف  
 الدم من امرأة فاجرة او زانية او مسلطه بلسانها ونهيت  
 ولم تنته فاكنت مفردات الخاتم كما تقدم في ورقة حمراء  
 ولغها بنحيط حمر احمر واجعلها في داخله فصبه بالخيار  
 وسدقها بشمع اصفر واجعل طرف الخيط الحمر يخرجها  
 من الشمع وتدقها في قلاء ماء جاري الى الشرق وتقرأ  
 عليها الدعوة العدد المتقدم وتوكلهم بنزيف تلك المرأة  
 فانها تنزف الدم لو قتها **واذا اردت** سقم ظالم او عدو وطفلا  
 ولم تنته فخذ حوت سمك واملا جوفه من الجير الغير المطفي  
 واكتب المفردات بعددها كما تقدم في ورقة واجعلها  
 في ورقة في جوفها مع الجير ثم كفنها في خرقه من كفن ميت  
 واكتب على الخرقه مات باخدام هذه الاسماء فلان بن قلاء

في

في جسده بالسقم والامراض ثم بنحوه بالحنثت واقرأ الدعوة  
 سبع مرات ووكلم كذلك بسقمه ثم اذفنها في ذلك الحوت  
 في مقبرة لا يزورها احد اي يكون قبرا قد بما يجوز وعرفه  
 ليلاد يضيع منك ويهلك الشخص ويبقى ائمه في عتقك  
 لان القاتل يعلمه كالقاتل بنفسه **واذا اردت** برؤه وخارجه  
 فاخرج الحوت واغسل الكتابة عن الخرقه وفرغ من جوفه  
 الحوت واكتب له الدعوى كما تقدم في اناه واحمها واغسل  
 منها سائر جسده ويشرب الباقي فانه يبرى **واعلم** ان هذه  
 الدعوة تنصرف في سائر الاعمال من الخير والشر بشرطه  
 الرياضه والتقوى في سائر الاعمال **واذا اردت** ان تحصل  
 عملا من اعمال الخير وما يناسبه في اول الشهر الى نصفه  
**واذا كان** لعمل الشر في نصف الشهر الى اخره وعمل الخير مثل  
 المحبة والتهذيب والقبول ولتقد اللسان وحبب لسانك  
 ومقابله الحكام وغير ذلك واعمال الشر مثل بغضه وقره  
 او حجاج او تسليط رمد او ضارب او سقم او حجاج او عقداو  
 ارسال هاتق او غير ذلك **واذا اردت** ان تهيب السنان  
 بالمحبة الى شخص اخر فاكتب له خاتم الدعوى الاتي بيانه على  
 خرقه من الشردك الشخص المطلوب ثم اجعلها مثل الفتيلة  
 في سراج فخارج يد اخضر واعمرها بالزيت الطيب وتكون

Copyrighted by King Fahd University

في مكان وحدك اما اليل او نهارا شه تخرها بالجاري واللبان  
 الذكر وتلك الدعوى سبع مرات وتوكل خدامها تهيب ذلك  
 الشخص المطلوب صاحب الامر فانه لا يملك عقله لمن يحببه  
 وان امرتهم بالحضارة احضروه لك في الوقت **وان اردت**  
 اخف من ذلك ولم تجد الاثر فاكتب الخاتم على شقفة نيه و  
 اجعلها في نادر مضه ونجن بالجور المقدم ذكره واتل الدعوى  
 العدد المذكور فانهم يهيجون اليك بالحجة ولا يتالك نفسك حتى  
 ياتي اليك **واذا اردت** محبة بينك وبين شخص او شاعر الخلق  
 فاكتب الخاتم ومعه احرف النار وهي اعظم شدة على بيضه بندها  
 وادفنها في نادر مضه ونجن بالجور المذكور واقرا الدعوى سبع مرات  
 وروكل مع القراءة على محبة اي شخص اردت بينك وبينه او محبة  
 الخلق اجمعين فانهم يفعلون ذلك لك باذن الله تعالى **واذا اردت**  
 عقد اللسنة المؤزبه عنك والقبول لك عند سائر الخلق فاكتب  
 الخاتم وحوله الدعوة بنامها في ورق غزال بمسك وزعفران مخلوطين  
 اما الورق فمزج بالخور المذكور وهو الجاوي واللبان الذكر وتقرأ  
 الدعوى سبع مرات وتوكلهم بالقبول عند سائر الخلق وعقد  
 الالسن فانك ترى عجبا **واذا اردت** حل المربوط او المسحور  
 او انسان به جنون فاكتب الدعوى والخاتم كما ذكرنا في ورق غزال  
 ورقان لم يوجد الرق بزعفران ومسك وماء ورد ونجنها  
 بالعود والجلوي واقرا عليه الدعوى وقت الجور سبع مرات وروكل  
 برفع الحجر او العقد او الجنون عن حاملها ثم علفها عليه فانه يبرأ

باذن

٥

باذن الله تعالى **واذا اردت** ان لا يسبقك احد في مسابقة  
 الخيل وتكون محفوظا عليها انما توجهت فاكتب الخاتم والدعوى  
 في ورق غزال كما تقدم بزعفران ومسك وماء ورد ونجن بالخور  
 المذكور واقرا الدعوى العدد المذكور وروكل خدامها بالحفظ  
 وعدم من يسبقك ثم احمل على راسك فانه لا يسبقك احد  
 بركة اسماء هذه الدعوى وخدامها **واذا اردت** قلب الكافض  
 فضه في يومك وتفعلهما في كل يوم ان شئت تاخذ خرقا زرقا  
 خام جديك واكتب خاتم الدعوى الا انك في وسط بيني والوسط  
 منه لتكتب فيه صورة القلب على مثال هذه الصفة كما ترى والله  
 اعلم ثم تحيط تلك الخرقه كيسا وتقص من الورق اربعة اشخاص  
 وتكتب على كل شخص منه حرفين من حروف الالف في وسط  
 والحرف التاسع تكتبه على نصف فضه من سكة السلطانية وتجهل ذلك في وسط الاربعة  
 ليصلهم داخل ذلك الكيس ثم تكتب ذلك الخاتم السلطاني  
 في كفك وهو هذا الخاتم



ثم تعلق الكيس في اصبعك  
 الاوسط من الكف المكتوب  
 فيه الخاتم وتلقه على الجور  
 وهو الكف والمقل الازرق  
 ثم تقرأ الدعوة حتى ترعد  
 يدك المعلق فيها الكيس  
 وتسمع خشمه الكواغض بحسن الفضة فتعلم انهم يدلو انترفع

اشتماس المذكور في

الكيس من الخور ونصرف خدام الدعوى بالاصراف الاصلية  
 ثم تفتح الكيس تجدهم تغيرا والاربعه اشخاص الكاغض بالربعة  
 فضنه فنصرفهم وتبقى النصف الذي كنت وضعتهم عليهم وتكون  
 عليه بقطعة من الشمع فتأخذها وتقص اربعة اشخاص خدامهم  
 وتعلمهم ثانی یوم كما فعلته اول مرة فانهم يبذلونهم باذن الله  
**والغارون** ان تقص اكثر من اربعة اشخاص من غير عدد فتخرج  
 الى الرياضه سبع ايام بشرط الرياضه المتقدمه والصوم وتقرأ  
 الدعوى عقب كل صلاة واحده وعشرين مرة مدة السبعة ايام  
 فاذا كان الليله الثامنة وهي ليله السبت تكنت الخاتم الاول  
 خاتم الغزال كما بنناه في الحرفه الزرقا وتعلمها كسائر تقصص من  
 الكاغض قدر ما تشاء من غير عدد وتعلمهم في داخل ذلك  
 الكيس وتجعل بينهم نصف فضله من مسكه زعمائك وتعلمه شي من  
 الشمع او غيره وتكنت الخاتم الشليماني المتقدم ذكره في كفتك  
 وتعلق الكيس فيه كما تقدم على الخور وهو الجاوي واللبان الذكر  
 وذلك بعد ان تصلي لله تعالي وكعتين ايض تقرأ فيها بعد المائة  
 سورة الاخلاص مائة مرة ثم تسلم وتعلق الكيس في كفتك  
 في كفتك على الخور وتتلوا الدعوة واحده وعشرين مرة الى ان  
 يمتلئ الكيس وتسمع خشمه الكيس ان وجدت الدراهم فيه  
 فيكون العمل قد تم فاصرف الخدام وتصدق بما في الكيس  
 بغيره على الفقرا واصرف ما بقي على نفسك وتقول في قرأته  
 الدعوى بتبديل الكواغض بان تقول في اخرها اجيبوا وتعلموا

يا

يا خدام هذا العهد بتبديل الكواغض فضنه خالصه على حقه  
 سلطاننا هذا واذا شئنا بدلنا امثالهم تبديلا من فضنه  
 قدروا لها تقديرا في كل قرأه الدعوة تذكى هذين اليه يتين  
 فانهم يبذلوا باذن الله تعالى **واذا اردت** ان تضرب من ذل الخور  
 فخذ السبعة ملوك الارضية وتسالهم عما اردت من امر غائب  
 او مريض او مسجون او مناجع او مكان منهو او سرقة او مال  
 مدفون صانع او خبيثة او غير ذلك من سائر الامور فخصر  
 لك صبي ذكرا السلوغ او بنت واكتب في وسط كفه برهنيه  
 كبريا حروف متفرقه وابدأ بالكفاه من سليمان الي مسلي بن  
 مسرعين طائعين لله رب العالمين ثم كتبت قوله تعالي  
 فكشفنا عنك الحديد ونحت كل كلمه منها جلالة وهي الله  
 ونحت كل جلالة حروف جيم هكذا ج وبعدها النظر ثم الخور  
 وكذلك ترى ابراهيم الي الوقيين يكتب ذلك كله في ورقه يجعلها  
 على جبهه الصبي تحت حرف همامه ثم يسود في وسط كفه  
 بالحبر الحان يرى وجهه فيه فوق الكتابه وتجعل فوق ذلك الحبر  
 قليل من الزيت الطيب ثم تامله ان ينظر الى وسط كفه في الا  
 وسط الحبر والزيت ثم تطلق الخور وهو الجاوي واللبان  
 الذكور والكنز برة اليا بستره واصراف عمار المحل الذي انت فيه  
 باصراف العمار الذي قد متا ذكره ثم تتلو الدعوة وتعلمها  
 باخضار الملوك السبعة بخدام الايام السبعة الذي يري النظر  
 قد اتفق ويرى امامه شخص وانف فتامله ان يقول له الكيس

ها

Copyrighted King Fahd University

ورث وهات الفرش فاذا راه فعل ذلك فامر ان يقدم الكرسي  
 فاذا اخبرك انه فعل ذلك فقل له قل لخادمك بحضروا راسين  
 غنم ويزججوها ويطبخوها ويقدموا للملوك باكلون فاذا فعلوا  
 ذلك فامر ان يقول لهم اغسلوا ايديكم فاذا راها غسلوا ايديهم  
 فقل له يقول لكم الشيخ فلان جل كما الله خيرا وشكركم سعيكم وغفر  
 لكم فنقول له قل تحرام اليوم فلان يقول من كرسبه ويقف  
 لقضاء حاجتنا طاعة لله ولا سماء وتزكركم خادم هذا اليوم  
 الذوات فيه باسم من خدام الايام السبعة المتقدرة ذكرهم اول  
 الكتاب فاذا اخبرك الناظر انه قام عن كرسبه فلتسأل حينئذ  
 عن لسان الناظر انه قام عن كرسبه على مطلوبك وحاجتك  
 مما قد مرنا ذكره وان كان سؤالك عن مريض تقول له ايها الملك  
 فلان اعزك الله تعالى اخبرنا عن حال فلان المريض هل  
 يشفي فاطلب منه من مرضه وينفعه الدواء ام لا فاذا قال  
 يشفي فاطلب منه ان يجزيك الحكيم فقطش حكيم الجن و  
 اساله عما وافقه من الدواء فيصف له فتكتب له وان كان السؤال  
 عن غائب فتطلب منه بان يجزيك ابادي باح ملك القرين  
 فاذا حضر فاساله عن ذلك الغائب ان كان طيبا او مات او  
 يقدم مر فانه يخبرك عن ذلك **واذا** كان السؤال عن ضايع او  
 مكان متهم بجبية تدفونه فامر بان يجزيك ملك العمان  
 طابش فاذا حضر فاساله عن الضايع او من اخذها وان كان  
 او عن الجبية هل لها حقيقة ام لا وهل عليها مانع ام لا وفي اي

ان ص

جهة هي من المكان وكيف الوصول اليها فاذا فعلت ذلك فتقول  
 للناظر قل لهم يقول لكم الشيخ فلان شكركم الله سعيكم وراى  
 الله نور اوجال ان تقرر الاصراف الاتي بيانه سبع مرات فانهم  
 ينصرفوا **واعلم** انك اذا عملت المندل كما ذكرت لك وطلبت  
 الملوك السبعة الارضية فلان في ذلك وحضروا فاجد وان  
 تطلب الملوك السبعة العلوية في ذلك المندل فان الملوك  
 الارضية تنصرف من ذلك فلا يصل منهم اجابته بعد ذلك  
 ولا قضاء حاجه الا بشقة وذلك لان الملوك العلوية اذا نزلوا  
 في منزل عند الملوك السفلية خدستهم فان الملوك السبعة  
 ليس لهم طاعة على الجلس بحضرة الملوك العلوية **فمن** الارباب  
 في حق السفلية ان لا تطلبهم قاطبة الا اذا ائتمت بهم  
 اذا بطوا عنك بالاجابة في قضاء حاجته فانهم ذلك التنبه  
 فقل من يحفظه ويذكره لك في كتابه غير هذا من كتب هذا  
 الفن **واعلم** ايها الطالب ان هذا العهد المذكور العظيم الذي  
 هو اسم البرهنية هو اسم المصون والعلم المكنون وهو  
 العهد الاكبر على سائر الملوك والجن اجمعين وكل من خالف  
 منهم احترق وخدمه جملة ملوك من العلويين الرومانيين  
 منهم جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وهبططرون  
 وطحيطم غيلباي وكل ملك علوي يحكم على ملك سفلي وكل  
 ملك سفلي يحكم على قبائل من الجن لا يعلمها الا الله تعالى فان  
 ايها الطالب الواصل اليك فانه مطيع لجميع الرومانيين وكل

المندل



طالب لم يكن عنده هذا العهد ولم يكن له علم به ولا يتصرف فيه  
 فهو اجزواي فاقص العلم فانه ليس عنوهم الروحانية ويتصرف في  
 اعمالها من استنزال الملوك السبعة الشفلية كما ذكرنا في  
 المنزل وتسنزل به السبعة **مشور** العلوية الحاكمان علمهم ان  
 شئت وتجلس من شئت من الرجال والنساء من حاضر او غائب  
 وتلبس به الكفن وتصرع به المصاب والصحيح وتخصر العاقر  
 وتغير به الظالم وتبدل الكافض وتختفي به عن قطاع الطرق  
 وتفتح به الكون والخبابا وتفور به المياه المصنوع وتكلم به  
 الجن ان شئت وبالجملة فمن عرف تصرفه واتقنه استغنى عن جميع  
 ابواب هذا الفن وغريمه وهذا صفة ذكر اسماء اخرى يستدعي  
 فيها الملوك السبعة الارضية وتتصرف بها في احضار الملوك  
 العلوية ايضا ان شئت وفي كل عمل من الاعمال المقدمة ذكرها  
 وهو **هذا** العهد تقول انه من سليمان وانه لم يسم الله الرحمن الرحيم  
 الاتعلاو على واتوقى مسلمين **اللام** بحق نور وجهك انما لك  
 ان تسخر لي الملك فلان هذا اذا اردت المنزول ملك من  
 الملائكة العلوية والافلا ثم تقول عزيمه من اللدوز وسواها  
 ابن راود الى الملوك الجن والشياطين وجنود ابليس جمعين  
**اقسم** عليك انيها الارواح الروحانية العلوية والسفلية  
 خدام هذا العهد الكبير ان يجيبوا دعوتني ولتقتوا حاجتي  
 بقره برهنته كبريتليه طوي ان من جاع من جمل ترقب برهنت  
 غلبت خو طير قلنه نور برهنتان كظهير نوح شلع برهنت لا يملك

قزير

قزير انفلط قبرات غياها كيد هولا سخاها سخاها هين سماها  
 كسطونيه تشارش طوش سخا باروخ ككلمج ككلم هو الله  
 الذي ليس كمثل شئ وهو السميع البصير ال شلع بعوب وبه  
 يهوه بتكه بتكفال بكبي ميبال مطيبي لك بال بجزهك الاما  
 اخذت سموم وا بصدرهم اسجد باسبططرون وانت يا شير فطيا بيل  
 وانت يا طر هس وانت يا فقتس وانت يا حقيال وانت يا  
 برحوال وانت يا خندش وانت يا نيكل اجيبوا بحق هذه  
 الاسماء عليكم وعهد الله بقره وفانظ مينا ف وما اخذ يعقوب  
 على بنييه من عهد ومينا ف وبحق تجكرو بالسماوات وما اظلمت  
 والارضيين وما اقلت وما عا عدمم با سليمان بن داود عليها  
 السلام عند باب الهيكل الكبير اجيبوا بحق على اسما قس برهنت  
 اقتسامقش شمش فانك معا هدون انك لا تقصون على  
 من دماكم لاسمايه وهو محيط بكم انما كوني ايات نكر اللذ جميعا  
 ان الله على كل شئ قدير قدوس تبارك اسمك العظيم  
 لا اله الا انت يا الله انك على كل شئ قدير الوحا العجل  
 الساعة اجيبوا بحق هذا العهد الماخوذ عليك اجب يا  
 ابا عبد الله سعيد المذهب وانت يا ميرة الابيض وانت  
 يا ابا محرز الاحمر وانت يا برقان وانت يا شهورش وانت  
 يا زوبعة وانت يا ميمون اجيبوا انيها الملوك الارضية بحق  
 العهد الماخوذ عليك وبلطشع وبشقول امون بيل  
 كسطونيه تشارش طوش سخا باروخ بالاله الخفي في عنق

Copyright © King Fahd University

الجبروت الاما اجتم وتوكلتم بقضاء حاجتي وهي كذا وكذا  
 تذكر ما اردت من اي حاجة من الشرح المتقدم ذكره **نقول**  
 اجيبوا بحق الملك طحيطم غيليال وبحق اهبيا شرا هيا اودواي  
 اصبلوت اي عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال اجيبوا  
 وافعلوا الكرا وكذا بحق ما اقمتم به عليكم الوحا العمل الساعة  
 والله قسم لو تعلمون عظيم بارك الله فيكم وعليكم انتهت الدعوى  
 باحضارها وهذا صفة الخاتم خاتمها الموعود بذكره في الشرح  
 كما ترى

**وهذه صفة اصرافها تقول**  
 بخ بخ بسلام باروخ بعزة طيط  
 بطيط بطيط طيطنا احمنا  
 صر فيايل اقيايل تكريميل فغ  
 نخت فاذا قضيت الصلاة فاشروا  
 في الارض الخ السورة وبقي هناك  
 من شرح الدعوى ايضا شرح المصا  
 واصرافه عن المعروض وتحمده وعلاجه

**في جبريل الاول**

٤٥	١	٤٥
٤٥	١	٤٥
٤٥	١	٤٥

في الارض الخ السورة وبقي هناك  
 من شرح الدعوى ايضا شرح المصا  
 واصرافه عن المعروض وتحمده وعلاجه

وهو لا يكون الا لمن انتهى في هذه العلوم وله بها شدة المروضة  
 وباقتنائها ودعواتها وزجراتها واهراقاتها وغير ذلك منها  
 لا تكون الهبة في غلوب الجن ولو لم يكن لا يسمعون فيسمعون  
 لكنه ويجيبونه لدعوتهم فانهم **واذا التفت** الى مصاب واجتر  
 انهم عارضين حقيقة بعد ان عرفت اماراتهم وعلاماتهم لان الامراض  
 امارات

امارات

امارات وعلامات وعلاجات كثيرة فاذا ذكر اليك بعضها في فصل  
 مستقل فيما يأتي بعد ان شاء الله تعالى فاذا عرفت علامات  
 المصاب المذكورة فتوضنا فجلسه بين يديك ذكرا كان  
 او انثى ثم اكتب على كفه رطله اخلاكاغ الارض **تخلو به** **اصرف**  
 ثم تلقى كفه على الجود وهو اللبان الذكر والكزبرة اليابسة  
 ثم تقرا الدعوى التي فيها ذكر الملوك السبعة وهي المقدم  
 ذكرها وانت في كل مرة تأمرهم باحضار القرون ولبس الكف  
 ورفع الي الراس ولبس الجنة وصرعها الى الارض من غير ضرر  
 ولا اذى ولا ارجح ولا تزال تكرر في الدعوى الى ان يلبس  
 الجنة ويلقها على الارض على جنبها او تكنت على جبهته  
**مقلوب** ثم تقول جليستك ايها العارض في هذه  
 الجنة بنون واقلم وما بسطرون ولا تستطيع الخروج  
 منها الا باذني **تتو** واستواحي كهفهم ثلاثا سنين  
 وازدادوا تسعارا ودخل معه السجين فتبان **تتو** تكنت على  
 اظفار ابهام يديه ورجليه حرف لا قر الالف هكذا  
 تستنطقه بعد ذلك بان تقول انطق ايها الروح اللاني  
 لهذه الجنة بحق ما اقمتم به عليك من سر هذا العبد  
 بحق ما حضرت به وقالوا الجلود هم لم شهدتم علينا قالوا  
 انطقنا الله الذي انطق كل شيء انطق على لسان الادوي  
 بالذي انطق عيسى في المهدي صبيا ولا تزال تكرر هذا الخوان  
 بلطق فان ابى وتردد عليك فافعل به نوع من انواع عذاب

قر يان

Copyrighted by King Fahd University

العارض الا ان ذكره فانه ينطق فاذا نطق فاساله عن نسبه ومن  
 اى قبيله هو وعن دينه وعن اى سبب تعرض لهذه الجثة  
 البشرية فاذا اخبرك بالصدق فترده بالحرق والقتل اذا  
 لم يستطع اولا بالخروج عنها وعلم الرجوع **واذا** اجاب بالخروج  
 وطلب العهد فتأخذ عليه العهد كما ياتي بيانه وتكرره عليه  
 مرارا وتستشهد عليه الملوك الحاضرين انه متى خان هذا  
 العهد ورجع الى هذه الجثة ليس تجب من الجزاء والعنة وتجيب  
 له القتل والحرق وغير ذلك فاذا اجابك على ذلك وطلب  
 الخروج فامح ما على الرجل اليسرى وقل له قد نمت لك يارب  
 السجني من خنصر الرجل اليسرى فاخرج منه واجمع رايك  
 كلها ولا تعود **ثم** تقول عند خروجه وتفتح في الصور فصفق  
 الاية فانه يفيق فاكتب المصاب الدعوى والحائمه وحجاب القفل  
 المتقدم ذكره اول الكتاب في حزن ثم تجملهم فانه يبر من ارباب  
 الجان ويحفظ من ضررهم **ان** خالف العارض امره عن العهد  
 او خرج بالعهد ونقضه ثم رجع فتجسسه في الجثة كما تقدم **واذا**  
**اروت** تجنه فقرا الدعوى وتامر الملوك السبعة الارضية  
 ان كل من كان هذا العارض من قبيلة تأخذ ويتوكل بسجنه  
 ثم يحضر زجاجة كبيرة وتضعها امامك وتامر الملوك  
 باخراجها من الجثة واتراله في تلك الزجاجة فاذا رايته تزل  
 فيها كهيئة السواد والظلم فاجعل على فها ورقة واكتب  
 عليها ما استطاعوا ان يظهره وما استطاعوا ان يخبئوه

ان

ان حرف الورقة على فم تلك الزجاجة وادبها وادفنها في مكان لا  
 يطاها احد فانه لا يزال سجيورا الى ان تطلقه او تنكر الرجوع  
 ولو قد اعواما وان شئت قتله فاطلب خنصره ويكفر  
 هو خادم الملك يمون السيف فاقر العهد واطلب حضوره فاذا  
 حضر وافامرهم بتوسطه او قتله بان يقطعوا راسه ويلقوه  
 في بعض الكيمان **ان** شئت ان تسلط عليه سبع الجن واسمه  
 شترينديل فاقر العهد واطلبه فانه يحضر وتامر بان يأكل  
 ذلك العارض فانه يأكله **وان اردت** ان ياخذ فيل الجان  
 واسمه باروش فاقر العهد واطلبه فانه ياتي وياخذ بخرطوم  
 ويخرج به ويذيقه وهذا كله تفعله معه في المندل بواسطة  
 الملك لميطرون تطلب حضوره في المندل بالدعوة وتضم  
 المشهوره وتقسيم السيف الا ان ذكره فان اخبرك الناظر بانته  
 العارض قدام الملوك فامرهم بما شئت فيه مما ذكرناه فانهم يفعلون  
 به **واذا اردت** ان تريح نفسك من هذا كله وتحرقه في حرة واحك  
 وهو على المصاب ولكن لا تفعل ذلك ولا تنسى من انواع القتل  
 المتقدمة ولا غيرها الا اذا خالفك العارض وعاند وخاف  
 ونقض العهد مرارا فافعل به ما تشاء **واذا اردت** حرقه فتأخذ  
 حرقه زرقا واكتب عليها احرف الاسم الشنعى وهو المذكور في الدعوى  
 من احد اشع يعوا الى قوله احرق من عصي اسمك بال فتكتبه  
 على الحرق ثم تعقلها قبيله وتوقد طرفها في زيت حار فتوقدها  
 في النار الى ان تعلم ان النار وصلت الى احد الكمامة فتطفيها وتغيب





دخانها الى جهة الف المصاب الى ان يشتمها العارض **ثم** تقر الدعوة  
 الى اخر الاسم السلي المذكور وتقول بعد ذلك باخرام هذه الاسماء  
 توكلوا بحرق هذا العارض الظالم لنفسه بحق هذه الاسماء  
 فانه يحرق لوقته ويضيق المصاب كما انما نشط من عقاب فتكتب له  
 العمد جميعا في اناه وتجو به بالماء وتشفيه له وتصح له به جميع سائر  
 جسده ليتخلص من بقية ربح الجن فاذا حرق عارضه كما تقدم  
 ذكره فاعلم انك لا فائز من اهل ذلك العارض او اقراره فانهم  
 لا بد ان ياتون لخلاص نار من المصاب فان لم تداركها بالمحجبة  
 والتشربة والابسة واحد منهم في حال بعد حرق العارض  
 الاول وينظن الحاضر من انه رجع العارض ولم يحترق وليس كذلك  
 بل هو قاتل ولهذا علامه وهو انك اذا اتى عنده من اهل اوقافه  
 ياتي عانطا مستغنيا خزين يبيح بانه اتى لاخذ كتاره **تشرع** لبعينه  
 ثم تاخذ تحذره عن ما فعل باخيه وتذره بالحرق فاذا امثل  
 واطاعك وطلب العمد فافعل به كما تقدم من اخذ العمد واطلا  
 فان خرج ورجع كاخيه فافعل معه كما فعلت باخيه من الاحراق  
 ولا تفعل بذلك ايها الطالب فان فيه بعض ضرر للطالب الذي  
 لم يحضن بالحجج في كل وقت وايضا فالعقوب عن المخلوقات افضل  
 فاحفظ ايها الطالب بما وصل اليك من شرح هذا العهد  
 المبارك فان قل او تجده في كتاب من كتب هذا الفن على هذه  
 الصفة **قال** الشيخ ابو زنا من محمد الاندلسي رحمه الله تعالى وهدانا  
 من بعده في كتاب التوجهات **اعلم** وفقد الله الى طاعتهم

ان من اعظم ما يبعد الضرر عن الطالب لعلوم الروحانية  
 ويمنع الاذية عنه في وقت عمل كان سواء كان ذلك العمل  
 متعلق بالاملاذك العلوية او السفلية او خدامهم فان هذه  
 الدعوة الشريفة زجرا عظيما وهو ثمان عشرة اسما سر ياتي به يقال  
 لها اسماء القاعدة وهي تسبيح الملك العظيم والسيد الكريم  
 مبططرون الحاكم على الملوك العلوية والسفلية وكل اسم منها له  
 معنى بالعربية بعده سند ذكره لك مرتبين ان شاء الله تعالى  
**واذا ادرك** الطالب كتابتها وحملها فليصم الله ثمان ثلثة ايام  
 مانعا للرفق فيها بجميع انواعه وما كان من الروح وما خرج منه  
 ويكون ملازم ما للطلحة مع اداء الصلوة الحسن في اوقاتها  
 ثم تكتب هذه الاسماء الاتية الاثني عشر بمعانيها في ورق غزال  
 طاهران وجد والاني كاغص نقي ثم تطيبه بشي من الطيب  
 ويحرقه بعد الكتابة بالنار والعنبر الهندي ثم تلقه في خرفة  
 من الحرير الاخضر مع ما مضى من الطيب ايضا كالسك والحبة العنبر  
 الخالص ثم يحمله ذلك الطالب على راسه داخل الممامه في مفد  
 ويكون ايام الصوم المذكور في الكتابة في زيادة الشهر بشرط  
 ان يكون من ساء من يوم في الشهر الى الاثني عشر منه **واذا كان**  
 الله تعالى قدر ذلك الطالب ووقفه لذلك العمل واتقنه كما  
 ذكرنا على هذا الشرط مع انه ليس فيه صعوبة الاعلى من ليس  
 عادة بنداومه الطهارة غير معتاد بالصوم فاذا وقفه  
 الله تعالى وتم له ذلك وحمله فانه اذا كان يكون امنا على

مها



على نفسه من جميع الضرر والاذيات من أي جهة سواد كان غل  
متعلقا بالاسلاك امر بالخادم ولو انطبقت عليه السموم بما فيها  
والارضين بما فيها كان امننا من شرهم واذا هم فاذا كان  
كذلك يامن من ضرر الارواح علوية او سفلية فالاجدر  
ان يكون امننا من جميع ضرر الخلق الذين في عالم الكون  
والفساد بحيث ايضا انه يذل له كل جبار عنيد ويخضع  
كل طاغ وباع وحاسد ويغير عنه كل شيطان مربر وعلو الحملة  
ان لا يشتغل العاقل بشيء من اعمال الروحانية الا اذا كان  
حامل هذا التسبيح الشريف وتاليا له بصير جامعها  
بين الحمل والنفذة كان ذلك هو الفوز والنجاة النائمة له  
والحفظ والوقاية من كل ما هو في هذا العالم من النسبة وجنبة  
علوية وسفلية وعلى سبيل الاختصارات ان الحامل لهذا  
التسبيح وتالياه بصير امننا من كل شيء يؤذيه وهو اعظم من  
ان يستغذبه وشرح فضائله يطول واكمل اسم منه شرح  
وخاصية نذكرها بعد ذكره ان شاء الله تعالى وهو التسبيح  
المبارك الاسم الاول منه قول اللهم يا شمس شمس ذالاهاموا  
تستطيعون معناه بالعربية الذي له الاسماء الحسنى والصفات  
العليا والبهجة والفضيا والبرها الاسم الثاني اللهم يا ذا النور  
دموتوا دايمون معناه بالعربية الذي هو مسبح في كل يوم  
مكان مدوح بكل لسان مشكور في كل اوان وزمان الاسم  
الثالث اللهم يا خبير وامون ارقش دار عليون معناه بالعربية  
الذي

نسمه  
دعوتون

الذي سبقت اوليته قبل فلا قبل الاوانت قبله الاسم الرابع  
اللهم يا حيا يا قيووم مسطر ون معناه بالعربية الذي عنت  
له الوجوه ونخشت له الاصوات وذلت له السمخ البانخا  
الصعاب الصلاب الاسم الخامس اللهم يا رخصيتوا خلاقوه  
معناه بالعربية الذي استضاءت بنوره اهل سمواته  
وارضه الخامد بنوره كل منيا وبهجة ونور الاسم السادس  
اللهم يا رحمت ارحيم ارحيمون معناه بالعربية الرحمن الرحيم  
الذي ملا كل شيء عدله ورحمته وكومه الاسم السابع اللهم  
يا هيا شرا هيا ادوناى صباوت اصباوتون معناه بالعربية  
الذي الى القيوم محي الموتى وميت الاحيا الذي قامت السموات  
والارض والخلق باسمه الاسم الثامن اللهم يا نورا وغيث ارحي  
تسليتيون يا سنجابيل الاسم التاسع اللهم يا اشرا سما  
اسماون يا منيا بيل معناه بالعربية الذي ذل كل شيء  
بغزته وبهون كل شيء لسلطانه وقدرته الاسم العاشر  
اللهم يا مليخونا امليخا ملخا ملخا معناه بالعربية الذي  
ملك بغزته وقهر جبروته واستتار بقدرته وعلت بقوته  
فلا شيء يقاومه الاسم الحادي عشر اللهم يا اعدادا رعايرتون  
باسماد معناه بالعربية الذي هو العالم بكل شيء كان او يكون  
الذي لا يقرب عليه القيوب ولا ما تخفى الصدور الاسم الثاني عشر  
اللهم يا منة يا منة يا منة يا منة يا منة يا منة  
انما سره اذا اللاد سببا ان يقول له كن فليكن اللهم انت لا شيء

Copyrighted by King Saud University

عشر اسما ومعناها عربية على هذه الصفة عن هذا الشيخ المذكور  
 وناهيك به من امام راسخ في كل فن خصوصا في علوم الحكمه  
 وغيرها وذكر ان هذه الاثنا عشر اسما هي تسبيح الملوك  
 ميطرون وهو الحاكم على الملوك العلوية والسفلية وذكر  
 ان لهذا التسبيح من الخواص والاسرار ما لا تسعه صحايف  
 الاوراق ولعمرك ان هذا التسبيح الشريف كما علمت بمعناه من  
 الاسماء الالهية وهي اسما توحده فليحذر الطالب المستعمل  
 له ان يقرأه الا وهو طاهر طاهرة تامة من البدن والثوب  
 والمكان في حال كتابته وحمله فانه بذلك يكون محفوظا  
 كما ذكرنا في سائر العوامر علويةا وسفليةا غيرها  
**الاسم الاول** والثاني منها مكتوبان على جناح جبرائيل  
 عليه السلام **الاسم الثالث** والرابع مكتوبان على جناح نوح  
 عليه السلام **الاسم الخامس** والسادس مكتوبان على جناح  
 تاج اسرافيل عليه السلام **الاسم السابع** والثامن مكتوبان  
 على تاج عزرائيل عليه السلام **الاسم التاسع** والعاشر مكتوبان  
 على تاج الملك طحيطه فيليب **الاسم الحادي عشر** والثاني عشر  
 مكتوبان على تاج السيد ميطرون عليه السلام فلهذا صارت  
 جميع الملوك العلوية والسفلية تحضر هذه الاسماء **الاسم الحادي عشر**  
 الملايكة وهي رومية عجمية سرانية عبرانية قبطية و  
 مشروها الساروان العارفين بالله باللغة العربية كما في  
 ربي محمد الملك فتطش خادم البرهية وهي الاسماء التي اشار

وذلك صح

الشيخ

الشيخ اليها في منظومته بقوله **ت** **ت** **ت**  
 فردات ثلاث وخمسة ثم اربعة اذا ناملتها في الرمز عقد تكلا  
 وانما سمت اسما الملوك الملايكة لكونها مكتوب على بجان الستة  
 ملوك الكبار المتقدم ذكرهم **وهذه كيفية** شرحها وبعض  
 خواصها وتصريفا **الاسم الاول** منها من كتبه في اناصيفي  
 ومخاء بماء الورد وخلطه بالماء واغتسل به اعطاء الهه هيبه  
 عظيمه عند كل من رآه ومن سقاء لزوجته لم تفعل ما يكرهه  
**الاسم الثاني** من كتبه في ورقة صغيرة والفاء في ماء حار  
 وقال يارب كنيبت هذا الكتاب كنيته ليقضي حاجتي فانها  
 تقضى **لوقتها الاسم الثالث** من كتبه بزعفران وماء ورد في  
 ورقة وعلقها على امرأة عاربه خطبت ونزوت باذن الله  
 تعالى **الاسم الرابع** من كتبه في قرطاس المسك المحلول في  
 الماء الورد وعلقه عليه فاذا كان خائفا من من كل ما غاب  
 وان كان عليه دين يقضي الله دينه **الاسم الخامس** من كتبه  
 في ورقة وعلقها على عضده الايمن وطلب اي حاجه من الخلق  
 قضوها له ولو طلب بنت السلطان لم يخالف **الاسم السادس**  
 ذلك صحيح من خواص هذه الاسماء محرب من غير شك  
**الاسم السادس** من كتبه بمسك وزعفران وماء ورد  
 وعلقه على راسه او في عنقه كان في حفظ الله وامانه  
 مساء وصباحا من سائر المكروهات **والاسم السابع**  
 السابع من كتبه في كفه وقراءه تارة ذكر بيان حاجته وما

Copyrighted by King Fahd University

فحاطره ونام على طهارة فانه ياتيه فوم خيار الجن في نومه ولم  
 خدام الاسم ويجبرونه بما يشاء من امر **الاسم** الثامن من ضاع  
 له شئ اوافق له عبدا وسرق له شئ فليطهر نوبته ويربته  
 ويكتب الاسم على فخذ اليمين ويجلس في مكان خالي ويدعو  
 بحملة الاسماء الاثني عشر وتطلب من الله تعالى ان يرد اليك ما ذهب  
 منك فانه ياتيك سبع رجال طوال من اختيار الجن من خدام  
 الاسماء ويجبرونك بكل ما تريد **الاسم** التاسع من كتبه سبع  
 جمع متواليات ومجاهد ماء ثم شرب اكثره ومسح بياقيه  
 وجهه وصدوره باغناء الله غناء عظيما قيل ان يحول عليه  
 الحول **واذا** كتبه في زرقه وادخله في مال تاجر ربح ونحاحا  
 عظيما **الاسم** العاشر من كتبه في زرقه وعلقه عليه كان له  
 قوة على المشي ولا تعب وان علقه على ساق امرأة متعسرة على  
 الولاده ولدت سالمة باذن الله تعالى ويسرع برفع الورق عنها  
 بعد الوضع ثلاثا يحصل الضرر **واذا** كتبه وعلقه على يده اليمنى  
 وكان ضعيف اللجاج حصل له قوة لم يعدها قبل ذلك مادام  
 حاملا **الاسم** الحادي عشر من كتبه في كف اليمين  
 وصباح به من يشاء ادخل الله بين يديه عظيما **واذا** كتبه  
 في قرطاس وعمله بين عينيه وتكلم مع اخضامه نصره  
 الله عليهم **ومن** كتبه وسفاه لمن به وجع الطحال او القلب  
 او الكبد عافاه الله بكرمه **الاسم** الثاني عشر من كتبه ما حرقا  
 مفروقه ومجاهد بالماء وشربه او يلقه بلسان عصفور ويسبح

منه

منه جهته ووجهه ثم يدخل على كل حاكم جاز فانه يهابه  
 ويكومه باذن الله تعالى ويقضي حاجته **ومن** كتبه في لوح  
 ومجاهد بماء ثم غسل وجهه ثلاثه ايام امن من الوباء **ومن** كتبه  
 في بوعضران على ذكره وجامع زوجته لم يقربها احد من الرجال  
 غيره وكرهها جميع الرجال الا هو **ومن** كتبه على ثلاثه ايام  
 ملس ثلاثه ايام وكلما يكتب حجر ارميه الى جهة عدوه  
 فان الله تعالى يطغى عنه حربه ويقذف في قلبه الرعب وينصر  
 الله على عدوه نصر اعز من **وقدم** جميع تضاريف هذه الاسماء  
 على هذا الوجه المشروح وجربتها اصحاب الحديث ولم تخطا  
 وبلغني هذا عبد الله بن يزيد **قال** اخبرني احمد بن جعفر  
 الصادق **قال** اخبرني سليمان بن مقاتل عن هذه الاسماء  
 وانا بالسجدة الاقصى انها اسماء انجيه وكل كلمه منها فيها السر  
 مكتوبه من اسرار الله تعالى ومنافع كثيرة **ومن خواص** حملها اذا  
 اردت الحرب فاكتب الاسماء جميعها وعلقها في الرمح او السيف  
 واعطيها للجماع فان الاعداء يولون من بين يديه ويفرغون  
 منه ويخضعون وفضائل هذه الاسماء لا تحصى فاحفظ  
 بها هي وعهد ها وهذه صفاتها مجموعته بغير معانيها  
 لمن اراد ان يقرأها اذا حملها كما تقدم شرح الحمل والقراءة  
 فتقول اللهم يا شافع الخ ذالها هول تسبيطيتون يا  
 عزراييل اللهم يا خبثوا سمون اوقس دار عليون يا شمائل  
 اللهم يا رخيصا دهلينون ميططون يا عينايل اللهم يا



رخطيتوا خلاقون يا فواييل اللهم يا رخموت ارحم ارحموت  
 يا قينا ييل اللهم يا اهبيا شرا هيا ادونا يا اصابوت يا اسماعيل  
 اللهم يا نور ارغش ارغى تتليثون يا سجايل اللهم يا اشيد اسمعا  
 اسماون يا منيا ييل اللهم يا مليفونا املينا ملينا ملينا ملينا يا جبرئيل  
 اللهم يا مشيخ مشيخنا سلامون بين الكاف والنون انما امر  
 اذا اراد شيئا الا انزل السورة **وقدمت** هذه الاسماء الشريفة ودعاها  
 باختصار جدا المناسبة للزمن فمن وصلت اليه طبعها مع  
 التقوى فانه يصل الى درجة اهل الكشف والتصرف باذن  
 الله تعالى **وهذه** فائدة اخرى وهو دعاء لطيف عن الشيخ الامام محمد  
 الاندلسي قال عفى الله عنه واعاد علينا من بركاته انما لكل  
 اسم الهى وتسبيح ربانى باب ومفتاح ولوح وقلم وعوالم علوية  
 وسفلية **واعلم** اذا اراد الطالب عملا من اى اعمال علوم الروحانية  
 شيئا ولم يحسن ضبط قراءة اسماء هذا التسبيح المتقدم ذكره  
 وقد مناه في اول الكتاب من اسماء حجاب القفل وغيرها وقد ذكر  
 الشيخ رحمه الله تعالى دعاء لطيفا نافع مختصرا يكتبه الطالب  
 مما ذكرناه وهو دعاء عظيم جامع الاسرار والعلوم الروحانية  
 وعوالمها فاذا اخطب الطالب الذى يعانى علوم الروحانية  
 على قراءة هذا الدعاء صياحا ومساء وهو على صوره وطهارة  
 كاملة فانه يانس باذن الله تعالى من ضرر كل مخلوق ويصير  
 في حفظه ورعايته وكيفية قراءته ان تقر البسملة ثلاث مرات  
 كذلك **شم** تقول باسم لوجه الولا بالاعتبار الخاص والعام

وحقيقة

٥٨

الخاص والعام وحقيقة الوجودية وسره القابل مما فى الاكوان  
 جوهر فرد من اجاد جواهر احاد العلم العلوي والسفلى الا مقابل  
 احكامه تعلق باسم من اسمائه واجتماعها بدفانها بيد اسماء  
 الذى استشرت به عن جميع خلقك فلم يظهر لهم الا ما ناسب  
 الافعال فاسماؤك الالهية لا تخصي ومعد وانك لا يهايد لها  
**اسماء** غمسة في بحر هذا النور حتى اعود لكمال الاول فانصرف  
 في الملكوت باسمك الكامل تصرف انفي النقص بالوقوف على عبود  
 النقص انك انت المعز المذل اللطيف الخبير العدل **وهذا** العهد  
 المبارك واعلم ان له خواص لا تحصى ولا تعد بما اودع فيه من الاسرار  
 لم يقرأه **وعلم** ان حمله ولم يقرأه اذ لم يكن بحسن اقامة الفاظه  
 الشريفة في حال قراءته فاحمل بكيفية فاذا علمت ذلك فابها الطالب  
 رايت الاجابة وسرعتها في جميع نصارىك من غير تاخير  
 ولا ابطاء وسرى التاثير فيما نقله كسر بيان النار في الكبريت  
 وفي هذا الدعاء سر عظيم ومعنى لطيف في سرعة اجابه الاعمال  
 التى فيها انواع التاثيرات وايضا لسر كل امر يتعلق بالتصريف  
 في العوالم المذكورة وفي هذا الدعاء سر عظيم من خواصه لسكون  
 هيجان البحر الهائل وسكون غضن كل سلطان جبار وحاكم  
 ظالم واعظم من ذلك انه حفظ حامله وقارته وامان له من شر  
 جميع المردة والشياطين اذ لا يقدرون على حامله او قارته  
 بوجوده من الوجوه وجوه الضرر وذلك دليل على هذا الدعاء  
 وفضله متدبره ترشد وتسعد ان شاء الله تعالى والله الوثق

للسواب **ولما** انتهى الكلام على دعوة البرهية وبعض شرحها  
وما يتعلق بها فلتشرع في ذكر ما يتعلق من صرعات الجن و  
مصائبها وعلاماتها وعللها وغير ذلك **منها فتقول**  
أيها الطالب وفقك الله وطاعته ان صروعان الجن على اقسام  
بحسب طبائعهم ومالكهم وهي الحاصر على قسمين صرع العج  
وصرع المنصاب فالذي نذكره لك اول صرع المنصاب وعلامته  
وعلاجه وهو يختص بالرجال والنساء لانهم اصحاب الصرع جن  
ينصرفون لشيء آدم سواء كان ذكرا او انثى ويصرعون في ليسون  
جسده من ناسه او قدمه ويتكلمون على لسانه وهو اول الجن  
الذين يفعلون ذلك من جميع اجناس الجن الطيارين و  
الغواصين والسمانيين والنبيليين وغيرهم من الاجناس  
الذين لا يعلمها الا الله الذي خلقهم فهم المنصرفون لشيء آدم  
في الصرع وغيره من اذيتهم ومن العمار الذين في جميع الامكنة  
فقال الضر والشيء آدم منهم كما قد مرنا ذكره في اول الكتاب  
الصرع الذي يحصل منهم لشيء آدم عنهم على اقسام او علامته  
معرفة على انواع ومنهم من اذا صرع الشخص يوجر عليه ويرى  
ومنهم من اذا صرع يصير كالمجنون **فانهم** يشخروا ويتكلم بكلام  
**غير** منهم اذا صرع يفرغ عننا بالدموع ويغير حالها  
اما الى البياض والحمار ومنهم من يصير ملكا لا حركة فيه  
**ثم** عن ذلك مما يأتي ذكره قريبا ان شاء الله تعالى فمن كان  
بامراض من هذه الامور فلا يخلو حاله من ان يتكلم على لسان

ذلك

والخروج **وعدم** العود وبين له القتل فان طلب المهد  
فعاهد به بحضور الملوك والاعوان فان عاهد وخان  
ورجع فانظر طبعه وجنسه وان كان نارا فلا يسجن  
بل يقتله بان تقوى عليه قسم ممنون السيف وناصره يقتله  
وسند ذلك فيما يأتي ان شاء الله تعالى وان كان نجوسا  
فلا يقتل الا بالاحراق الكبير وهو احراق الشمس الكبرى  
تلاوته عليه وشربا للمصاب وتعليقا وسند كونه لك  
ايضا ان شاء الله تعالى **واعلم** انك اذا قتلت عارضا او اهلا  
لم يدعوك بعد قتله في راحة من جهة ذلك المصاب بل  
يصرعونه واحدا بعد واحد اذ ان يقتلهم كلام حتى لا يبقى  
من اهله صغير ولا كبير فسلم عند هذا ان المصاب يدري  
فتكت له حجابا فافهم ذلك قال الشيخ الخوارزمي رحمه  
الله تعالى وروى عن السيد اصف بن برخيا وروى عن ابي  
سليمان بن داود عليهما السلام **قال** ان الله تعالى خلق  
الايام سبعين وجعل لها سبع كواكب وجعل لكل كوكب خدام  
من العلوية والسفلية كما قد مرنا ذلك في اول الكتاب فاوكل  
ما خلق الله يوم الاحد وخادمه من الارضية المذهب  
فاذا اتاك احد مصاب وقيل انه يصرع الخ قفاه او على جنبه  
الايمن فاعلم انه من قبيلة المذهب وان قيل لك ان الدنيا  
تدور به فاعلم انه من رهبان الموسوسون وهم سبعة ارجاس  
لا تصرع الا على الاعلى وجمعه وهم القرابين والخوان المذهب

Copyrighted King Fahd University

واصحاب الكراخي **وان** مثل لك انه ينصرع ويرعفا الدم من الفقه وجر  
وجهه ويخشى بجلده فاعلم انه من رط الاحمر **وان** قيل لك ان  
ينصرع من جنبه الايسر او بعض على اسنانه فاعلم انه من قبلة  
مرة من اليس **وان** قيل لك انه ينصرع على جهته ويرزق  
لونه فاعلم انه من رط برقان **وان** قيل لك ان ينصرع على ظهره  
ويجر وجهه فاعلم انه من رط شهور **وان** قيل لك انه ينصرع  
وتزع عيناه ويخرج الزبد على اسنانه فهو من رط زوبعة  
**وان** قيل لك انه ينصرع ويسهوه وجهه فاعلم انه من رط  
مهور **وان** قيل لك انه ينصرع ويستخرج بياضه ورجلاه فهو من  
رط الابيض **وان** كان ينصرع على جنبه الايمن فهو من رط  
ذوبه او على جنبه الايسر فهو من رط دانه **وان** قيل لك  
انه ينصرع لقرأ القرآن فهو من رط المنصور **وان** كان ينصرع  
ويصع فهو من رط مرة **وان** قلت ذلك من اي رط كان من  
اي رط كان من حوله فعليه تقسيمه وقسم صرع بان يكتب  
في كفه وتكون عليه اعداد ملك ورتجوه بقسم زوحايمه كوكبه  
فان لم يستطع فعله تقسيم الاحراقاات ودغوة البرج والحلة  
الكبرى الذي استنزاه الملك السبعة او قسم لسفاه وغير  
ذلك من الاقسام الحرفية القاطعة الذي مشهوره في كتب هذا  
الفن **وان** استطيع ويجيبك الى ما تريد كما ذكرنا **وان** العلم ان  
العلم من هذا الفن قالوا ان صروعات الجن وعلاجها تها  
واجناسها كثيرة لا تحصى منها من يعالج ومنها من لا يعالج  
**وان**

وان اصف لك ما يبرى منها بالعلاج فعالجها وماله قهله  
ان يبرى فلا يعالج ويكون الاصل معك في ذلك تقوى  
الله وطاعته والذطاف والطهارة والعمل بالاستقام  
**وان** ينبغي للطالب ان يتقدم الامر من الامور العلاجية لا بعد  
ان يكون عنده معرفة بامور العلاجات واجناسها و  
اجنارها واستذطافاها واحراقاها وزجولها  
وعهودها واصرافاها وغير ذلك مما قد مناد ذكره  
وذكرناه وماله تذكره فان انواع الجن واجناسها  
لا يعلمها الا الذي خلقها سبحانه وتعالى لا اله الا  
هو **وان** انيت لمصاب فلا تعرفه حتى تعرف انه مصاب  
بتعقبة وتعرف علاماته مما ذكرنا وما سند ذكره  
فانك ان فعلت بغير ذلك فترك الذي تريد به اصلاح  
بدنه **وان** انه يذكر في بعض كتب اهل هذا الفن سقوط  
وهي اجزا واوهات وغير ذلك يجعل في انق المصاب فانك  
وفعلها فانها ضرر على المصاب وربما يكون فيها هلاك  
**وان** ان في اصحاب الصروعات من الجن انواع منها ما  
هو جن ومنها ما هو شيطان ومنها ما هو عارض  
ومنها ما هو غول ومنها غير ذلك لا تحصى وسائر  
هذه الاصناف لا يرضون الا في اى المعرفه كما اذا  
كان طاعا لله تعالى مستغلا غير صانع لا يفعل عن

بدنه

ذكر في خافونه وبها بونه وليسرعون في طاعة وتجميع ما  
 بويده من الامور ويعرفون حقه وفضلها وكومها  
 فعليك ايها الطالب بتقوى الله تعالى وطاعته  
 والورع من محاربه ولا تقدر على يفتي من الفلاج  
 لا بعدتهم ونية خالصة **من** جملة اصناف الجنت  
 صنف لا يزال لا يصاب بغير صرع ومنهم  
 من يصرع في كل سنة مرة او في كل ستة اشهر  
 مرة ومنهم من يصرع في كل شهر مرة ومنهم من  
 يفتل المصاب والمعالج اذا لم يكن متخصصا ومنهم من  
 يصرع في احوال الشهر ونصف الهلال وغير ذلك فاعلمه  
 فان مثل هذا الاصناف لا تعالج وصنف منها يقال  
 له موبيا وعلا ماته في اخذ فانه ياخذ المصبي في صفه  
 وهو ابن سنة اشهر تارة في وقت ولادة من يظن  
 انه يترى معه ذلك العارض مثل اخ الخازن كبير  
 وعلا ماته ان يسول وينفوط في فراشه **واذا** رايته  
 كذلك فاكذب له حرز اما نفاقا طعا وعلقه عليه بيل  
 باذاناه **نعا جنس** منها يقال له جاسيا وهو جن  
 طيار لا يطاف وعلا ماته ان ياخذ الانسان وهو ينام  
 فلا يترك حتى يسول في فراشه وربما ترك شعره في مقده  
 واسه ما فلا فاكذب له نشره ليشه حاتم الاخرى من الاخوان

واغسلها

واغسلها بماء واغرسه في قنذ وعظامه واظنحه  
 في قدر واظنحه لحمه ومجزه بجلده ففعل ذلك في اول  
 الشهر واوسنطه واخره واكتب له حرز اجامعا  
 من الاسماء العظام بجملة فانه يبر **جنس** منها يقال  
 له مها وهم المردة وعلامته اخذ الالسيات  
 في المياه والا نهار فياخذ منها فكتب له نشره  
 بغيرها وحرز بجملة فانه يبر **جنس** منها يقال له اهلطين  
 وعلامته اخذ الالسيات ان يتكلم في اسائه ويصيح  
 ويستغيب ويمزق الثوبه ويكسر كما ساجد  
 من الاواني ولا يبالي بما يقع في يده ولا بما يضرب  
 به يده فهذا يسقط في انفه بيول ثورا احمد  
 ودهن حب الخروع مع السوارب يعصر في خرقه  
 نقيه ويسقط منه بكل جانب ثلاث مرات فقط  
 ثم يقرأ عليه رقيه مع ذلك من اكل الرقيات  
 المانعه ويكتب له حرز عظيم بجملة يبر **جنس** منها يقال  
 له شمشعت وعلامته اخذ الالسيات ثورا وكل  
 على الالسيات النار يديه ويكدر باسنانه بعضها  
 على بعض ولا يخرق نفسه وياكل لحمه ونما يتناول  
 سلاحا ويضرب به نفسه او من وجوه وهذا يسقط  
 بمزارة قنذ بري ثلاثة ايام ويعالج بالحج والرفق  
 ان يبرى قلت وامثال هؤلاء مما لا يحصى كلها اجورها

Copyrighted material by King Fahd University



العلاج بالدعوات واستحضار الملوك السبعة في منزل  
 علو والاستخبار منهم عن حال ذلك المصاب وكيف العلاج  
 وكيف خلاص له فانهم ليس يرون بما فيه الصواب له  
 وان اقدم قبل ذلك صوما ورياضة ويكون على طهارة  
**فصل** فاذا اتيت لمصاب ظاهر الصرع او قرصه كالمعروف  
 وادون صرعه فاكتب في كفه هذه الاسماء وعزم عليه  
 بها ايض وهي هذه الاسماء **اجيبيل** بحق الذي قال للسموات  
 والارض انبسطوا او كرها قالتا اتينا طائعين وملك  
**العقوش** ابن يميمون الغمامي ابن ميمون السجاني ابن  
 السيف ابن ميمون الخطاف ابن الاحمر ابن الذين كانت  
 اعينهم تحت اجنحتهم **جيبو** داعي الله وامنوا به نفر  
 لكم من ذنوبكم ويجركم من عذاب اليم ومن لا يجد  
 داعي الله فليس يحجر في الارض وليس له من دونه اوكية  
 اولئك في ضلال مبين **اجيبوا** و**جملوا** والبسوا الك  
 وفرقوا الاصابع وارفعوا الكف الى الراس واسرعوا  
 هذا العارض الظاهر لنفسه المسترد على هذه الجنة  
 الادمية الى الارض بخير اذية ولا ازعاج او حال الحمل  
**الستاعة** فاذا صرعه ورماه الى الارض فاسرع  
 بسجنه بكاتب النون المغلوبة كما قدمنا ونقول الحمد  
 كتابها جسدك بنون واعلم وما يسطرون  
 لا يخرج الاباد في **ش** كتبت على جهته فوق النون  
 ذا

دام البحر وقفوهم انهم مستولون وتكتب على ظهر يده  
 وظهر رجله بلود هوش ثلاث مرات وان **الستاعة**  
 بعد ذلك كما قدمنا ونسئله عن قبيلته ودينه  
 وسبب تعرضه الى ذلك الاذي فاذا نطق والافوي عليه  
 قراءة الاستنطاق بان تقول انطق بقوله وقال الخلود  
 لم شردتم علينا قالوا انطقنا الله الذي انطق كل شيء  
 وانطق الائمة لسليمان بن داود عليهما السلام  
 وانطق الالسن بعد بجهتها ثم تقول له ان كنت مسلما  
 السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وان كنت نصرانيا  
 فقل حيا لله وان كنت يهوديا سلاما على خيم وان  
 كنت افرنجيا نيرا فقيرا انك ولا تخف انك من الامم  
 فاذا نطق فاساله كما تقدم وهذا استنطاق لقراءة  
 ايضا اذا لم يتكلم تقول بعد وانطق عيسى في المهد صبيا  
 يا شيخ شماخ العالي على كل راح الله العلي تكلم بحق هلس  
 هلس هيلوش او ميوش شكها سئيت طهش ولا  
 نزل تكرها حتى ينطق فاذا نطق واخبرك بحاله وقبيلته  
 وسبب تعرضه وغير ذلك فتطلب منه ان يهب لك  
 عهد القصاب ويضع عنه اكرامالك وتعاهده على ان لا يعوق  
 اليه ابدا **فاذا** اجابك الى ذلك وطلب العهد فعاهده وهو  
 ان تقول له بعد ان تجعل يدا في يده قل عهد الله لا يمنعني  
 وعليه ميثاق وما اخذ بعقوب على نبيه من عهد وميثاق

Copyright © King Fahd University

وبالكتب الاربعه النزل على الانبياء التوراة ومايتلى فيه  
 ولا نجيل ومايتلى فيه والزبور ومايتلى فيه والفرقان  
 ومايتلى فيه وكل كتاب انزلته وكل نبي ارسلته وبالامانة  
 والمعهود التي اخذها نبي الله سليمان بن داود على جميع الجن  
 والانس والملوك وما جاد على خاتمه من اسماء الامم والله  
 تعالى وما ندين به ارب العالمين انك لا ترجع لهذا الاذي  
 او لهذه الادمية ولا تتعرض لها ظاهرا ولا باطنا ولا في  
 ليل ولا في نهار ولا في يقظة ولا في منام ولا في كل ولا في  
 شرب ولا في مشي ولا في وقوف ولا في نطق ولا في سكوت  
 ولا في قيام ولا في قعود ولا في شعر ولا في لبس ولا في اي  
 حالة من الحالات ولا في وقت من الاوقات لا تشد ولا اهلك  
 ولا احد منهم ولا من جنديك ولا عشيرتك فان تقدمت  
 ونقضت عهد الله وعمد ابناءه وكتبته فتكون من  
 الخاسرين والصاغرين وتكون من المطرودا مطرودا  
 من قبائل الجن اجمعين وعليك اللعنة الى يوم الدين وبحق  
 طيفور طغمر طيفيا طه طاسه كلش طهشيرة حخر وشه  
 فان عدت وخاقت هذه الاسماء وجب عليك القتل والحرق  
 ثم تستشهد عليه الملوك الحاضرين ثم تفتح له الباب  
 وتطلق كما تقدم فاذا اعانك ورجع وتمرد عليك وفي عدم  
 طاعة العهد والخروج وارادت احراقه فاكت هذه  
 الاسماء طحوقه فطن واحرق طرفها واسمها دخانها

وورط

وكل خدام الاسم السفلى بحرقه فانه بحرقه باذن الله  
 تعالى وهو هذا ما كتبت الا كفي الا در خير وعلمه امي وودت  
 واد لميشي بعلمس فاحترق طيطوش هببيه بلمع ثم تقول  
 احرق يا مير ططرون بحق طيطوش طيطوش وحق آل شلع لحو  
 يوبيه بتكه بتكفال بصعي كعي مميال بمطبعي لك بال  
 جل زريال احترق من عصي اسمك يا الله احترق اعيها  
 المارد الرظالم لنفسه بحق والسما ذات البروج الى  
 قوله عذاب الحريق فانه يحترق واذا احرقته فتكون  
 حمر يصا على المصاب في حفظه بحرقه مانع بحمله واذا  
 صرعه اخر من افاربه افاز را المحروق وانتهج السح  
 وقتك والاحراق والع فافعل به كاضه من شميمه  
 دخان الاحراق والقراءة عليه والتوكيل بحرقه فانه  
 يحرق ولا يجل بذلك مع الجن الا بعد نقض العهد  
 وجهد جهيد لان فيه خطا عند علماء هذا الفن  
**وهو** انك اذا استنطقت غارضا وقران عليه مثلا  
 صودة او عزيمة او ضما وقران معك اي عزيمة  
 كانت كما قدمناه في قصة المراء قرى بيا فاعلم انه  
 من الجن المؤمنين لكنه شديد الباس ولا تقطع  
 فيه قسم ولا عزيمة فلا تسم له بل اذا اردت قهوه  
 والنصر عليه وخذلانه فحضر عندك ضفدع  
 اخضر وجرباؤه وهي حيوان لو نها اخضر تجرد

طحيط في ليال

Copyrighted by Saudi University

في رأس المخلخ في الخياض والرمان ولها ربعة ارسل وزير  
 رفيع طريل وتاج في راسها قصير **واذا** وجدت بها فاحرقها  
 مع الصفدع المذكور ثم تستحقه فرادي في مجموع عين  
 وخذ منهم جزا وحله في بول حمام اصفر ثم خذ منه  
 قليل واسقطه في انق ذلك العارض فانه **هرب**  
**واذا اردت** ان تعذيبه في الجنة فوكل به احد امر الملوك  
 ثم عذبه بذلك الاسعوط الى ان يستغيث ويطلب  
 منك الامان والعهد وهناك فائدة اخرى من ذلك  
 العارض اذا امسك عن الكلام فيكون عندك خرد له  
 وجبه سوداوا اهل وورق ويزرقطنا وكبريت  
 وشعر يحنون يجمعوا بالسخي ثم دخن منهم تحت انق  
 المصاب فان العارض يستغيث ويطلب منك الخروج  
 والامان وان كان خالصا **واعلم** ان علامات المصاب  
 مما ذكرنا منها تختصر اجد المبتدئ وفيه كفاية له وشرح  
 لك في بعض النام تستعين بها على حضور العارض وغيره  
 خلاف الدعوات المشهورة مثل دعوة القمر ودعوة  
 المريح ودعوة التناس الكبري والصفرى ودعوة  
 الانوار ودعوة الخائلة الكبري ودعوة الافلاك  
 السبعة ودعوة قل اوحى وغير ذلك من امثال هذه  
 الدعوات فانها مشهورة عند اهل هذا الفن وفي  
 كتبهم وهي سريرة الاجابة والحضور للعارض الذي

هرب

على

على المصاب وغير ذلك من نصار فيها المشهورة الاصل  
 في اعمال النية والتقوى والرياضة **فمنها قسم** يقال بحرق  
 الشمس الكبرى والنسم المحرق وقسم الشعاع وهو اذا  
 نرد عليك احد وعصاك عارض من محردة الجن والسيافين  
 واردت جره او عملاكه في الجنة فاقبل عليه هذه الاسماء  
 الى ان يموت فهو قسم جليل فله تعاليم وتسنن بل المنزل  
 وغير ذلك وله شرح طويل اختصرناه وهو هذا القسم  
 تقول استغثت بيسم الله واستغثت بالله وتوكلت  
 على الله ادعوك معاشر الارواح الروحانية ودعوة مرة  
 بحق الاسم المحزون هاف ساف اذرين **يملينا**  
 زنى عز وجل فرد جبار محمد حى فاد رعد اصيحت  
 اول الخبز رسول دوسم لحي اصيحت اقول الحق  
 وزسوله بشق طهون **كشققطهون** هاجل اهل  
 مهولج مدهل يرهل سبلج يتلجل منه نون هي ساطع  
 اضاء شطع وسطع فلع ولع قابرق وبارق فاحرق  
 كل شيطان مرید وجبار عنيد بامعشر الجن والسيافين  
 اصعقوا هذا العارض اجنبي باجبريل واصعقه يا  
 مهقباييل واد هشه ياد هسباييل وارجره باد رديايل  
 واحرقه يا طلمكفياييل واضيق عليه السموات والارض  
 بشيكة عمكة تخط هيد اشرونخ مرنوخ شروخ  
 برشوخ اخذتلك اهل الروح السوء وان كانوا اعوانا

Copyrighted by King Fahd University

تقول اخذتكم ايها الاعوان الموكلين اخذت هكس  
 مهكوس وزجرتك بزجرة برهش برهش مهكوس  
 وجارتك مهكس هو الكس فهكوس واظقت  
 عليك السموات والارض بشهايب شهوب  
 بشمايل شمول فمالك من اسماء الله لجاولانجا  
 ولا ملانجا انزلوا اليها الملوك بحق البطلون  
 اني امر الله فلا تستجأوه سبحانه وتعالى عما انزلوا  
 يوم نبض البطحه الكبرى انا منتقمون اخذك الله  
 اخذ عزيز مقتدر ان عذاب ربك لواقع ما له من دافع  
 هون هون وباهيا شرها اذوناي اصباوت ال  
 سدا وحق من تجلي للجيل حله دكا وخرموس صيغا  
 اجيبوا داعي ايها الملوك وافعلوا ما تومرون به  
 بقدره من يقول للشئ كن فيكون الوحا العجل السبعة  
 ثم فاحتفظ به ايها الطالب فانه قسم صحيح سره  
 والعقل في سائر النصارى **ومن** خصا صيغه انه اذا حجه  
 عليك شيطان فتحرق به قبل ان يصل اليك و  
 تزجره جميع من عصي الاستنزال او علاج المصاب  
 فان العارض يحترق **واذا** كتبه في اناه وتحله بآه  
 وترش به وجه المصاب كذلك تحترق عارضه **واذا**  
 كتبه في خرقة وجعلها مثل الفتيلة واودتها

دوتها

وقربها من الف المصاب فان شيطانه ليستغيب ويحسب  
 الى ما تريد **واذا** كتبه في خرقة وعلقته على المصاب قات  
 شيطانه لا ينجو واليه **الله** قرانه على كثر بطلان  
 وموانع وفتح لوقته وساعته وهو حجاب عظيم وابطال  
 لكل سحر وعمل وابطال كل كثر على وجه الارض ولو علموا  
 الرطاب ما به من الخصائص لاستغنوا به عن جميع المنار  
 والصروعات فاحتفظ به فقد اختصرنا شرحه خوفا من  
 الاطلاع **شرح** لك ايض في ذكر قسم السيف الموعود بذكره  
 وبعض خصائصه قال الشيخ زين الدين العراقي اعلم  
 ان هذا القسم من الاسرار السليمانية عليهم السلام  
 وهو قسم جليل القدر يتصرف فيما اراد الطالب من  
 صرع الصبح والمصاب والتلبس والعلاج والعذاب  
 القتل والسجن للجن وعرب المنديل وفتح الكنوز وابطال  
 مواغيبها من الاماكن المستغوبه وغير ذلك من سائر الاعمال  
 تقر القسم وتذكر حاجتك في اخره مما طلبت في سائر  
 الاعمال ولو اردت سجن ملك من ملوك الجن ففعلوا به  
 وجلب احد من الجن والانس لان خدامه السيد الجليل  
 ميططرون عليه السلام وله خدام ينزلون ومنهم من سوف  
 يرتعد منهم الحارض وشرحه بطول **وهو** هذا القسم المبارك  
 لقول اقيم عليك ايها السيد الجليل الكريم ميططرون  
 بسم الله شهمايل ميلينج ميلينج بالاسم الذي لو تكلم به الملك

من النجاة

شمخا بيل لتساقطت منه رؤس الملائكة الكروبيوت  
 سجدوا وهو النور بان كبره الكثير هورس **باروخ**  
 يروح **ابراخ** وروباخ باشمخ شمشخ العاك على كل براخ يا  
 نظيطنون انطيطيوش لبشيش نشيش ظطون  
 لبشاش باكر اكر واد صباوت القديم لازي هيا د ذلة  
 الخضوع بين يدي تركه يا شد يد الاعاد يا طوئا يا طيموثا  
 رفيعا منيعا يا علم طيموثا **الحج** احما حيدا مرتا مرتا ثايا  
 هبور ابا نور النور بعزتك **بناخ** هابور ادونا يا صباوت  
 ال شداي يا من هو كذا ولا يكون هكذا احدا غيره في علو  
 شمو خسته لا اله الا انت الاما كنت عوني على عيططرون اجني  
 يا ميططرون الشاعة من الجوا على و امدي لمعونتك  
 عنيا بيل وعصا بيل الوا اجيبو اللامي الذي ترعدون  
 من هيبته وتخرون ساجدين لعظمته ان تقضوا  
 حاجتي بحق خالق الليل والنهار ليس كمثل شئ وهو التميع  
 البصير اجيبوا معاشر السبابة وانت يا صاحب  
 السيف عرطلس لوش هيطوش اجب يا عزيز زلمة الرد  
 وحركته كذا وكذا وافعل كذا وكذا بحق ما قسمت به عبدا  
 وانه لعنتم لو تعلمون عظيم الرجا **العجل** الشاعة  
**بارك** الله فيكم وعلماكم **مرو** بخوره اللبان الذ كلفتموه  
 به فهو قسم شريف يسود به الطالب على ابناء جنسه و علم  
 ان خدامه السبابة عند قراءته يحضرون كالتمل والجراد

المشتر

المشتر فكل شئ امرتهم به فعلوه من قتل العارض او من  
 غيره مما ذكرناه من التصاريف **فاذا اردت** به قتل عارض  
 فيكون ذلك في منزل تستنزل فيه الملوك السبعة الارض  
 وتسالهم عن لسان الناظر عن ما تفعل بذلك العارض فاما  
 امروك ابد افعله وامتنل له من عهد او سجن او قتل او غير  
 ذلك فانه **الحج** لك والله الموفق للصواب **فصل** في ذكر  
 المناول وكيفيةها وصورة استنزالها وما يتصرف  
 فيها من الملوك ووصفاتهم وعز ذلك **فصل** علم وفكك  
 الله الى طاعته وضم اسراره ان اول ما ذكر لك صفة هذين  
 الملكين ويقال لهم ملوك الكشف اي الذين يكشفون لناظر  
 السندل افعال بني ادم في جميع المناول وغيرها من الاعمال  
 فهدى الملكين عما عن الطال فينبغي له معرفتهما والقول  
 عليهما وهرما يتم امر الحن والجان ومما يتصرفان في الكشف  
 على الملوك الارضية والعلوية والبرانية فاسم الملك  
 طقطقوش والثاني مهر قوش ولهما اخوة ولهما اخ ثالث  
 يقال له طلوش والكشف متولى امر هذه الملائكة على طول  
 الزمن مشتركين **واعلم** ان الناظر لا يراه في السندل الا ان  
 دعوتهم اما الاشياك وامرهم ان يظهر واا شياصهم لناظر  
 فانه **براه** بصفتهم **وهو** ان الاول منهما صفة ليس ان ذق  
 حلي يضرب الحجرة و صفة ليس الثاني ابيض خالص البياض  
 ومما اصل في ضرب سائر المناول والاستنزال فينبغي

Copyrighted material by the University of Cambridge

لك ايها الطالب اكرامهما والاعتراف بقدرهما ونصرفهما  
 في الكشف على الناظر اذا كان صبيا ووز البلوغ او امرأة  
 حاملة وسواء كانت كبيرة او صغيرة **فان اردت** الكشف  
 عن احد في منديل فينبغي لك ان تضع ما اذكره لك في عنق  
 الاوراق وهو انك تكتب اولا على صدر الناظر لا يني هذه  
 الكلمات وهو **طفقوش** **مهرقوش** **عكس** **حاش**  
 كتب الله لا غلبن انا ورسلي ان الله قوي عزيز وجاد كل  
 نفس معها سائق وشهيد لقد كنت في غفلة من هذا  
 فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد **فكش**  
 على يده اليمنى ان كان صبيا وان كانت امرأة فعلى يدها  
 اليسرى هذه الكلمات وكذلك تحركت الارض ومن  
 عليها **طفقوش** **طفقوش** الله نور السموات  
 والارض الى من يشاء **ثم** تضع في كف امرأة هندية  
 فان لم تكن فمراتبها **ثم** تتلو العربية التي اذكرها  
 لك او الكشف فتقول **كشفوا** عن ناظري هذا  
 وتقرم هذه الاسماء وتكرر ذلك الى ان ترى عيانا  
 ويخبرك بهم كما قدمنا وصفات لباسهم **واعلم ان** العمل  
 في طلب هذا العلم ان يكون طالبا لا يكون بائنا يكون  
 عالما عاقلا عارفا بالاوقات الضرورية لقبها تقنيا  
 طاهرا على مدار الازمان قليل الخاط للشيء والجهال  
 كثير الصور قليل الاكل من نبات الارض **ثم** وحاشي

نزه

في نفسه واذا فعل ذلك فلا بأس باتباعه والسلوك فيها  
 وضعناه من هذا الفن واذا كان الطالب على غير ذلك  
 ما ذكرناه فليذكر ان يقرب الى شيء من الاعمال اعلم  
 هذا العلم فيؤدي نفسه ولا تطبعه الارواح فانهم قد تذكروا  
 لك اسم ملك القرناء الحاكم عليهم لانه يجب على الطالب  
 معرفته لاجل حضوره في المنديل وذيله دائرة تشرى  
 وحكمه نافذ على جميع القرناء والتوابيع واعلم انهم اعلمنا  
 قدر ربي آدم اضعاف وحكمه نافذ عليهم فيجب عليك ما  
 الطالب انك لاتا في الامن الباب وهو انك اذا اعتراك  
 طلب احد منهم الى القرناء بسبب تعرضه لادعي او لسؤال  
 تساله عنه او غير ذلك فاطلب هذا الملك الجليل المنقذ  
 ذكره الحاكم عليهم فاذا ذكره بغير بيته في المنديل فانه يحضر  
 لك في الوقت ويراه الناظر بصفة ذيله المنقذ ذكره وغيره  
 امتصاوه هي دعوة البرهانية التي تقدم ذكرها في هذا  
 الكتاب وتقول في اولها **الحب** يا ابا عامر ملك القرناء  
 الى مندي ونزايال لناظري هذا بغير برهانية كبري الى  
 اخرها واذا حضر فاساله عن حاجتك فانه لا يتخلف  
 عن قضائها مع جميع اعوانه الحاكم عليهم وكذلك اذا وقع  
 امر يقتضي حضوره تساله عن مكان مشوره بحسب  
 او دفين او عن سرقة ضاعت وعن من اخذها او عن  
 غائب طالبت غيبته مدة وهل هو حي او ميت او غير

Copyrighted material by King Fahd University

ذلك من اشياءه فنحضر وقامه بان يحضر ذلك من شئت  
 من عماري محل شئت لتسأله عن حاجتك فطلبه في  
 المنديل وعزيمته واسمه الملك طاروش ولون لباسه  
 اسود وفيه ثلاث نقط بين اكتافه وهو اخ الملكين  
 اصحاب الكشف المتقدم ذكرهما وحكمه نافذ على جميع عمار  
 الارض من المشرق الى المغرب اعلم ان العمار هم المختطفين  
 مع بني ادم في المساكن ولا يقع الا في الغالب الا منهم  
 وقد قدمنا لك بعض من احوالهم واجبارهم في هذا الكتاب  
 فطلبهم هو المقصود وهو اصل هذا العلم فينتهي للطلاب  
 اذا ارادوا استئصال منديل وطلب فيه الملوك الارضية  
 السبعة المعينة للايام السبعة فلا يطلبهم الا بعد  
 طرد العمار من ذلك المكان الذي فيه كما قدمنا ذلك  
 في اي عمل من اعمال هذا الفن من منديل وغيره وان غالب  
 اهل هذا الفن لم يكن ابطال علمهم الا من العمار من ذلك المكان  
 الذي هو فيه وغالب الناس من الادميين لم يكن اذا هم الا  
 من العمار حتى لو فعل الانسان شيئا من قيام او قعود  
 او مشي على طريق او رمي شيئا او قلب ماء او شربه  
 ذلك ونسي التسمية وحصل له اصابة في بدنه او نفسه  
 او اصاب ولداه او اهله فانما هو من العمار حقيقة لانهم  
 يضررون الادمي بغيرنا كما قدمنا فاذا اعتراك امر محذور  
 مع واحد من بني ادم واراد حضور واحد منهم فطلب

ذلك

ذلك الملك الحاكم عليهم المتقدم ذكره بغير عزيمة وهي عزيمة  
 البرهنية التي تخص بها الملوك القرناء لانها عهد على جميع  
 القرناء كما قدمنا في شرحها ولها الطاعة عليهم وتقولون  
 اولها احبا بها الملك طاروش ملك العمار واحضروا زينا  
 لنا طري هذا بعزة برهنية كبر الى اخرها فانه يحضر  
 بصفته فاطلب منه ما شئت من حضور عماري بقعة  
 او تسال عما شئت مما ذكرناه فانه لا يخلف عنك واذا حضر  
 في منديل ملك العمار كما ذكرنا وملك القرناء وكان الحضور  
 من اجل امارة بهار رخ او عارض وامرهم بحضورهم في المنديل  
 فاحضروا فتلطف به اولا في العفو عن هذه الادمية وان  
 ياخذ ويحذ عنها ولا يعود اليها وتجاهده على ذلك  
 بحضرة الملوك الحاكمين عليه وتصرفه فان عاد لها  
 بعد ذلك فنحضر منديلنا وتامرنا الحاكم عليه بحضور  
 وتامرهم ان يجروا عليه الاحكام الشرعية مما يستحقه  
 من مخالفة للعهد من سجن او ضرب او قتل مثل ما فعلوا  
 فيه فحذرنا به الناظر هكذا فعلنا في مناديلنا وحصل  
 الشفا بحول الله وفضل واعلم ان كثيرا من علماء هذا  
 الفن لا يعرفون للقرناء ملك ولا العمار ولا من الحاكم عليهم  
 وقد ذكرنا لك باسماهم وصفاتهم مع ملوك الكشف  
 ولغى ذكر الملك الحاكم على هذين الملكين اللذين هما ملك  
 القرناء والعمار وفي ذكره لك فائدة جلييلة لمعرفتك

Copyrighted material

باسمه لانه ملك مؤمن مطاع واسمه الشيخ على وكنيته  
 ابو شراميط ولون لباسه البيض مهلبل اي كنيته الشريط  
 المتدله له حوله وهو جميل القدر وذكورينه صالحين  
 من لجن المؤمنين وهو خادم دعوة البرهنية المقدم  
 ذكرها في جميع اعمالها وتصاريفها **واذا اردت** حضور ملك القرية  
 او العمار او احد من الملوك السبعة الارضية او مع التوابع  
 او من سائر لجن وتخلف عنك عن الحضور فاطلب هذا الملك  
 بدعوة البرهنية بان تقول اجب ايها الشيخ على شراميط  
 او ابو شراميط واحضر الى منزل هذا وتزاي الناظري  
 هذا الغرة برهنية كبر الى اخرها ولا تزال تكرر ها حتى يراه  
 الناظرين ويخبرك بلبسه وصفته المتقدمة فتامره  
 بحضور من شئت مما ذكرنا فانهم لا يتخفون عن ذلك  
 له الحكم على ملوك الكشف المتقدم ذكرها في امرته باحضار  
 احضرهم لانه حكمه نافذ في الجميع بامر الله عز وجل سبحانه  
 المقدر على ما يشاء **واعلم** انه اذا حضر هذا الملك بمفرده في  
 المنازل الكفاك واعناك حضوره في قضاء حاجتك و  
 جوائجك وعن حضور الجميع مما ذكرنا هم لك لمن من الادب  
 في حقهم وحقه ايض حضورهم لينصرف كل منهم في قومه  
 وفي ما هو موكل به ومن الادب ايض في حق الملوك السبعة  
 الارضية اذا حضرهم لان ذكر في قسم استحضارهم  
 استئصال الملوك السبعة العلوية الحاكمين عليهم السلام

ايضا

بفرعون

بفرعون من ذلك ولا يستطيعون ان يجلسوا  
 على كرسيهم بحضورهم فانهم ذلك وقد ذكرنا ملك  
 في اول الكتاب وهذا زيادة توضيح وبيان فاعرف  
 هذا الملك المذكور **فاذا اردت** حضور في المنزل واخبرك  
 الناظر بصفته فاشكر سعيه وادع له بقول شكر  
 الله سعيك ايها الملك الشيخ على ابو شراميط وادرك  
 جمالا وكراما وطاعة لاسمائه شمه تامره بالخلوس  
**فاذا** اخبرك الناظر انه جلس فاطلب منه حينئذ ثلاثا  
 اما حاجتك او حضور ملك من المذكورين فانه يامر  
 باحضاره وهو الاولي كما ذكرنا واعلم انه يجب عليك اي  
 الطالب اكرام كل من حضرته من الملوك في المنزل وغيره  
 سواء كان ملك القرية او ملك العمار او ملوك الكشف  
 او غيرهم لانهم اذا اكرام الطالب عند حضورهم ودعا  
 لهم واحسن اللفظ معهم ونادى معهم حصلت لهم منهم  
 الطاعة وسرعة الاجابة فانما قصد هم من بني ادم الا  
 لطف الامور وحسن اللفظ خصوصا من طالب هذا الفن  
 اذا طلب حضورهم واغلظ في القول بالرجوع عند الحضور  
 اولا فاذا اجابوا الحضرة اي حضرته ليشرح بالدعاء  
 يشكرهم كما قدمنا وحسن اللفظ ولبين الكلام بعد حضورهم  
 كما ينبغي لبين الكلام مع العوارض من السباطين عند  
 حضورهم كما ينبغي لبين الكلام مع ما قدمنا **واعلم** ان الملوك

Copyrighted material King Fahd University



السبعة المذكورة الارضية لهم من قبائل الجن جميعهم  
 ثلثمائة واثنين وسبعين قبيلة وكلها تحت حكم هذه  
 الملوك السبعة المذكورة لكل ملك منهم ما يخصه  
 منها بحق التسبع وعدد اعوان كل قبيلة على عدد الجن  
 كل حرف عدده الف لغزو عدد احرف القبيلة  
 وهي ق ب ك ل ه **واعلم** ان هذا العلم منفر عن العلوم  
 لغزته فلاجل هذا سمي علم الارواح لان جميع هذه الالواح  
 المذكورة في القبائل وغيرها من سائر الجن بما لا يعلمهم  
 الا الله تعالى فهم ارواح واشباح اى شحوص من شريحة  
 وقد جعل الله لهم التشكل في اى صورة شاؤوا من الاديان  
 والحيوانات وغيرهم والهم حفظ اسمها الاعظمية  
 نظوى لهم الارض وتشق لهم الجدران ويفوصون الانهار  
 وغير ذلك فافهم وهما انا اذ كوصفة الملوك السبعة  
 خدام الايام بصفة لباسهم والوانهم اذا حضروا في المنزل  
 ليراهم الناظر ويخبرك بهم فاول خادم يوم الاحد وهو عبد  
 الله ابي سعيد المذهب لباسه كلون الذهب وخادم يوم  
 الاثنين مرة بن الحارث ولون لباسه ابيض بزرقه  
 كلون الفضة وخادم يوم الثلاثاء ابي يعقوب الاحمد  
 لباسه احمر وخيمته كذلك وليس اعوانه كذلك وهو  
 اكبر الملوك واشرفهم قد راوا اكثرهم اعوانا وهو خادم  
 دعوة سورة الزلزلة واعوانه هم المتوكلين بالظعن والظن  
 في

في ايامه وخادم يوم الاربعاء الملك برقان ولباسه  
 اصفر واعوانه وخادم يوم الخميس الملك ثمهورش  
 قاضي الجن ولباسه اخضر واعوانه كذلك وخادم يوم  
 الجمعة ذوبعه الابيض ويكنى بابي النور ولباسه ازرق  
 واعوانه كذلك وخادم يوم السبت الملك يموت  
 ابا نوح ولباسه اسود واعوانه كذلك **واعلم** ان هؤلاء  
 الملوك السبعة الارضية كلهم مومنون ومنظرون  
 الى يوم الوقت العلوم كابهم ابليس لعنه الله الا انهم نوا  
 بنينا وبالقران فاذا اخبرك الناظر عند حضورهم  
 بهذه الصفات فاعلم ان نظره صحيح **واعلم** ان الخدم  
 على هذه الملوك وقت طلبهم كل ملك في يومه وجميع ما  
 ذكرناه في قبائل الجن تحت طاعتهم وجميع قبائل الجن  
 ثلثمائة واثنان وسبعون قبيلة كما تقدم فانهم ذلك  
 وقد شرحت لك في هذه الاوراق ما لم يشرحه احد  
 قبلي في كتاب من صفات ملوك الجن الارضية وقبايلهم  
 وذلك من ذرة من بعض صفاتهم ومن تابعهم والا  
 فالشرح في ذكرهم وخصائصهم وذكر اعوانهم وغير  
 ذلك من خواصهم واعوانهم وقواعد تصرفهم مما لا  
 يحصى هذا في الملوك الارضية واما في العلوية الخليلين  
 عليهم ومن والا هم من الروحانيين الكروبيين والصفين  
 لا يعلم قدرهم وتصرفهم الا الذي خلقهم **واعلم** ان

الملوك العلوية يستنزلون في استنزالهم المخصوصة  
 بالاسماء الذي يحضرون لهم ولكن لا يتمكن منهم النظر  
 الناظر لقوة اشعة انوارهم وصفاء جوهرها الا انه  
 لكل ملك منهم علامة تميزه في الحضور بها من غيرهم ولم  
 يذكر احد من مشايخ هذه الفن هذه العلامات الا من  
 المتقدمين والامن المتأخرين الا الامام الرئيس علي ابو  
 الحسن بن محمد الثبري رحمه الله تعالى في مقدمته  
 لطيفه سماها بر الافلاك وكشف الاملاك تذكر منها  
 صفة الافلاك ودوائرها وما لكل فلك من الكواكب  
 والاقاليم ومائة من الملوك ومن الروحانية وصفة النور  
 الذي يولد في هذا الكوكب وما يصلح له من الحروف  
 والمعاني وما يعجز عن له من الاسقام والامراض مدة  
 عمره وما يشفيه من الدواء والغذاء وما يضربه من  
 الاحزان وغير ذلك مما هو منقول بالاجساد البشرية  
 ثم ذكر الاملاك المشهورة وما لهم من الاعوان وما  
 تحت ايديهم من الخدم السفلية وما لهم من خادمن  
 الامراء والمقدمين والقبائل فرتب على ذلك اعمالا  
 تليق بهذه النسبة وافرد لكل واحد منهم قسما  
 يختص به لا يحضر به غيره وذكر علامات الاملاك  
 ثم علامات الخدام وما لهم من الخدم على مثل قبيله ولا  
 بعدد رضى الله عنه وجزاه خيرا على ذلك وقال هذه

المقدمة اعلم ايها الطالب لعلم الروحانية بلغك الله  
 كل امنيتك فانك القيت نفسك في خطر عظيم وخطب  
 جسيم فاعد ذلك بغيرك شر هذا الخطير ويا منك من  
 هذا الخطر وينصر را على اعدائك الذين يروك من حيث  
 لا تراهم الا ان يرشدك الله بهم من خلفهم وسواهم ويعصمك  
 منهم او منه بمنه وكرمه ومراوده بذلك رضى الله عنه  
 ما قدمنا ذكره من التوجه تسبيح مبدطرون وما قبله  
 من ذكر تخصيص الشعرا في واية الكرسي وغير ذلك  
 مما يكون به حجب الطالب عن اذاهم وتسخيرهم له فافهم ذلك  
 والله تعالى يوفقك لرضوانه واعلم ان الامام سيدي محمد  
 ابن ارفع راس الاذن ذكر في كتاب النوجهات الذي جعلها  
 شرحا على العهد السليماني ذكر في اخره نقض صفات  
 الملائكة العلوية وما لكل ملك من الاجنحة ملك منها  
 جناحان وملك اربعة وملك اكثر من ذلك وذكر كل  
 ملك وما يحكم عليه والاسماء التي خلق بها وغير ذلك  
 وبالجملة فهي العوالم العلوية والسفلية لا يعلمها ولا يعلم  
 تصرفها وما هي عليها الا الذي خلقها وانما اوتينا من  
 علمها نحن ومن تقدم منا الاكفطة من بحر محيط وذلك  
 في هذا العلم وفي كل علمه الناس ومصداق ذلك قول  
 الله عز وجل وفوق كل ذي علم عليم ومعنى ذلك ما ذكره  
 اهل التفسير انه لا يوجد عالم في الدنيا يكون عنده

براعة ويوجد علم منه في ذلك حتى ينهى علم المخلوقات  
 كلها الى علم الله تعالى فيكون جميع علمهم في جانب علم الله تعالى  
 كنقطة من البحر المحيط فاعلم ذلك وفدا يتنا على ما ذكرناه  
 مما تحصل جمعه من القليل القواعد اقلية هذا الفن  
 مع اشغال البال عن تحصيل بعض منها الا انها لا تخصر لا ذنبا  
 فلسرع في ذكر بعض مسائل وفروض متعلق بمعرفة  
 النجد ومعرفة برج الطالع والمطلوب وغير ذلك من  
 حاشية نفيسة من علم الحرف في كيفية تنزيل الاوراق  
 وبعض خواصها مع فوائد في معرفة الكسور والبسط الحرفي والجر  
 وغير ذلك واختصار جدا لئلا يفاد بذلك الوفاق للطلاب  
 فنقول وبالله التوفيق اعلم وفقك الله تعالى ان الله  
 سبحانه وتعالى خلق الطبايع الاربعة وهي النار والتراب  
 والهواء والماء ثم جعل اجساد بني ادم كلها مركبة من هذه  
 الطبايع الاربعة فلا يخفى منها جسم لكنه جعل في كل  
 جسم منها طبعا ثانيا عليه وجعل لهذه الاربعة طباع  
 علامات اربعة ويقال للاخلاط الاربعة عند حكماء  
 الطب وهي الصفراء والبنفسج والدم والسودا فجعل لكل  
 طبع من الطبايع الاربعة خلط من هذه الاخلاط فجعل  
 الصفراء للنار والبنفسج للماء والدم للهواء والسودا للتراب  
 في بيت واحد فقال  
 النار صفراء والهواء ماء . سو اتراب بنفسج

فكل

فكل طبع من هذه الطبايع الاربعة لا بد له من خاظم  
 الاخلاط لان كل جسم من الاجساد البشرية يحتوي على  
 على هذه الاخلاط الاربعة المذكورة الا ان الغالب  
 عليه منها الخلط التابع لطبعه مثلا اذا كان طبعه  
 ناري يكون الغالب عليه خلط الصفراء اي يكون  
 صفراوي المزاج وهكذا بقية الاخلاط مع طبايعها  
 في كل جسم فافهم الخوم في البروج الاثني عشر الذي  
 قد مرنا ذكره في اول الكتاب وهم الحمل والنور والجوزا  
 والخرها وقد جعلها الله تعالى منقسمة على الطبايع الاربعة  
 المذكورة لكل طبع منها ثلاثة بروج طبعها على ذلك الطبع  
 فبرج الحمل والاسد والقوس لطبع النار والنور والسرطان  
 والجدى لطبع التراب والجوزا والميزان والدلو لطبع الهواء  
 والسرطان والعقرب والحوت لطبع الماء وجعل لهذه  
 البروج الاثني عشر سماء تحكم عليها يقال لها  
 اربابها وهي السبع كواكب السيادة في السموات  
 السبع المتقدم ذكرها في اول الكتاب وهي زحل والشنبلي  
 والريخ الخاخرها وانما ذكرناها هنا للاجل ما  
 ذكرنا من مطرفة حساب نجوم الطالاب والمطلوب  
**فاذا اردت** حساب نجم شخص ذكر كان او انثى وارادت  
 ان تعرف نجمه من جملته وهل يكون في عشرة من غيرها  
 له ام لا او كانت زوجة اردت ان تزوجه او هل

ايكون غلب على بقية  
 الاخلاط صحت

ليكون نجمها مصادق لنجمك او معاد يالد او شريك ووردت  
 مشاركته وهل يكون في شركته خيرا او رنجنا اولاصحابا  
 ووردت نصاحبه او غير ذلك فهذا مما جرت بناه فلا  
 يخطئ ابدا في الصداقة والعداوة فاذا اردت شيئا  
 مما قد منا ذكره فينبغي لك اولاً ان تعلم حساب الجمل من  
 الجود وتقننه على ظهر القلب تقانا جيدا وهوانت  
 الالف بواحد الى العشرة والكاف بعشرين واللام بثلاثين  
 والميم باربعمائة الى القاف بثمانم والراء بمائتين والسين  
 بثلاثمائة الى الغين بالف فاذا تقننته على هذا الحساب  
 فتحسب به اسم من اردت ان تعرف نجمة او برج من  
 البروج الاثنى عشر المقدمة وطبعه من الطبايع الاربعة  
 وخطه وان حسبت عدد حروف اسمه ذكر اكان  
 او انثى فتحسب عدد حروف اسم امه ان كان له ام فان  
 كان رقبا فلا تحتاج فيه الى جمع حروف اسمه ولا الى حروف  
 امه ولا الى حساب نجمة بل تحكم عليه بما حكم الحكيم ابو مفسر  
 الفلكي فانه حكيم ان الرقيق الاسود بنوعه ذكر اكان  
 او انثى ان نجمة بالدر الى وزحل تراجي وان كان من جنس  
 الرقيق الابيض من ذكر وانثى فاحكم ان نجمة بالاسد  
 والشمس ناري واما غير هذين النوعين فانك  
 تحسب اسم امه واسم امه الا انك في اسمها عند كعب  
 الله وعبد الرحمن وعبد الرحيم وما استشهد بها فانك  
 لا

لا تجمع الا عدد اسم عبد فقط واسم الله لا تجمعوه فان ذلك  
 حكمة اصله طالع عليها المنجمن **واما** في اسماء الاناث فكل  
 اسم مؤنث كانت في اخره تاء التانيث مثل فاطمة و  
 عائشة وخديجة فانك تحسبه بالتاء اي تجمع عدد  
 التاء مع جملة عدد اسمها لان بعض حساب الجمل لا يحسبون  
 اسم الاناث في النجم الذي ذكرناه بحسبونها بالتاء و  
 عدد ها خمسة وذلك خطأ يخطئ بهم حساب النجم  
 ولا يناسب للمحسوب به ان كان ذكرا او انثى لان هذه  
 الهاء اصلها تاء التانيث رسما ولفظا فانهم وكذلك  
 من في النساء اسمها ست الدار او ستا لكل او ستين  
 او شيهما فانك لا تجمع الا عدد ست فقط فاننا اخذنا  
 هذه القاعدة متسافهة من فم شيخنا ومشايقنا الذي  
 اخذنا عليه هذا العلم رحمه الله تعالى وقد جرت بناها  
 في حساب النجم كثيرا فلا يخطئ ابدا فلا تحسب اسماء الاناث  
 كلها الذي في اخرها الهاء المذكورة الابتداء جمعت اسم  
 المطلوب واسم امه كما ذكرنا لك جملة واحدة فتستعلم  
 اثني عشر اثني عشر الحان يفضل معك اثني عشر او  
 دونها من واحد الى اثني عشر فهذا القاضل عشى به  
 على البروج المتقدم ذكرها من اولها فاذا كان القاضل  
 واحدا كان برج المطلوب المحل وربه من الكواكب المريخ  
 ويقال برجه وطالعه ان شئت تقول طالعه المحل



والريخ او برجه او نجمه فهذا طبعه فهو نارى لان الحمل من  
 الثلاثة بروج النارية التي قد عرفت تفصيلها وسنذكر  
 لك بعد ذكر البروج قاعدة تعرف بها طبع كل صاحب برج  
 انشاء الله تعالى **وان** فضل الثامن فيكون برجه الثور  
 والزهرة تراهي **وان** فضل ثلاثة فيكون برجه الجوز وعطارد  
 هو اى **وان** فضل اربعة فيكون برجه السرطان والقمر  
 مائى **وان** فضل خمسة فيكون برجه الاسد والشمس نارى  
**وان** فضل ستة فيكون برجه السنبلة وعطارد تراهي  
**وان** فضل سبعة فيكون برجه الميزان والزهرة هو اى  
**وان** فضل ثمانية فيكون برجه العقرب والمشتري على  
**وان** فضل تسعة فيكون برجه القوس والريخ نارى  
**وان** فضل عشرة فيكون برجه بالجد كوزحل تراهي  
**وان** فضل احد عشر فيكون برجه بالدور ورحل هو اى  
**وان** فضل اثنا عشر فيكون برجه بالكون والمشتري ملك  
 وان جملة فاضل الاسقاط على البروج الاثني عشر وكوكبا  
 وطبايعها ونحو ذلك القاعدة التي تعرف منها الاربع طبابع  
 المتقدم ذكرهم وهذه القاعدة اربعة احرف وهي **شهر**  
 كل حرف منها او طبع من الطبابع الاربعة وقد جعلوا هذه  
 الاربعة احرف لترقيم الطبابع خلق بعضها على ترتيب حروف  
 ابجد فحرف النون اول طبع النار والثاء اول حرف التراب  
 وحرف الهاء اول طبع الهواء وحرف الميم اول حرف الماء فانهم

قولنا

قولنا على حروف ترتيب ابجد فهو كما قد منا ذكر على اول  
 الكتاب من ان حروف ابجد منقسمة على الطبابع الاربعة  
 المذكورة كل سبعة حروف منها الطبيعة الى اخرهم كما هو  
 موسوم في جدول في محله فاذا علمت هذه القاعدة التي  
 هي اربعة احرف المذكورة ثم اردت بها معرفة طبع رب  
 حسبت نجمه كما قد منا لك واسقطته بحسب ابجد وفضل  
 معك من واحد الى اثني عشر فانظر الى الفاضل فان كان  
 واحدا فهو حرف النون فيكون طبعه نارى وان كان  
 اثنين فهو حرف التراب لان حرفه التاء وان فضل ثلاثة  
 فهو حرف الهاء هو اى وان فضل اربعة فهو حرف الميم  
 مائى وهذا بعد ان تكون جمعت عددا الاسمين اولويت  
 به على البروج الاثني عشر والكواكب و برجه كما تقدم  
 لك ذكره وان اردت ان تعرف طبعه فتشئ بباقي  
 عدده كذلك على حرف القاعدة المذكورة فانك تعرف  
 طبعه وقد انتهت هذه الاربعة احرف من اخرها جمع  
 لا ولها اذا كان باقى العدد اكثر من اربعة مثاله كان  
 باقى معك خمسة فنرجع بالخامس الى اول حرف من  
 القاعدة وهو النون فيكون طبعه نارى وان  
 كان ستة فيكون للحرف الثاني وهو التاء تراهي  
 وكذلك اذا فضل سبعة للحرف الثالث والثاء وان فضل  
 ثمانية للحرف الرابع وان فضل تسعة فنرجع لاول

حرف ثالث مرة يكون للحرف الاول فيكون التاسع نارى  
 ولد فضل عشرة للحرف الثاني ترابى وان فضل احد عشر  
 يكون للحرف الثالث هوائى وان فضل اثنا عشر فيكون  
 للحرف الرابع مائى **فهذا** جملة فاضل الاسقاط منقسمة  
 على هذه الاربعة احرف التى هي قاعدة الطبائع الاربعة  
 كما ذكرنا ولا يعرف طبع الطالب الا بها فانقهرها بالحفظ  
 يسهل عليك معرفته وهو حساب النجم واذا علمت ذلك  
 وارتدت ان تعرف كل برج وما يوافقها فاعلم ان كل طبيعة  
 من هذه الطبائع لها ضد من طبيعة اخرى ف ضد النار  
 الماء وضد الهوى التراب وبالعكس واذا حسبت لشخص  
 بريدان بتزوج بزوج وحسبت نجمة ونجمها فانظر الى  
 طبع كل واحد منهما فان كان مائى ومائىة او نارى  
 ونارية او هوائى وهوائىة او ترابى وترابية فلا يلبس  
 بذلك فامرهما برأ واجهما فانها لا يتباينان ولا يتباينان  
 ولا يتنازعان لان كل واحد منهما موافق لنجم صاحبه  
 وطبعه وان كان احدهما نارى والاخر مائى او ترابى  
 او هوائى فلا تامرهما بالاجتماع فان كل واحد منهما  
 مضاد لنجم صاحبه وطبعه فافهم فهو مما جربناه ولم  
 نخطئ به معناه بطول الزمن وكذلك اذا كان احدهما  
 هوائى والاخر نارى فانها هما زوجان يتفقان  
 لان الهوى يصادق النار ويقويهما وبقية موافقة

لها وحياة لطبعها وكذلك الماء والهوى في بعض الاحياء  
**واعلم** ان الهوى يصادق الماء والتراب في غالب الاحيان ما  
 عد الترابى فانه لا يوافقها ولا يصادقها ولا يعاشره ابدا  
 فافهم وكذلك تفعل فيمن اردت صحبته او صداقته او  
 عشرته او غير ذلك من ذكر كان او انى كبير او صغير انظر  
 منه كاقدمنا وذكرنا من النظر الى طبيعته وطبعه من يعاشره  
 فهذا حساب النجم الذى هو مشهور بين طلبة هذا الفن  
 وقبل من ينبه عليه كابيناه واما الحكماء المتقدمون في  
 الزمن الاول فانما كانوا ينتظرون لنجم المولود الذى هو طالع  
 حين ولادته ويعرفون منه طبيعته وحاله وما يحصل  
 في عمره من خير او شر وما يقاسمه الى اخر عمره وهذا  
 مما اطلعهم الله عليه من علم الذى تحببه عن كثير من خلقه  
 من العلوم الفلكية الحرفية والمنازل وغيرها **واما** نحن  
 لم نستغل بطلب تلك العلوم للاشتغال بطلب امر العيش  
 لان كل من جد وجد وكل من قصد فله اجر ما قصد  
**واعلم** انه قد ذكر بعض الحكماء المنازل التى هي الثمانية عشر  
 منزلة منازل القمر ذكر لها خواص للمواليد الانسانية  
 ورتبتها من اول المنازل كما هي مرتبة على حروف ابجد من  
 اولها وهي الشرى طين والبطين والتراب والدايران الى  
 اخرها كما هو مذكور في اول الكتاب في محله **قال**  
 وطريق ذلك ان تحسب اسم الشخص واسم امه بالجمل

Copyrighted by King Fahd University

الكبير كما قدمنا وتسقطه **٢٨** **٢٨** على عدد المنازل  
 الى ان يبقى معك ثمانية وعشرون اوردونها فماتى من الايام  
 من واحد الى ثمانية وعشرون فامش به على اول المنازل  
 من الشرطين فالمنزلة التي ينتهي اليها اخر العدد فهي التي  
 ولد بها ذلك الشخص فان كان الفاضل واحدا كان  
 بمنزلة الشرطين فان المولد بها يكون شخصاً عجيباً  
 خبيثاً بالسا في اموره لان نجمة نجم الشرح والعسر  
 وهذا **وان** فضل اثنين يكون ولد بالبطين فهو شخص  
 سعيد ضحوك السن صاحب سعد وغنا كبير **وان**  
 فضل ثلاثة يكون ولد بالثريا فهو شخص كثير الحيا  
 ولا يزال العز والرزق محبوبا له مادام حيا **وان** فضل  
 اربعة يكون ولد بالديران فهو شخص يبس في طول  
 عمره بالهوان لان نجمة حرامى خاطى زانى صنعة  
 الميزان والكيال **وان** فضل خمسة يكون صاحبه ولد  
 بالهففة فهو صاحب ضلالة وبردعة يعاند الناس  
 بالمكر والحذوثة مفكر في الامور ذاهل **وان** فضل ستة  
 يكون ولد بالهففة **وان** فضل سبعة يكون صاحبه  
 ولد بالزراع فهو سيد مطالع مقدم بالقر والاقبان سعد  
 وشجاعة ونوال **وان** فضل ثمانية يكون صاحبه ولد بالذرة  
 يخشى عليه من السحر والنظرة وفي طول عمره يقاسى وهو  
 لان نجمة ثمانية العترة ومونه يكون من حدا وحفرة **وان** فضل

تسعة

تسعة يكون صاحبه ولد بالنسفة فهو حبيب للفناء والذل  
 معروف باخبر سعيد الوصف **وان** فضل عشرة يكون  
 ولد بالجبهة فان صاحبه لم يكن له عز ولا بهجة لا  
 يحب الصبا والصحبه لانه نجم الخطا ليس خبيثا به  
**وان** فضل احد عشر فهو ولد بالخرتان فان صاحبه  
 لم يحلوا من حسوة ولا خسران لانه نجم كثير العجز  
 من الخير لم ينزل تسكرانا افعاله تاتي بالضرر حيث  
 كان **وان** فضل اثنا عشر يكون مولده بالصرفة فهو  
 شخص سمي الحرفة صاحب حزنه يضحك الناس  
 بكل تحفه صاحب مخلات وصحفة **وان** فضل ثلاثة  
 عشر فهو ولد بالعوا فان صاحبه ينال جميع ما  
 يطلبه ويهوى وكل خير ياتي اليه زهوى **وان** فضل  
 اربعة عشر مولده بالسماك حين يرى في ساعة  
 المداركي وساعة المداركي وساعة في ساعة السباكي  
 مخالف للدين غير ذكي لانه نجم بلا شك **وان** فضل  
 خمسة عشر مولده بالمقرب فهو شخص كره شبيه  
 بالبحر ليس بخير ولذي الفخر **وان** فضل ستة عشر نجمة  
 بالزبانان يكون عمره له سعد ولا خسران ولا عذو  
 ولا اخوان لانه طويل ذو الوان **وان** كان سبعة عشر  
 نجمة بالاكليل برجي له العز والتجمل يلقات بالعداوة  
 ولا يعدل عن التجمل **وان** فضل ثمانية عشر نجمة بالقلب

يكن

Copyrighted material King University

هو مسرور لئلا يخلو من يخافه بفرد ذنبه **وان فضل**  
 تسعة عشر فنجمة بالشولة فانه يرى حاله قبل الممات دولته  
 وله صدق ما الهام من دوله هو على الناس ويصوب الى صولته  
**وان فضل** عشرين فنجمة بالنعام فداره بيت الحمد والكمال  
 سميح بالنفس بالكيس والدار هم فهو كرم ماله من الاربع  
 ليس يخلو ان يكون غاليا **وان فضل** احد وعشرون فنجمة  
 بالبلدة فهو عظيم للعدا والنجدة يفعل بالمرض وفي صدوق  
 وحده وبراغم الحداة ويصفي وده **وان فضل** اثنان وعشرون  
 فنجمة سعد الزواج فصاحبه يبدو على الصالح والصالح يزوج  
 كالح وماله من ودد ولا ناضح **وان فضل** ثلاثة وعشرون  
 فنجمة سعد بليغ يهدو الى النان ثلاث والخلع لانه يحج ذاهل  
 عنده شدة رجب مسرور الطالع **وان فضل** اربعة وعشرون  
 فنجمة سعد الصعود فهو يروي الضيف والرفود لانه  
 سعد على البولود وصاحب الولا والجود **وان فضل** خمسة  
 وعشرون فنجمة سعد الاخيه فانه يكون راعي ماشية  
 وفعله يشبه فعل الاخيه **وان فضل** ستة وعشرون  
 فنجمة بالفرع المقدم فهو مقدم بالرحم والنصل يهدم **وان**  
 فضل سبعة وعشرون فنجمة بالفرع المؤخر وصاحبه  
 سد موقر يسبح بالوصل جزيل العطايا كريمة الاصل يصول  
 على عداة بالنصر **وان فضل** ثمانية وعشرون فنجمة بالرضا  
 ويطون الحوت فصاحبه ليس بخوف ولا محبوس **وان فضل**  
 بالنصر

بالنصر الحان يموت فتهذه اخبار ثمانية وعشرون فنجمة  
 على الاختصار وهو مما يكون في غالب الرجال **واما** الاربع  
 المارثة في بني ادم في الاجساد الا انسانية وهو معرفة عكلا  
 فقد ذكر الامام ابو حامد الغزالي كذلك قاعدة جليلة  
 مرتبة على الايام السبعة وذلك اذا اتاك رجل الوافاة  
 وبها من ظاهرا وباطنا ولم تعرف سببه ولا اصله  
 فاحسب اسم ذلك الشخص واسم امه وكذلك المرأة و  
 الصفار **ثم** اسقط المجمع سبعة سبعة وما فضل  
 دون السبعة او سبعة اشقى به على الايام من يوم  
 الاحد فان فضل واحد فرضته من الجن والارض من  
 اعوان المذهب خادما يوما لا احد نكتب له في اناة دعوة  
 البرهنية ويجريها بالماء ويشرب منها ويوهن جسده  
 ونكتب له سورة قل ارحم بها والفاخرة والاخلص  
 والعودتين ثم يحلم فانه يشقى **وان فضل** اثنين فرضته  
 من اعوان مرة الابيض خادما يوما الاثنين وهو من نفس  
 ارضية او علوية يكتب له الفاخرة وويل لكل وسورة  
 الاخلص والعودتين كل واحد سبع مرات ثم يحلم  
 ويكتب له بقية البرهنية في اناة كما تقدم ويشرب  
 ويوهن منها فانه يشقى **وان فضل** ثلاثة فرضته من يوم  
 الثلاثاء من دسمة او رجعة او طرية نكتب له الفاخرة  
 والاخلص والقدر كل واحدة ثلاث مرات في اناة

Copyrighted material by King Fahd University



مدهون ويشرب منه ويفتسل على سبعة ايام ويكتب له  
 ايضا حجاب ويشفي **وان** فضل الريحه فمرضه من يوم  
 الاربعاء من لسة او دعوية او خلط من الامراض الضوارة  
 يكتب له الفاتحة والاخلاص واية الكرسي كل واحدة خمس ايام  
 ويحلم ويشفي **وان** فضل خمسة فمرضه من يوم الخميس من الريح  
 الاحمر والداء الاكبر يكتب له الفاتحة واية الكرسي والاخلاص  
 كل واحدة احد عشر مرة والصلاة على النبي مائة مرة  
 ويحزم بالشيخ والمعنة والكرزير واليايسة ويفطر على الخلبة  
 ثلاثة ايام ويحلم الحجاب **يشفي وان** فضل ستة فمرضه  
 من يوم الجمعة من عين او نظره او رقعه يكتب له سورة  
 الجمعة والزلزلة والفيل والاخلاص والعمودتين ويحلم  
 ويحزم باللبان الذكر والمصطكى ويقرا عليه تلك الصورة  
 الحمره فانه يشفي **وان** فضل سبعة فمرضه من يوم السبت  
 واعوانه من وثبة او عرشة ماء او خضه يكتب له سورة  
 البروج والتمت شرح واية الكرسي والاخلاص والعمودتين  
 كل واحدة ثلاث مرات ويحلم ريد من بالزيت الطيب  
 المقرى عليه السورة المذكورة ويحزم بالعمود والجاوي  
 فانه يشفي **وان** قياس الاثر الشهور وهو انك اذا اردت  
 ان تعرف ما بالمرضى من الوجع فلك في قياس اثره  
 ان شئت تقيسه بدعوة البرهية المقدم ذكرها  
 في اول الكتاب وان شئت تقيسه بسم يمون ابانوخ

الان ذكره وكيفية ذلك ان تمسك الاثر لشخص بيد  
 يديه على الارض تامره ان يجعل اسبعيه السبائين  
 على طرفيه ثم جعل ما بينهما شيئا تقيس به ما بين الاصبعين  
 من غير زيادة ولا نقصان ثم رفع تلك العمود التي قست به  
 او غير ذلك وقرأ على ذلك الاثر البرهية كما قد من ذلك  
 مرات او سبع مرات وفي كل مرة تقول يا خدومه هذا  
 العهد توكلوا بهذا الاثر والبسوه وبينوا الى ما يصحبه  
 او ما يصاحبه ان كان بها او به من الجن فقصرده  
 وان كان من الانس فطولوه وان كان من الله فخلوه على  
 حاله فاذا فرغت من القراءة ثلاث مرات او سبعة  
 مرات تضع العمود الذي قست به اولا وتقيس به ثانيا  
 وتظن ان كان الاثر ناقصا فزيد العمود وان كان  
 يقصر العمود وان تساوى على حاله فهو من الله تعالى وان  
 نقص فهو من الجن وان زاد فهو من الانس او من القرنية او  
 العرنين او عين سمولا وان ظهر لك اى امر من الامور  
 فاعلمه والنبه له ما ياتى ذكره **وهذا** اذا لم تحسن قراءة العمود  
 ان تقرأ اسم يمون ابانوخ الذي ذكرناه فهو ان تقيس  
 الاثر كما ذكرناه تقول **اشم** **شموش** **كس** **كس** **كس**  
 انزل يا يمون يا ابانوخ والبس هذا الاثر ويا ينى  
 يا صاحبه او صاحبه ان كان من الجن كما تقدم فقول  
 وان كان من الانس فطولوه وان كان من الله فخلوه على

٧  
 قيل عود او مفتاح او سكين  
 تقيس به فابيين الا  
 ح

حانه بحق هذه الاسماء عليكم وبحق ورث لكل الاخرها انكر  
 ذلك سبع مرات ثم تقلس بالعود وتنفذ اذا زاد او  
 نقص او تساوى كما ذكرنا فاذا ارادته زاد وقلنا من  
 الانس او النظرة فاكتب لصاحبه او صاحبتة ان كان  
 صغيرا او كبيرا هذه الاسماء على بيضه وتامره ان كبرها  
 مقابلة وجهه ويدهن بيده ورجليه من بياضها وفتارها  
 ويخبر بفتشها فانه يزول عنه وبالعين والنظرة  
 من يومه باذن الله تعالى **وهذا** ما تكتب على البيضة لسم  
 الله حبس حابس وشهاب قابس ولبيل داس وخبز  
 طامس وخبز بابس واسد عابس وشوك سأمس  
 ورددت عين العائنين اليهم وفي اعين الناس عليهم  
 عين جاعت تجمعت فطارت فاستطارت فانقعت  
 شادوخ ح باروخ آ عين السوء خالت عن هذا  
 الطفل او الطفلة او الرجل او المرأة والله مخرج ما  
 كنتم تكتمون فارجع البصر هل ترى من فطور الى قوله  
 حسير **ثم** تكتب ذلك ايضا في ورقة وتحميها المعيون  
 فانه يشفي من يومه باذن الله تعالى وان كان ممن الله تعالى  
 بان لم يزد ولا ينقص فاكتب له ايات الشفا في ورقة  
 ويحميها فانه يشفي وايات الشفا ستة ايات في القرآن  
 المذكورة في سورها واذا جمعت اعدادها وضعت  
 في دوق مربع وكتبت حوله ايضا احرف متفرقة وحملت  
 كان

كان اجود وابلغ في الشفا باذن الله **لان** كان به ربح من  
 الجن بان نقص اثره فاكتب له عهد البرهية في ايامه  
 ويحميه بالماء ويشربه على ثلاثة ايام وثالث يوم يحبه  
 بالزيت الطيب ويدهن به جسده فانه يشفي وتكتب  
 له ايضا العهد في ورقة وتحميها **وهذا** ما تكتب لوجع الراس  
 والشقيقة والضارب والرمد ونسبه ذلك فهو ان  
 تعلم ان الضارب هو وجع يحدث اصله من وسط  
 الراس ثم ينحدر الى الحد الصدغيين في داخل عروق من  
 العروق فيضرب فيه ضربا شديدا يكررها صاحبها ان  
 يخرج عقله منه وبعض الناس يذهب نور عينيه  
 منه ثم يسكن عنه فكان لم يكن به وجع واكثر ضربه  
 وتحريكه في الليل وفي النهار في اوقات الحرارة واصله  
 ربح شيطان يسري في عروق الراس كما ذكرنا واذا  
 اردت علاجه وعرفته هذه العلاجات المذكورة فالجسر  
 صاحب بين يديك او امره ان يمسك محل الوجع بلعبة  
 الابهام والسبابة وتخضر قطعة خشب حمير اما ان  
 تكون طرية او جافة وتكتب عليها عروق كهيئة  
 مفردة ثم تضرب مسمارا في اولها بحرف منها  
 وتدفق عليه هذه الايات ثلاث دقاق خفافا ثم  
 تقرا هذه الايات الخمس سبع مرات وتدق ثلاث  
 دقاق خفافا ثم تدفق عليها وتسلل الوجع هو ان



ذلك الاسم الذي استخرجوه او الاسماء فانه لا ياتي عليه  
 مثل الشاعرة التي رثي فيها بتلك الاسماء الا وقد سري من  
 علمته باذن الله تعالى **وقد** ذكر الامام ابو حنيفة في كتابه  
 للاعضاء حروفها من الطباق الاربعة منقسمة على وركبها  
 على البروج والكواكب فالراس لها من البروج الحمل والجب  
 لها الراس والجزءان لها العينين وهكذا الى اخر الاعضاء  
 والبروج كما هو مفصل فيما ياتي في الدائرة ولكل من حروف  
 مفصلة فوفه كما ان الاعضاء منقسمة عليها الحروف التي لذلك  
 البرج هي حروف ذلك العضو وهذه الحروف قيام ذلك  
 العضو وصحة وبراها تدبيره كل ذلك باذن الله تعالى  
**واذا** ان تعرف دوائر كل عضوة مرض من تلك الاعضاء نظرت  
 مال ذلك العضو من الحروف وما للعضو الذي يليه من الحروف  
 مما فوفه ونحوه في الجسد فترى هذه الاحرف كلها وتنظر في  
 كتاب الله تعالى اية تكون هي هذه الحروف قد جمعت فيها فكتب  
 هذه الاية كذلك الرريض ثم تنوضا وتصلي ركعتين لله تعالى  
 وتقرأ فيها بعد الفاتحة وهذه الاية المذكورة ثم تكتبها في اية  
 وتحميها وليشربها وتكتبها ايضا في ورقة ويعالجها عليه فانه  
 يشفي باذن الله تعالى وينبغي ان يكون فعل ذلك والقر  
 في برج ذلك العضو المنسوب له فان ذلك اقوى في التأثير  
 له والسفيا باذن الله تعالى هذا في مرض عضو مخصوص  
 كما ذكرنا **واما** ان كان المرض في سائر اجساد فكتب الرريض

المذكور

الاشين

الاشين الذين جمعنا كل اية منها حروف الجمل باسمها  
 وهي قوله تعالى ثم انزل عليكم من بعد الفم امنة لعلنا نقتل  
 طائفة منك الى قوله عليهم بذات الصدور وقوله تعالى محمد  
 رسول الله الى اخر السورة وليركبن في القران كلمة اجمع  
 حروفها كلها سواهما فيكبتان للرريض في ورقة ويحميها  
 ويكبتان ايضا في اناه ونحوه ويشربه ويامر به فقرأتهما  
 فانه يشفي باذن الله تعالى ما دام في اجله فانه هذا  
 الذي ذكرنا من الطب الروحاني في الجسد الحيواني  
 تأثيره ابلغ من الطب الحلمي بركة اسرار الحروف وتأثيرها  
 فان الله تعالى اودع فيها من الاسرار والحكمة والخصا  
 من لا يعلمه الا الله تعالى **واما** معرفة القمر في البروج  
 فقد تقدم ذكره في اول الكتاب فليراجع وقت الاحتياج  
 اليه وهذه صفة الدائرة الموعود به ذكرها كما تسمى

الحيوان



Copyrighted by University

احروف الماء باردة رطبة واحرف النار حارة يابسة  
 الهواء باردة يابسة واحرف التراب باردة يابسة هذاني  
 علاج امراض الجسد متفرقة ومجموعة من الراس الى القدم وظهرها  
 وباطننا بحسن الاختصار وتوفي هذا كالعلاجان هما ان لهما  
 ظاهر وهو الوجه ويقال له مرضى اللوقه وهو اعوجاج ينزل  
 في جهة من جهات الفم والانف والعين فينزلهم عن اعينهم  
 ويحصل لصاحبهم بلبس في فمه وعينه واقفه ولا يقدر على  
 ولا يشرب على تلك الجهة التي فيها هذا المرض من ارياح الجن  
 وبعض العلماء علماء الطب انه مرض ينزل باردة وليس كذلك  
 وانما هو مما ذكرناه وقد حصل للناس كثيرة في زماننا  
 عاجنا هم بما سذكروه لك من علاجها وحصل لهم الشفاء على  
 يدنا بفضل الله ومنه واما المرض الثاني فهو مرضي ثانی لا  
 يعلمه الا الله وكثير من الناس ويعتقد ان الناس ذكورا  
 واناثا اكثر مما قبلهم ويقال له مرضى القويح وهو مغص في  
 في الجوف وغالب من تحت القفا من الظهر حتى يصل الى السرة  
 والقلب والصدر وبعض الاوقات يفتقر في داخل  
 الجوف كله وهو انواع نوع يقال له العقار بجيد نوع  
 يقال له الحيواني وغير ذلك نحو ثمانية انواع والعلاج  
 فيها واحد وسبب ذلك ان شاء الله تعالى فاما علاج  
 اللوقه المذكورة فيها ثلاثة علامات احدها وهو ان  
 وهو ان يجلس اللوقه بين يديك وتنظر ان كان

لوقه

لوقته من جهة اليمين فاكتب له في كفه حرووف القاف مرث  
 وهي دائرة هكذا  
 وتكتب حول اسمه تعالى قد بر امرات وان  
 كان لوقته من جهة الشمال فاكتب له على  
 كفه اليمين ثم نامره ان تنظر في كفه وهو  
 يكرر في حرف قاف ثم تقرا انت سورة ق  
 من اولها الى اخرها وتكرر ما الى ان يلبس الكف ويرتفع الى  
 الوجه من جهة اللوقه ويردها تفعل له ذلك ثلاثة ايام  
 ثم تكتب له سورة الفاتحة احرف متفرقة مع ايات الشفاء  
 ودعوة البرهمنيه في اناه مدهوره ويحججه تحت السماء  
 واصح اعجمهم بالماء والزيت الطيب وان تقرا عليه المكتوب  
 نامره بدهن به مكان اللوقه والوجه فانه يبر ابان ذلك  
 وقد فعلنا ذلك برجل شفاه الله نقا ابغ هذا قسمين  
 عظيمي مجريين لردها وبرها احد الملك الاحمر خادم  
 يوم الثلاثاء والاخر الملك ميمون خادم يوم السبت وما  
 صحبجان معمول به فان ذكرتهما معا اجاب وفعلا واذا  
 ذكرتم احدهما كفي عن الاخر وهذا قسم ما نقول قسم عليك  
 يا ابا بحر الاحمر بحق الاسم الذي خلقك الله به وهو جلفق  
 شفف لي طسلا شلا وون لله هلل فستنهل جهلصف  
 هلصص لجب والبس هذا الكف وارفعه الى الكف الوجه  
 وادخل الامنيبع في الفم واقعد وارده وخذ الرج



Copyright © King Fahd University

منه وانزل به الارض حتى ما قسمت به عليك حتى استخرج  
 العالي على كل براخ الذي يعلم ديب النملة السوداء الصمغاني  
 اللبنة الظلماء وهو القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير  
 الوحا العجل التسعة بارك الله فيك وعليك **فاذا لبس الكف**  
 ورفعه وفعل ذلك فاصرفه هذا الاصراف هي سورع  
**التفريق** الغروا حفا فاوتقالا الى تعلمون فاذا قضيت الصلوة  
 فانشر وافي الارض وابتغوا من فضل الله واذكروا الله  
 كثير العلكم تعلمون وذلك بعد ان تكون قبل القراءة كتبت  
 بذلك المقسم على الاصابع الخمسة وفي وسط الكف من حد  
 الكف قوله اجب والبس الاخره وتلقى الكف على الجوز وهو اللبنة  
 الذكر والكربرة وتقرأ عليه كما تقدم الى ان يلبس الكف ويرفع  
 ويفعل كما ذكر **فاذا لبس الكف** ولم يرفعه ولو كررت عليه الغنم  
 فتعلم ان صاحب المرض نجمة ثقيل فلا يرفعه كفه فتأمره  
 بان يقرب كفه وينظر فيه وانت تكرر فيه في القراءة والجود  
 عمل الى ان يراه ينشال وتدفع عيناه فتعلم ان الحاد ملبس  
 اللوقه ويرد بها فكرر عليه ذلك العمل ثلاثة ايام فانه  
 يشفي والنشرة المنقذة يدفن بها **واذا** تقسم يمون فهو  
 ان تقول اقسم عليك ايها الملك يمون حتى الاسم الذي  
 خلقك الله به لعننا قس **مراش** مراش قس اقسنا قس  
 شقو شقو ركنش ركنش ركنش ركنش اربوه اجب يا يمون والبس  
 الكف وارفعه الى لوجهه واخذ الاصبع في الغنم واقعد ووجه

كما كان وخذ الرج وانزل به الى الارض بارك الله فيك وعليك  
 تكرد ذلك حتى يلبس ويفعل فاذا لم يرفع كالاول فتأمره بغير  
 كفه وتفعل به كما تقدم في فعل الاحمر الى ان تدفع عيناه وينشال  
 فتكرر عليه ذلك ثلاث مرات واكثر الى ان يشفي والعمل في شربه  
 كما فعلت في شرب حنظل الاحمر من الكبار والبحر وفانه يشفي  
 باذن الله تعالى كما جربناه مرارا ولم يحطى به وايضا من خواص  
 القران العظيم لرد اللوقه والرج والعالج قوله تعالى قد نرى قلوبك  
 وجهك في السماء الى قوله تعالى عما تعملون لئن هذه الايات  
 في طائفة نحاس اصفر نساء وورد مسك ونجى نساء بغير  
 ومطر يعقيل بها وجهه وينظر فيها ثلاث ساعات تفعل  
 ذلك ثلاثة ايام فانه يبرأ باذن الله تعالى واما علاج الفوج  
 المتقدم ذكره فهو ان تكتب لصاحبه هذه الحروف في كفه  
 ويعقها كل يوم على الربيع ثلاثة ايام وهي هذه الحروف  
 ٥٥٥٥٥ ٥٥٥٥٥ ٥٥٥٥٥ ٥٥٥٥٥ ٥٥٥٥٥  
 الحروف فيها خواص كثيرة للقولنج وغيره وقد نظم بعضهم  
 فقال الشيخ في فضلها هذه الابيات **مخروص**  
 وحروف هي نور في الخطط • خمس هآت وخط فوق خط  
 وهنرات اذا عدتها • هي سبعة لم يحد فيها غلط  
 ثم هاء ثم واو بعد هاء • ثم هميم في الوسط ط  
 تلك اسما عظم قدرها • فاحفظ النصر واياك الغلط  
 تبرا الاسقام والرد الذي • عجزت عنه الاطباء النميطة

Copyright © King Fahd University

ترفع عن حاملها كل اذى ثم تحرك وبلاء وسخط  
وهي للقولج تكتبها فقط في يدك اليسرى وتحسن للفرط  
ثم تكتب ايضا لصاحب هذه السورتين في ورق بعد صلاة  
الجمعة وتشمع الورقة ويعلقها في جيبك في عنقه ويرفعها خلف  
ظهره فوق تحريك القولج او على سرة تحت حزامه فلا ياكل  
ان يتحرك عليه منه فانه يشفي وان جمعت بين الكل في ورق  
وحملها واحدة على ظهره والاخرى تحت حزامه فلا بأس وهذا  
ما كتبت على الورقة ويقال له القولج العقارب في اي صورة  
العقرب هكذا والمياه الموفق للصواب واليه المرجع والمآب



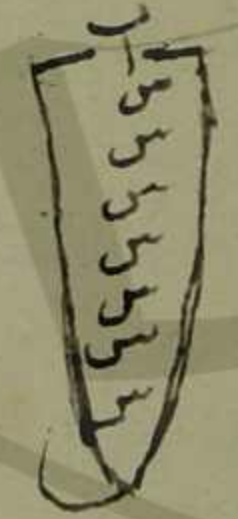
ثم تكتب بليها قوله تعالى نصر من الله وفتح قريب ثم تكتب حولها  
من

قوله تعالى ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين  
الى قوله خساء وفوقها البسملة وانما اتينا على ما وعد  
به من علاج هذه الامراض كما ذكرنا على الاخص ما في هذا  
لك فائدة عظيمة من سر الاسماء والايات لاخراج سم  
العقارب والحيات ورقوتها وما يقرب في الليل والنهار  
والتحفظ منها وبها يكون ختم هذا الكتاب والله الموفق  
للسواب فمن ذلك اذا اتاك معروض من عقرب او حية  
من مساعاتها فتنظر الى محل اللدغة وتساله الى اين وصل  
السم منها وتخبس عليه بالربط بجلدة او خرفة وتربطها  
ربطاً قوياً ثم تأخذ في يدك ساكنين صغيرين او مقسط  
وتقرأ عليه هذه الاسماء الاتية ويقال لها اسماء النور  
بعد ان تضع يدك اليمينية على حدها ما بلغ الوجد من السم عند  
الربط واليد اليسرى امسك بها الساكنة وتمز بظهر  
الساكنين من فوق الجلد من محل الربط الى محل اللدغة وان  
تكرر في قراءة الاسماء وفي الامرار بالساكنين والسموع بحسب  
ما الوجد انه ينسحب تحت الساكنة الى محل اللدغة الى ان يخرج  
ان السم كله ليجتمع في مكان اللدغة فتفتح عليه بآبرة او قود  
وتعصره وتكون كنبت له الاسماء الاتية في اثناء ورقته  
وسقيته له فانه يشفي باذن الله تعالى من ورقته كنبت  
جربناه بحول الله وهذا هو صفة الاسماء التي تقرأها وانت  
قن بالساكنين تقول من الططا طل شمها بابل العليوش

طروش بالهمام بسننطلا از وبال از بول ال نور مطوي  
 لك يال نور المنور يخرج من بين الصلب والترائب يخرج  
 ايها السم بالذي قال للسموات والارض اتينا طوعا وكرها  
 قالتا اتينا طاعتين وهذه الاسماء التي كتبت في كتابي على  
 الاناء او على نحارة ونحجها بالماء وانت تقر ما بقدها وتقرها  
 له فانه يشفي ومن خواص هذه الاسماء التي كتبت وتقر ان  
 المسوع اذا كان بعيدا وانا لك رسولة فاسولة الكتاب فان  
 المسوع يبر او هذا ما كتبت على المحارة الاح اس ص ص  
 ع اح انت كع ال ص ع حال ص ل و ح م ر ج الحزن  
 يتقيان بينهما بر زخ لا يتقيان ال ص هدا هي ص ف ش حال  
 وهذا ما تقر وانت تحجها كفاك ربك كركيفتك واكفة  
 كفاك انما ككبين كان منك لك تكرر كرا كرا الكرفي كككي  
 مشككة كلت لك الاكلار في الكلك كفاك ربك كفاك الكا  
 كربتته يا كوكبا كان يحكي كوكب الفلك وعدتها واحد واربعين  
 كاف وفيها سر بليغ لاخراج السم من الجسد من القراءة واذا  
 قرأتها كل يوم صباحا ومساء ثلاث مرات لم يضره عقر  
 ولا حبة والضرب ايض وجد ناله اسماء بليغة تقرها ايض  
 على السم يخرج من المسوع واذا قرأتها على ثعبان او عقرب  
 واشربت عليه وقلت اقفا جلس فانه يقف وهي هذه الاما  
 كما كرا ندي كرفي كركيه اقسمت عليك ايها السم والي  
 ان يخرج من هذا الجسد العاق من العظم والدم ومن الجمل الى الجمل

الطالك

ومن الجمل الى الشعر ومن الشعر الى الارض بحق هذه الاسما  
 واذا قرأتها للتوقيف على العقرب تقرها من اقسمت تقول ان  
 ايض هذه الاسماء تقرها على الثعبان فانه يقف حتى تتركه  
 او تقتله تقول هييلوم شيلوم حيلوم طه هو م ق يوم  
 معقار م همرف هذا الثعبان بحق هذه الاسماء وقد  
 رهند بعض المشايخ صورة لمنع العقرب فلا تلدع  
 حاملها البدلول وسكها وهو ان ترصد ليلة عبيد كابل  
 وتكتب الصورة الانية في ورقة في ظهرها هذه الاما  
 وتحمها تلك الليلة وتقرأ عليها الاسماء سبع مرات وهذه  
 صورتها هكذا



والاسماء تقول ابلبعا بلبعا ليعما ليعما  
 عما ما ليس والفران الحكيم ص والفران  
 ذي الذكر بل الذين كفو وا في عزة وثقت  
 ق والفران الجيد ص والقلم وسا  
 لسطرون قوله الحق قوله الملك والله من  
 ورائهم محيط بل هو قران مجيد في لوح  
 محفوظ **لذا** اردت ان تحفظ من جميع اذى العقارب  
 والحيات في ليالك ونهارك وجميع عركا تلك فنواظب على قراءة  
 هذه الاسماء كل يوم ثلاث مرات صباحا ومساء فانك  
 تحفظ من اذاهم بقررة الله تعالى كما جرت بناء ما دعت مؤظبا  
 على قرأتها وهي هذه الاسماء تقول تجسية قهينة



بحرف قطعه قطعه عقدت ذنابا لعقرب ولسان الحية والتعبان  
 ويد السارق وعنى وعن من يلوذ به بالف الف لاله الا الله  
 محمد رسول الله سلام على نوح في العالمين انا كذلك نجزي  
 المحسنين او على نوح منا السلام ومن خصا نصه انك  
 تحفظ بها من المصروف ايضا فلا سارق يسرقك وقد سئل  
 بعض الصحابة النبي صلى الله عليه وسلم عن معنى الالحاظ الا  
 من هذه الاسماء فقال هي عهد اخذها عليهم نوح في السفينة  
 انهم لا يتعمنون من قالمها فاحفظ بما صار اليك من بعض  
 ما ذكرنا من القواعد والنوازل في هذا الكتاب فان فيها كفاية  
 للمبتدئ في هذا الفن الظريف وقد اختصرت فيها جدلان  
 هذا العلم بحر ليس له الحد والاقار وكذلك سائر العلوم فانهم  
 والله الموفق للصواب **خاتمة** فيما وجدنا به من ذكره  
 تنزيل الاوفاف وهو من سر العلوم الحرفية وهو ايضا علم  
 كبير كالبحر الغرير الفت فيه العلماء كتب كثيرة وانما ذكرنا  
 هذه **الخاتمة** منه تبركا بالعلوم الحرفية وهي في كيفية  
 تنزيل المثلث والمربع فقط وما ذكرنا تنزيلا للخمسة وما بعد  
 وكيفية استخراج ملائكتهم وتصريفهم وغير ذلك مما  
 يتصرف بهم لملانا مجموعا مثل هذا واكثر فاعلم ذلك فاول  
 الاوفاف الوفاق المثلث الذي استنبطه الامام ابو حامد الغزالي  
 قدس الله سره وله خواص لا تحصى وكيفية تنزيل العدد  
 الاسماء فيه ما من اسماء الله تعالى او من الايات وغيرها

ذلك

ذلك فاجمع عدد تلك الاسماء او الاسم بالجمل الكبير حمله واحد  
 واسقطه منها ١٤ وهي تسمى اس المثلث وما بقى اقسامه الثلاثة  
 وخذ منها ثلثا وانزل به في بيت الالف من طبيعي المثلث وزد  
 العدد واحدا وانزل به في بيت الباء وامش به هكذا في بقية  
 ابيات الوفاق على حروفها مجد الحان تتمه وتعد ضلعه فتجد  
 عدد الاسم والاية يخرج من عدد الضلع فتعلم انه صحيح  
 وان كان غير عدد الاسم والاية بان كان زائدا او ناقصا فتعلم  
 انه يتخطى فتصح النزول مرة ثانية وهكذا تفعل في الوفاق المربع  
 تجعل العدد وتسقط منه اسمك سه وهو **سه** وما بقى  
 تقسمه ارباعا وتأخذ منها ربعا معها تنزل به في مفتاح المربع  
 وهو الالف على الالف على طريق **الزلن سطود وبجحة جيمك**  
 فكل حرف منها بيت منها البيت منه تمشي به على ترتيب حروف  
 الجداول ان تتمه يخرج صحيحا فهذا الوضع تلويحا بالانقضاء  
 لان هذا ليس محلا لهذا الوضع العلم لانه كما ذكرنا واسع  
 المجال والله على كل حال وقد قلت في هذا الجميع هذه الابيات  
 وان لم يكن لها اهلا

هذا كتاب قلت اذا الفتته • هذا الاولي نظمه في عقدك  
 او جلسته زهر النجوم بما اهتدي • جيران رتبة الجمل ضد نوره  
 فسقى الارض فاجتمع اذا • قد كان ياتي حشره في رفته  
 ونحن بالعفو الجمل على الذي • كتب الكتاب برحمه من عند  
 وعلى المطالع فيه والداي لمن • في نسخة بدل المطاق جبهه



ثم هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب  
سنة ١٢٢٢هـ شوال

وهذا الخاتم الثلث الطبيعي

٤	٩	٢
٤	٥	٧
٨	١	٦

الثلث الحرفي

ب	ط	د
ز	هـ	ح
و	ا	ح

وهذا صفة المربع الطبيعي

٨	١١	١٤	١
١٤	٢	٧	١٢
٤	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

وهذا المربع الحرفي

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع

وقدمت هذا الكتاب على حد ذلك بحول الله وعونه  
وقدرته والحمد لله على كل حال

سنة ١٢٢٢هـ

هبذا من الخاتم الخمس بحب بكت عيناه بهو كخليله دو واصبره  
زو وشفاسقامه رسائله طالت ثرى للذى اءوا حساوه  
ذابت لوان جماله فلم تستمورا كم هاج قلب حبيبه

الخمس الطبيعي

٢٤	٦	١٩	٢	١٥
٤	١٣	٢٥	٨	١٦
١٠	١١	١	٢٤	٢٢
١١	٢٤	٧	٢٠	٢
١٧	٥	١٣	٢١	٩

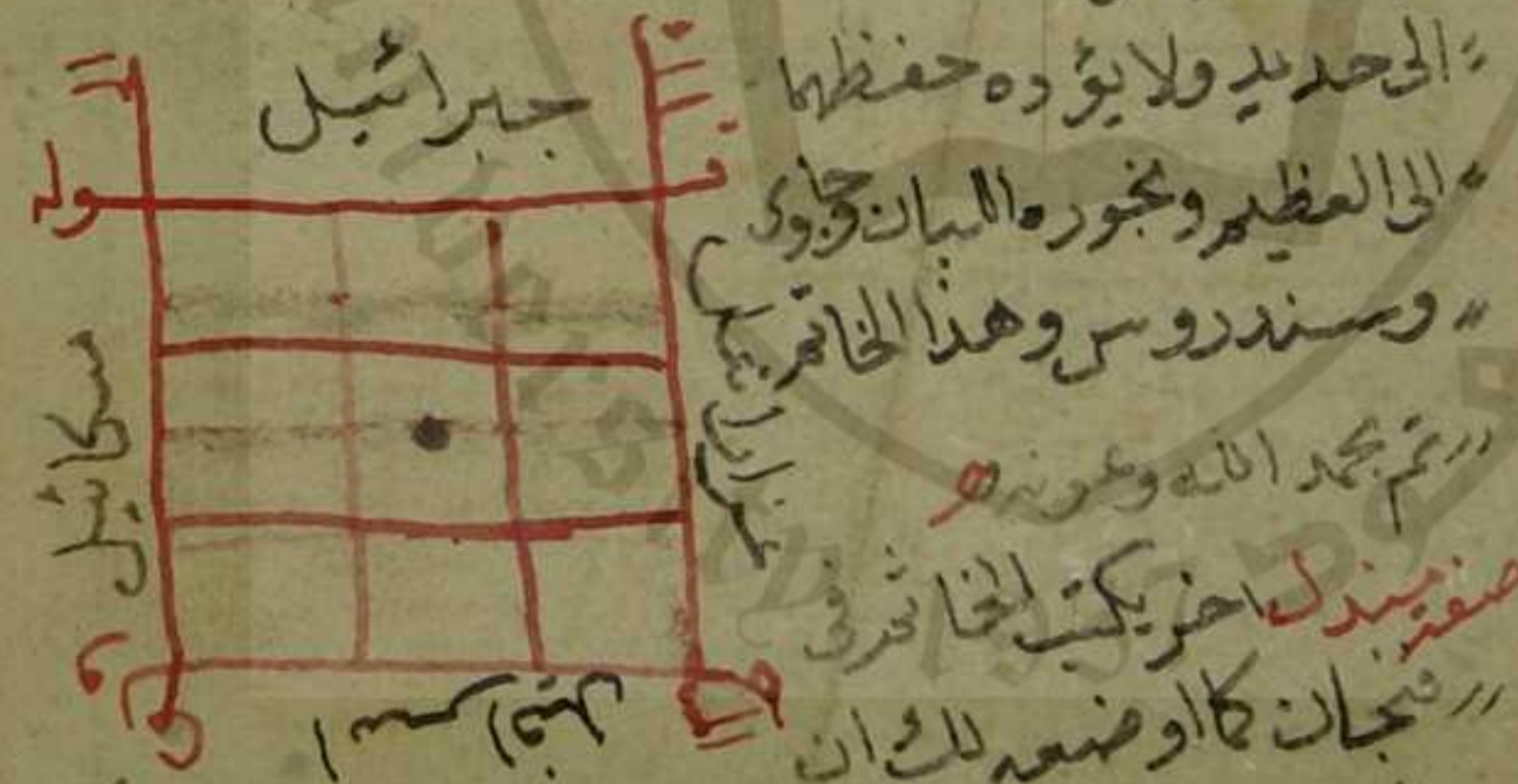
الخمس الحرفي

ا	ب	ج	د	هـ
و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ص	ق	ر
س	ب	ث	خ	ز

صفة مندل يكتب خاتم قوله تعالى الحق

وله الملك وتنزل في وسطه نقطه من مداد وتكتب في اركان  
الاربع حبر اثل وسكائل واسرافيل وعزرائيل وتفرغ  
عليه زيت طيب واتل سورة الشمس الى اخرها الى ان يفتح  
فان الناظر يرى الارض من داخل البيت في الاناء وترى  
عبدا اسود فتامره بكنس ذلك المكان فانه يكنسه ويتر  
ويغريشه وتامره بحبيب الكراسي فياتي به ويامره بزوج  
غنم ويقر فيذبح ولا يخالف وتامره بالطبخ والغرف فيفرغ  
ويغريش الصراط ويمد الامل فياكلوا وغسل الارادى  
ففسلوا او يشربوا فتهو ثم بعد ذلك تامره بخادم  
اليوم فياتي به فيامر الناظر ان يسال العمار يد من غائب

فبالتى به حيا كان او ميتا او دفين او كذا ضائع او سرق ففبان  
 بها ومن سرفها وموضعها الذي كان فيه او مرضى هل يكون  
 او لطيب ولما اذا يكون دواؤه كل ذلك بكلام الناظر لهم  
 عن لسان الشيخ ثم بعد ذلك تصرفهم هذا الاصراف وهو  
 يخرج انصرفوا ما جورين بسلا من اذنا فاذا قضيت الصلاة  
 الى آخر السورة ثم يصدر الناس استنساخا فانهم ينصرفوا  
 ولا يتخلف منهم احد فيحدث تصرف عن الناظر به وانت نفس  
 على راسه ووجهه وبدنه فانه يفيق سالما باذن الله تعالى تكون  
 قد كتبت للناظر بطاقة يضعها على جبهته هذه الاحرف  
 والاسماء وهي **سبح** **قدوس** **رب الماركة والروح**  
**عرش** **ليكوش** **اقش** **مقش** **فكش** **فكش** **عطار**



الى الحديد ولا يؤده حفظها  
 الى العظم ونجوره البيان جوار  
 وسندروس وهذا الخاف  
 اللهم بحمد الله وعونه  
**صفحة** **مبند** **احرف** **كيت** **الخاف** **شرقي**  
 في بيان كما وضعه لك ان

بشاه الله تعالى وتضع عليه رنت وتضع الناظر على  
 ولعنه عليه حتى يفتح وتعمل كما ذكرت لك في الاول فهو  
 يكون وهذه فريش انزلوا بحق طاطليس يا  
 قومنا احيوا داعي الله الى سبيل ابن العمار الذين

والعفار